

SABERCON

O saber
conectado

EMPRESAS PARCEIRAS

TERRA DO SABER

GLOBOLIVROS

ECOSistema SABERCON

CONHEÇA A PLATAFORMA

ÁREA DE GESTÃO

ÁREA DO PROFESSOR

ÁREA DO ALUNO

ÁREA DA FAMÍLIA

CONTEÚDOS MULTIMÍDIA

ACERVO DO PROFESSOR

ACERVO DO ALUNO

BIBLIOTECA DIGITAL

FUNDAMENTAL I - 1º, 2º, 3º

FUNDAMENTAL I - 4º, 5º

FUNDAMENTAL II - 6º, 7º

FUNDAMENTAL II - 8º, 9º

ENSINO MÉDIO

CONHEÇA A
PLATAFORMA



CARO GESTOR,

Administrar uma escola é se preocupar com as diversas necessidades da comunidade escolar, desde a formação da equipe docente até a interação com os familiares dos discentes. Quando pensamos em todos os desdobramentos esperados para a escola, é fácil se perder dentro de suas nuances. Por este motivo, a plataforma Sabercon reúne em um só lugar uma série de recursos que contribuem com esta missão, otimizando as práticas escolares e as tornando mais acessíveis.

Deste modo, a maneira que a nossa plataforma contempla toda a comunidade escolar e estreita os seus laços merece destaque. A Sabercon garante conteúdo e interação entre gestão, docentes, discentes e familiares, mostrando que a educação é uma tarefa plural onde todos precisam trabalhar juntos.

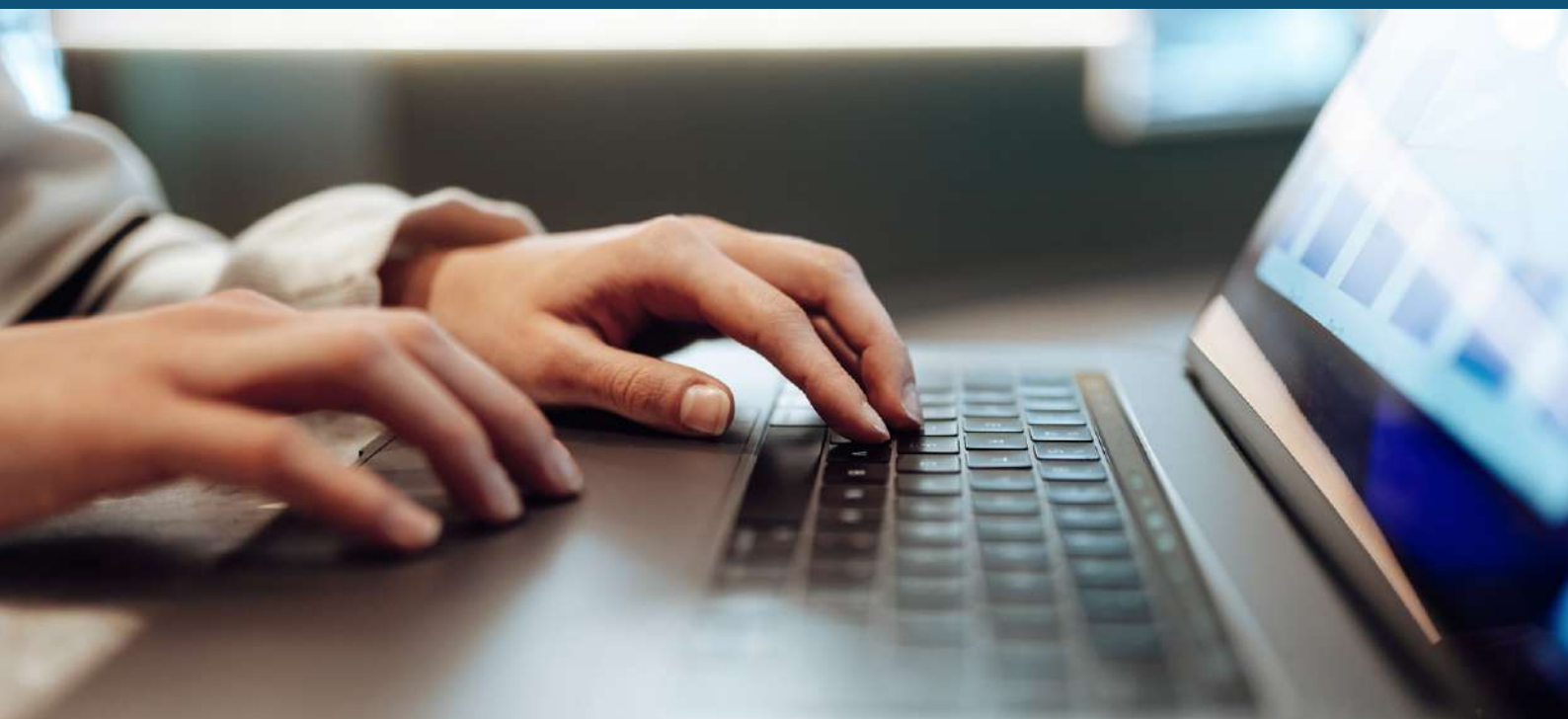
Além disso, a tecnologia se alia ao objetivo por permitir disponibilizar facilmente um material para a formação docente e discente. O que antes exigiria um grande esforço para ser colocado em prática, hoje é simplificado pelos meios tecnológicos.

O docente pode acessar de qualquer lugar diversos cursos sobre os mais variados temas pedagógicos, com assuntos já clássicos e essenciais para o saber pedagógico, como pensadores da educação e metodologias pertinentes, bem como discussões contemporâneas pertinentes ao ensino, como inclusão e diversidade.

Nessa mesma linha, os alunos e familiares não ficam de fora. São disponibilizados diversos conteúdos sobre os mais variados temas, como saúde socioemocional, história indígena e africana, questões da adolescência, entre outros.

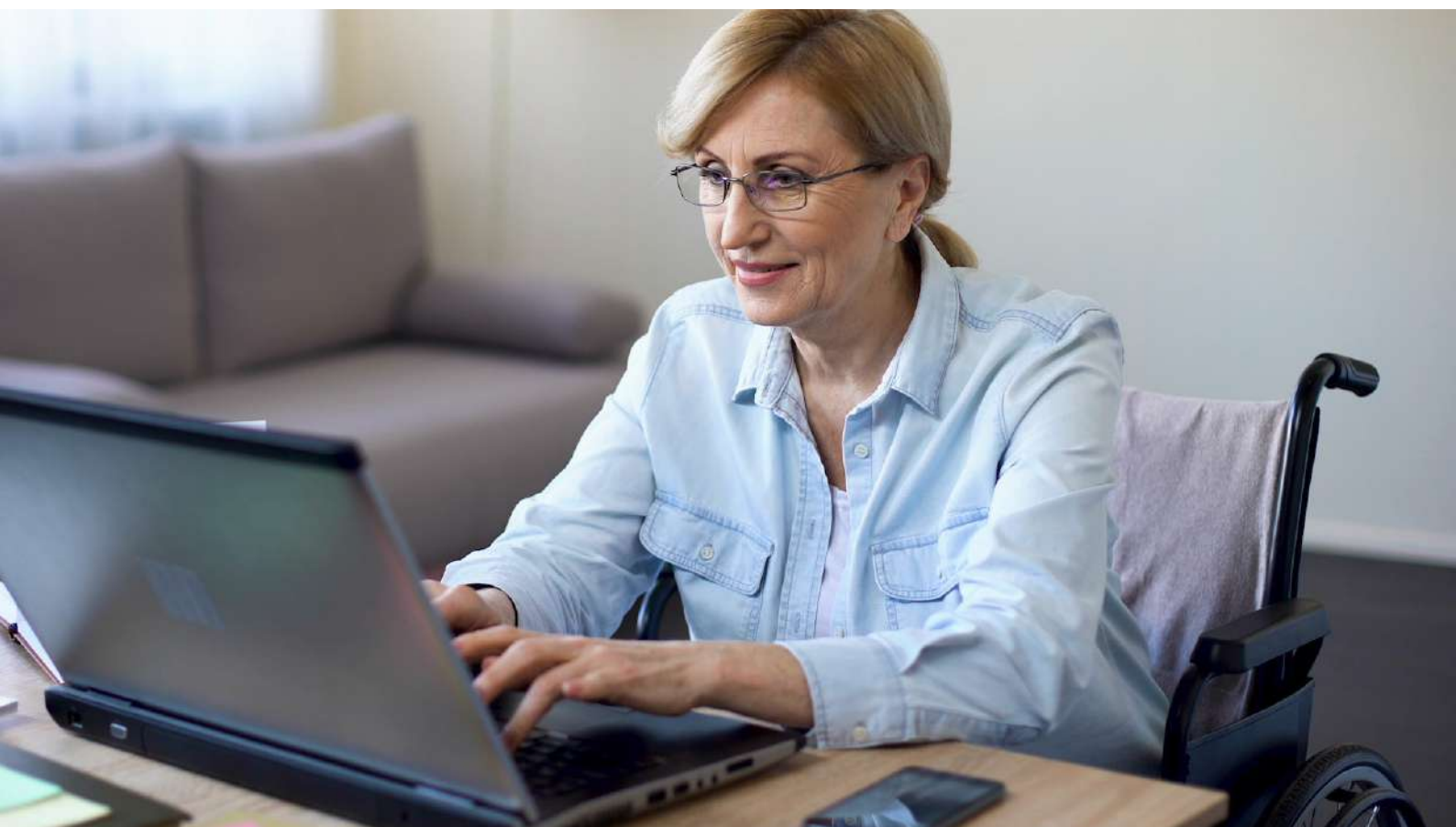
A plataforma Sabercon se apresenta como uma solução inovadora e eficiente para a Rede de Ensino, ao fornecer acesso prático e contínuo a conteúdos de qualidade e ao possibilitar a otimização e o gerenciamento dos recursos disponíveis. Sua implementação está perfeitamente alinhada ao planejamento pedagógico, com foco na formação contínua dos docentes.

SABERCON



PRINCIPAIS RECURSOS:

- Acervo integrado de vídeo e títulos literários digitais;
- Compatibilidade com múltiplos dispositivos (computador, chromebook, smartphone, Smart TV);
- Versões online e offline, com área dedicada para transmissões ao vivo;
- Integração com conteúdos pedagógicos próprios da rede;
- Recursos de acessibilidade abrangente (libras, áudio books, transcrição, fonte ampliada, paleta adaptada para daltonismo);
- Funcionalidades educacionais avançadas: quizzes, fóruns, games, grupos de estudo;
- Conteúdo totalmente alinhado à BNCC;
- Suporte técnico por meio de plataforma de chamados com SLA definido;
- Permissão para upload e integração de materiais próprios do contratante.



CONHEÇA A PLATAFORMA

COMO FUNCIONA?

A Rede de ensino contrata os serviços da Sabercon e oferece o Projeto de Gestão e Formação Continuada para os educadores da unidade escolar.

Depois do envio de informações cadastrais, cada usuário recebe um e-mail para a criação de uma senha e a liberação do acesso individual à plataforma. A partir daí, é possível criar um perfil próprio, passando a ter acesso a todo o conteúdo e a desfrutar de autonomia e liberdade para utilizar o conteúdo que for de seu interesse no momento que desejar.

O usuários serão divididos de acordo com as quatro áreas da plataforma:

ÁREA DE GESTÃO

ÁREA DO PROFESSOR

ÁREA DO ALUNO

ÁREA DA FAMÍLIA

SABERCON

Portal Educacional

Acesse sua conta para continuar

Email

Senha

[Esqueci minha senha](#)

Acessar

ou

Entrar com o Google

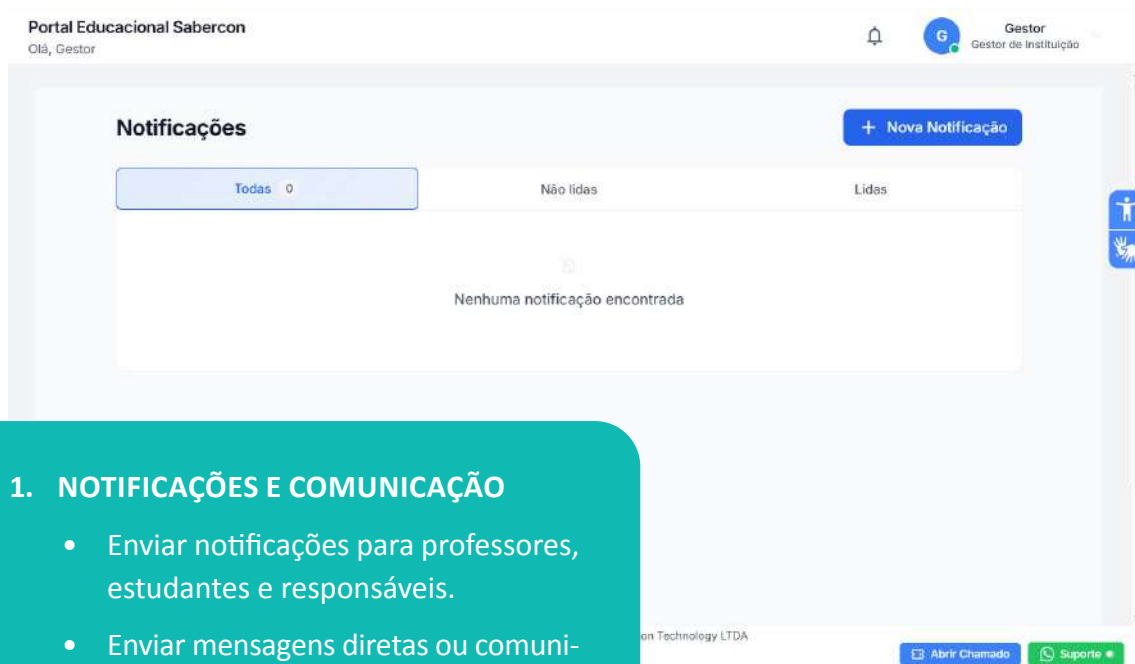
ÁREA DA GESTÃO

A plataforma Sabercon disponibiliza ferramentas úteis para gestores e coordenadores, que facilitam e organizam o trabalho de gestão da instituição escolar. Também incentiva a interação entre os membros da comunidade escolar, possibilitando um canal direto de comunicação virtual.

Além dos benefícios já listados, a área da gestão dá acesso à biblioteca digital, com mais de 500 livros para leitura, à plataforma de vídeos para a formação docente e ao portal do aluno e da família.

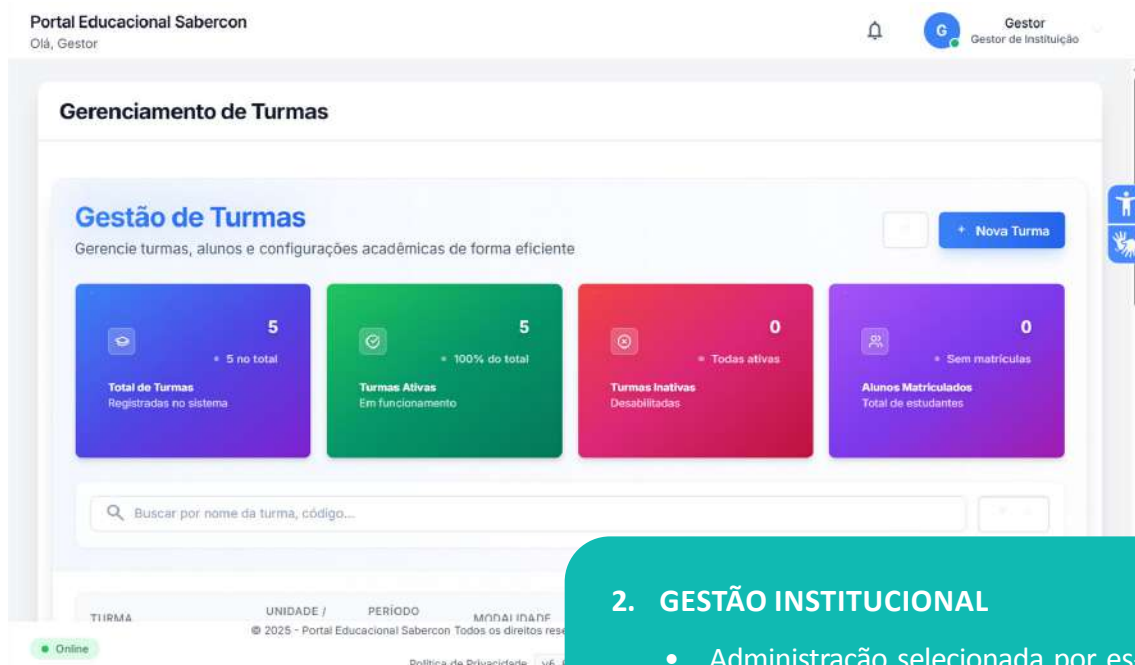


FUNÇÕES DA PLATAFORMA



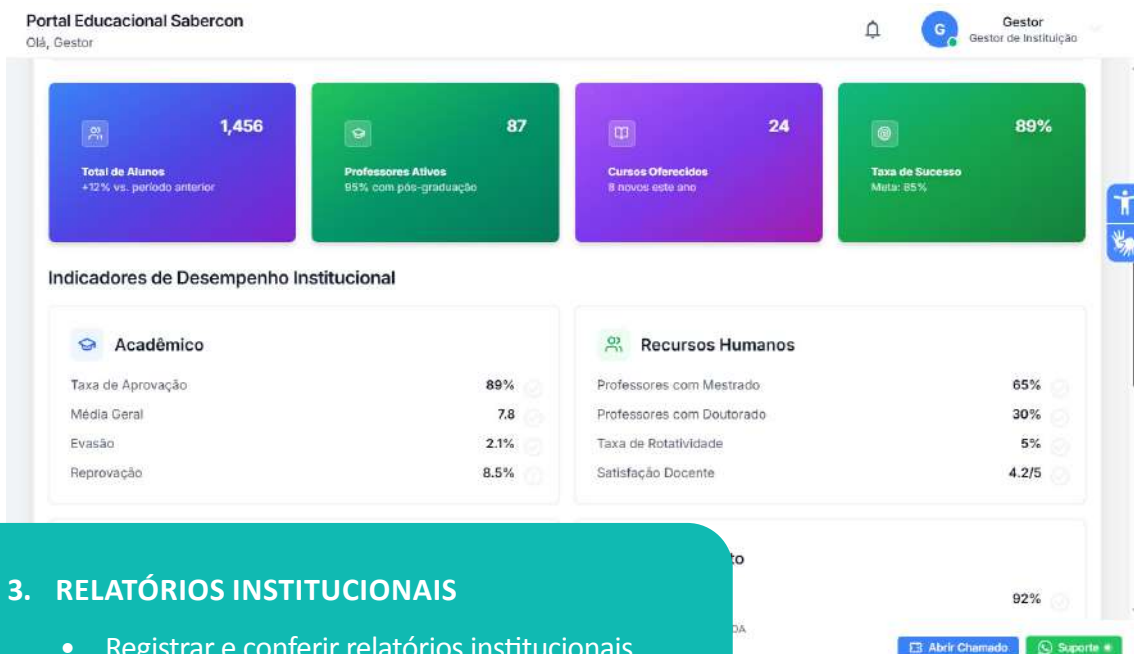
1. NOTIFICAÇÕES E COMUNICAÇÃO

- Enviar notificações para professores, estudantes e responsáveis.
- Enviar mensagens diretas ou comunicados para toda a comunidade escolar.



2. GESTÃO INSTITUCIONAL

- Administração selecionada por escolas, turmas, professores e alunos.



3. RELATÓRIOS INSTITUCIONAIS

- Registrar e conferir relatórios institucionais.
- Verificar o desempenho dos alunos.

PORTAIS & RECURSOS

Portal de Livros

Portal de Vídeos

Portal de Alunos

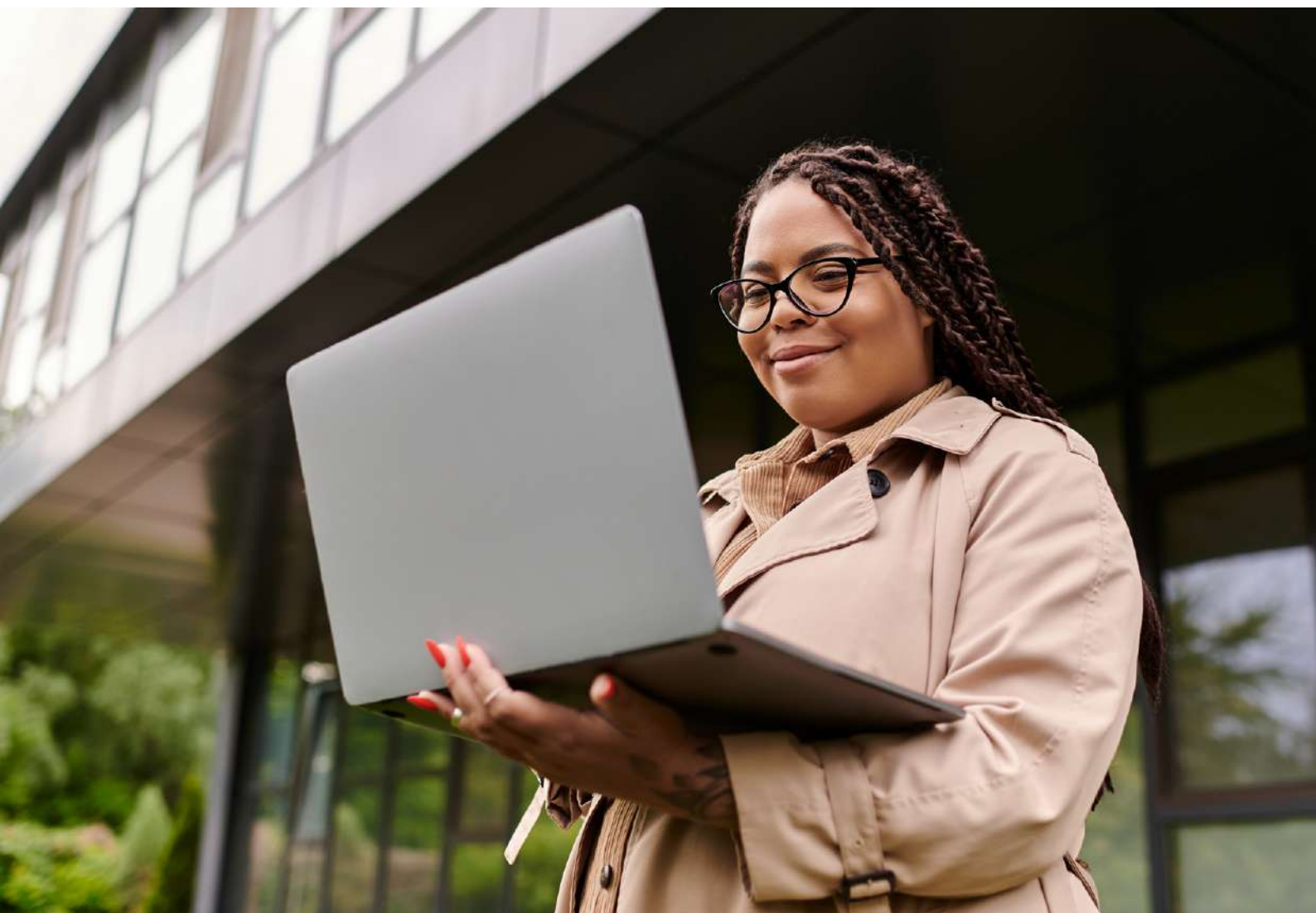
4. PORTAIS E RECURSOS

- Acesso à biblioteca digital.
- Acesso à plataforma de vídeos.
- Acesso ao portal do aluno.

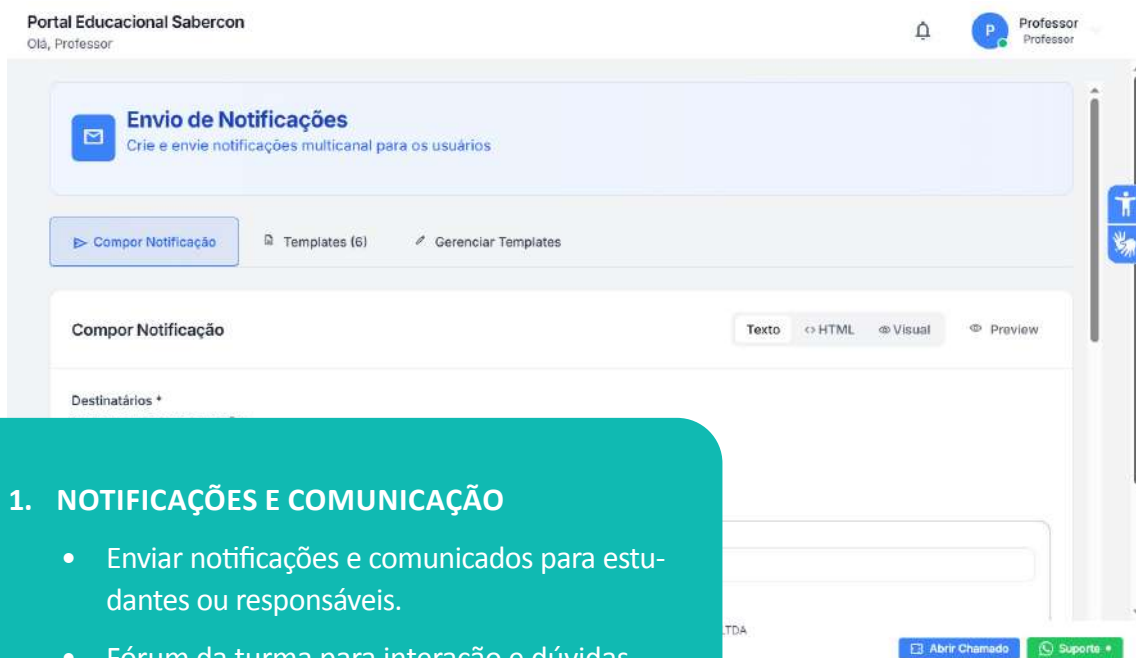
ÁREA DO PROFESSOR

A área do professor apresenta uma gama de recursos que contribuem com a prática docente. Além de acrescentar na formação, nosso intuito é facilitar e agilizar processos institucionais necessários, assim como, garantir a interação entre escola, professor e alunos

A plataforma Sabercon disponibiliza um conteúdo virtual com vídeos e cursos que complementam e enriquecem a formação do professor. Dá acesso ao acervo da biblioteca digital, composto por mais de 500 livros, sequências didáticas, atividades e planos de aula que auxiliam na absorção das obras. Também possibilita ao docente administrar a experiência dos alunos dentro do portal, como o que acessam ou o que leem.




FUNÇÕES DA PLATAFORMA:




1. NOTIFICAÇÕES E COMUNICAÇÃO

- Enviar notificações e comunicados para estudantes ou responsáveis.
- Fórum da turma para interação e dúvidas.

PORTAIS & RECURSOS

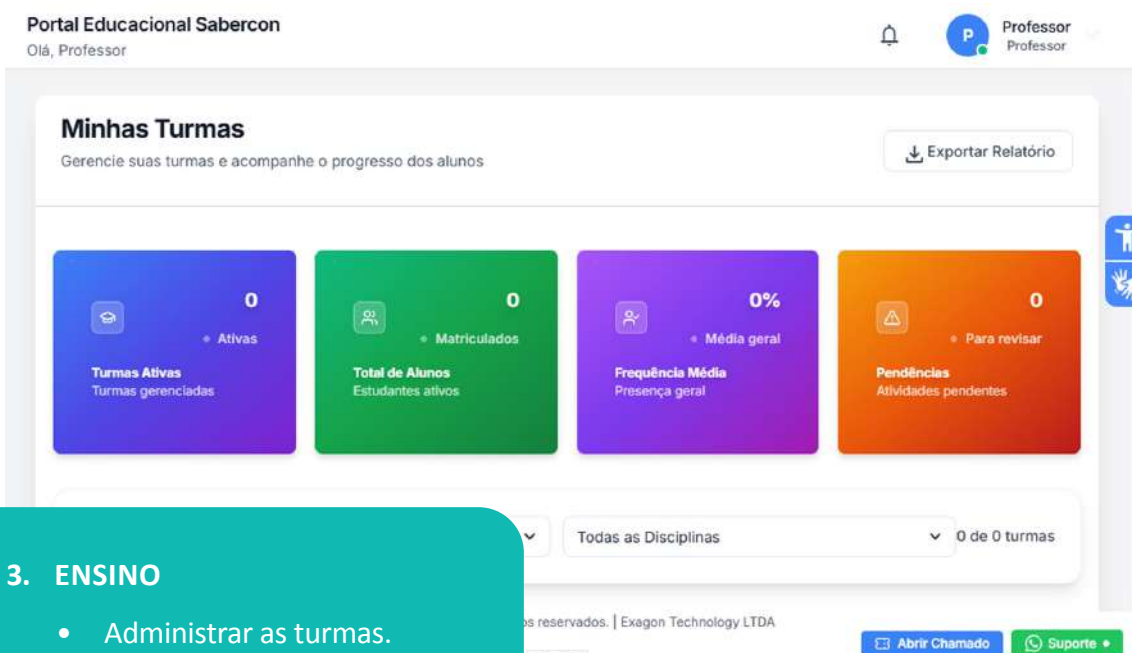
 Portal de Livros

 Portal de Vídeos

 Portal de Alunos

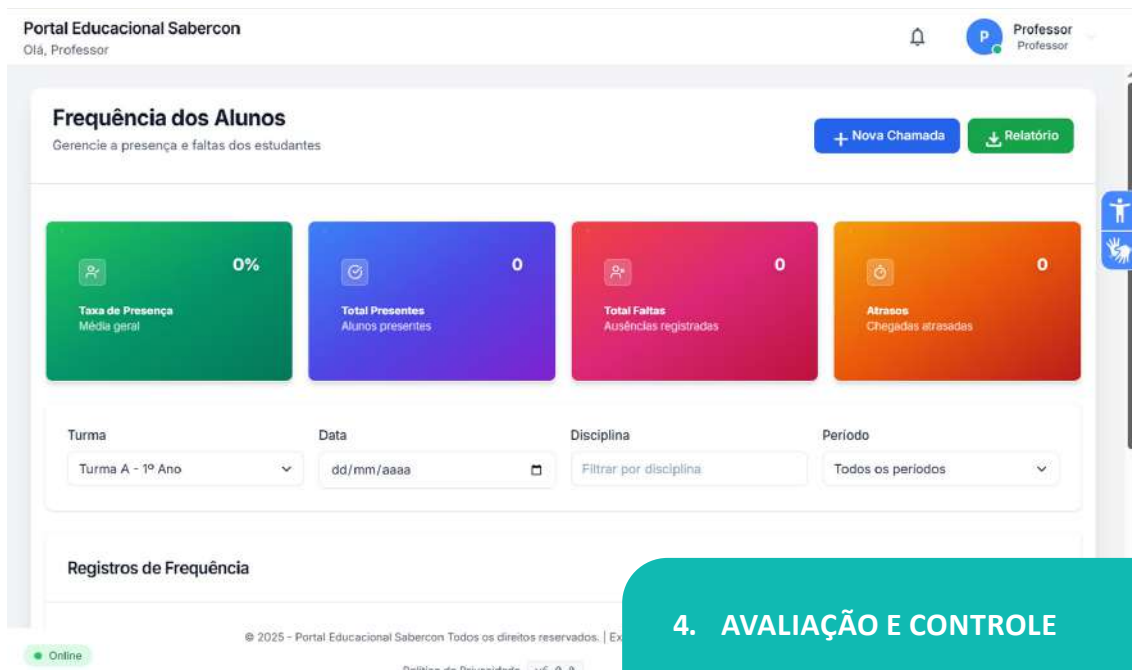
2. PORTAIS E RECURSOS

- Acesso à biblioteca digital.
- Acesso à plataforma de vídeos.
- Acesso ao portal do aluno.



3. ENSINO

- Administrar as turmas.
- Montar e acessar planos de aula e materiais didáticos.
- Postar e gerenciar atividades e questionários.



4. AVALIAÇÃO E CONTROLE

- Registrar presença dos alunos.
- Lançar notas e avaliações.

Portal Educacional Sabercon
Olá, Professor

Relatórios do Professor
Acompanhe o desempenho de suas turmas, avaliações e análises detalhadas

Exportar Atualizar

<p>6 ↑ 12% este período</p> <p>Turmas Ativas Turmas gerenciadas</p>	<p>180 ↑ 8% este mês</p> <p>Alunos Impactados Estudantes ativos</p>	<p>4.6 Excelente</p> <p>Avaliação Média Pelos alunos</p>	<p>45 12 pendentes</p> <p>Atividades Criadas Total de atividades</p>
---	---	--	--

Desempenho das Turmas

Insights

- Performance crescente
+12% nas médias gerais.
- Atividades pendentes

Abrir Chamado Suporte

5. RELATÓRIOS

- Relatórios de desempenhos das turmas.

Portal Educacional Sabercon
Olá, Professor

Sistema de Gamificação
Acompanhe o progresso e conquistas dos alunos

<p>Total de Pontos 3.800</p>	<p>Alunos Ativos 5</p>	<p>Conquistas 23</p>
--	--	--

Ranking dos Alunos

João Silva Em alta

1250 pontos Nível 15 8 conquistas

© 2025 - Portal Educacional Sabercon Todos os direitos reservados. Política de Privacidade

Online

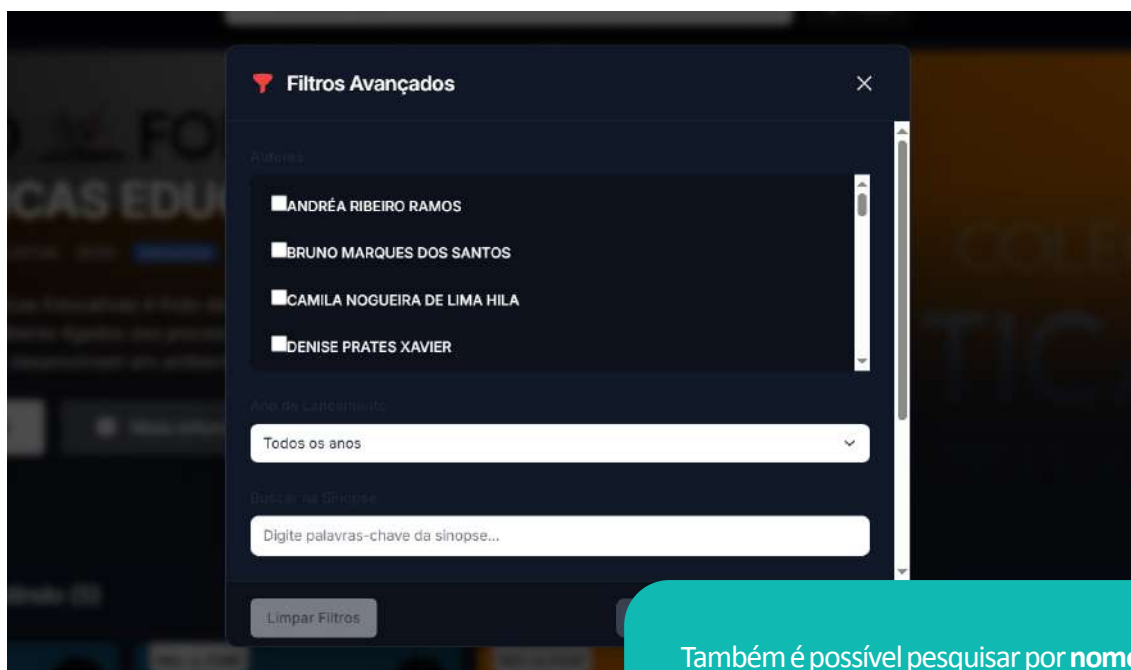
6. SISTEMA DE GAMIFICAÇÃO

- Ver as conquistas dos alunos na plataforma e *ranking* de desempenho.

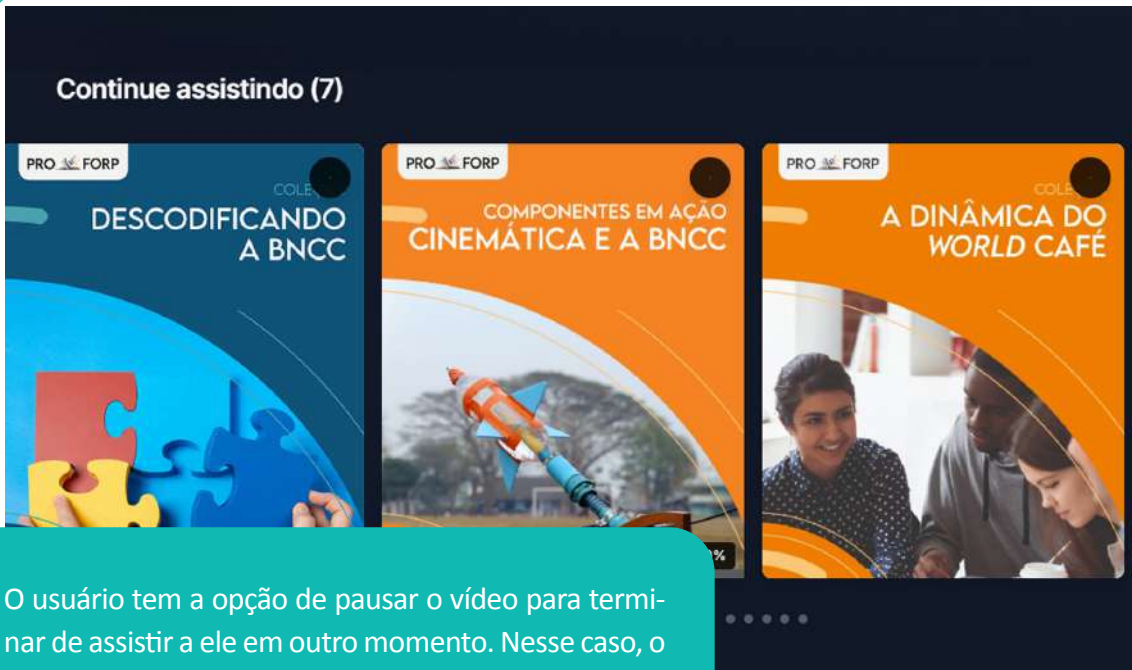
PORTAL DE VÍDEOS DO PROFESSOR



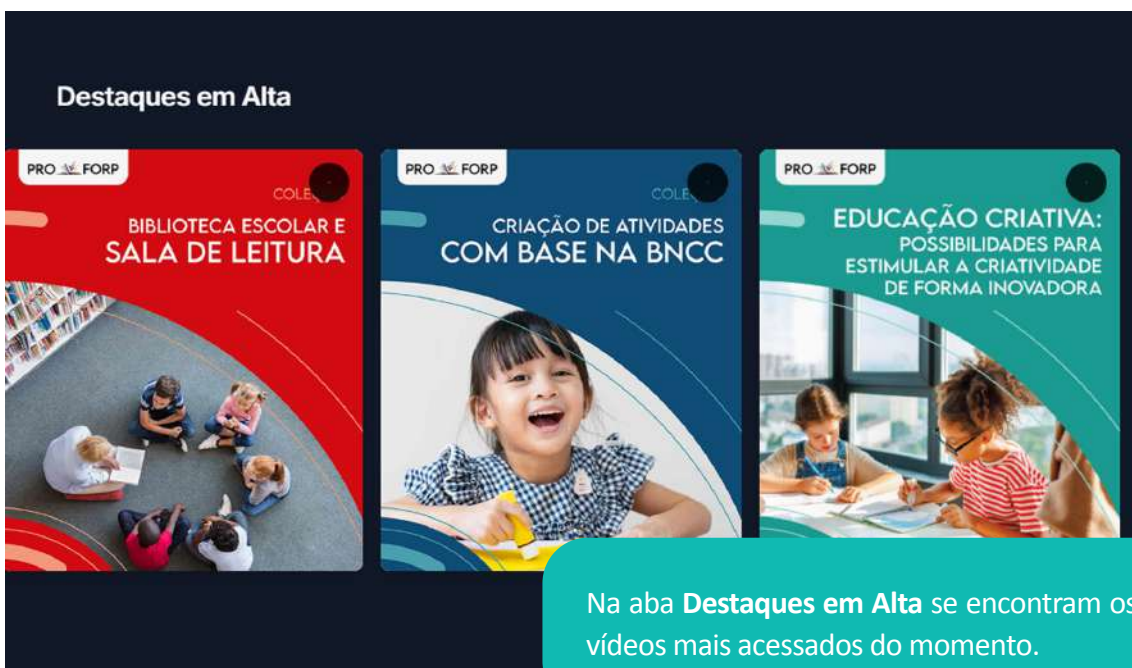
Ao acessar o serviço de **STREAMING**, o usuário pode escolher o que deseja assistir, seja na amostra de vídeos ou nos outros menus.



Também é possível pesquisar por **nome de autor** ou **tema de interesse**.

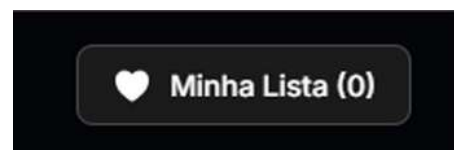


O usuário tem a opção de pausar o vídeo para terminar de assistir a ele em outro momento. Nesse caso, o vídeo ficará disponível no menu **Continue Assistindo**.



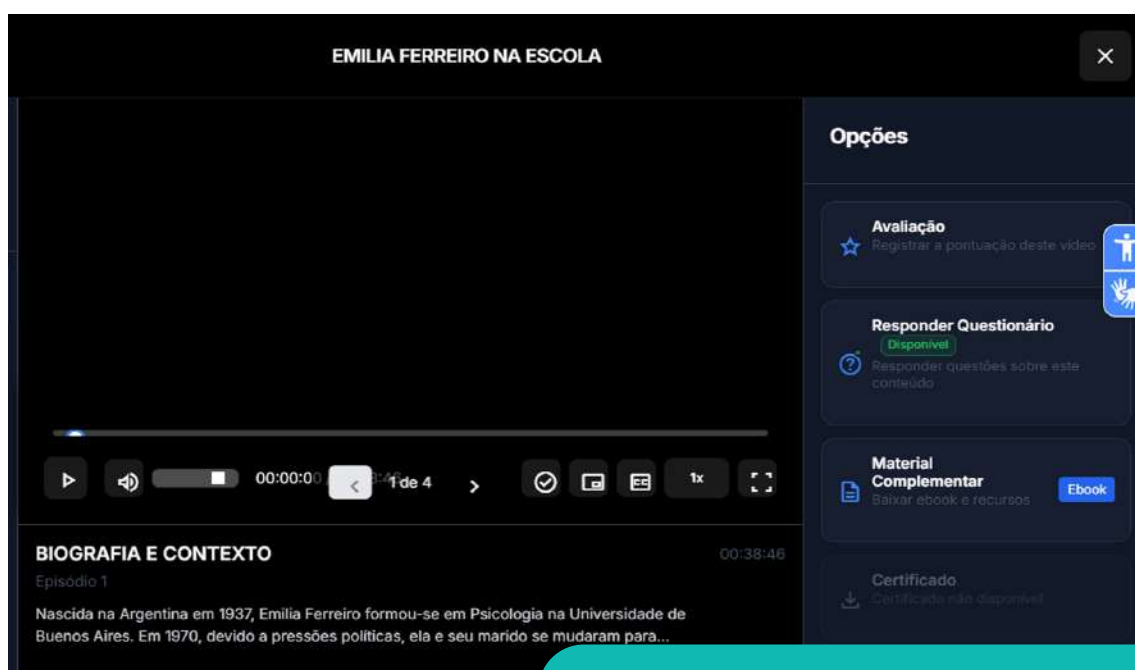
Na aba **Destaques em Alta** se encontram os vídeos mais acessados do momento.

É possível criar uma **playlist personalizada** dos vídeos que despertaram maior interesse, clicando no ícone personalizado das coleções. Os vídeos selecionados vão para a aba **Minha Lista**, localizada no início da página.





Ao clicar em uma coleção de vídeos, o usuário entra no **player de vídeos** e pode assistir os conteúdos com facilidade e praticidade.



Cada série é acompanhada por **material complementar** (*e-book do conteúdo*), **questionário** e **certificado**. Além de contabilizar o progresso do usuário e o permitir avaliar o vídeo.

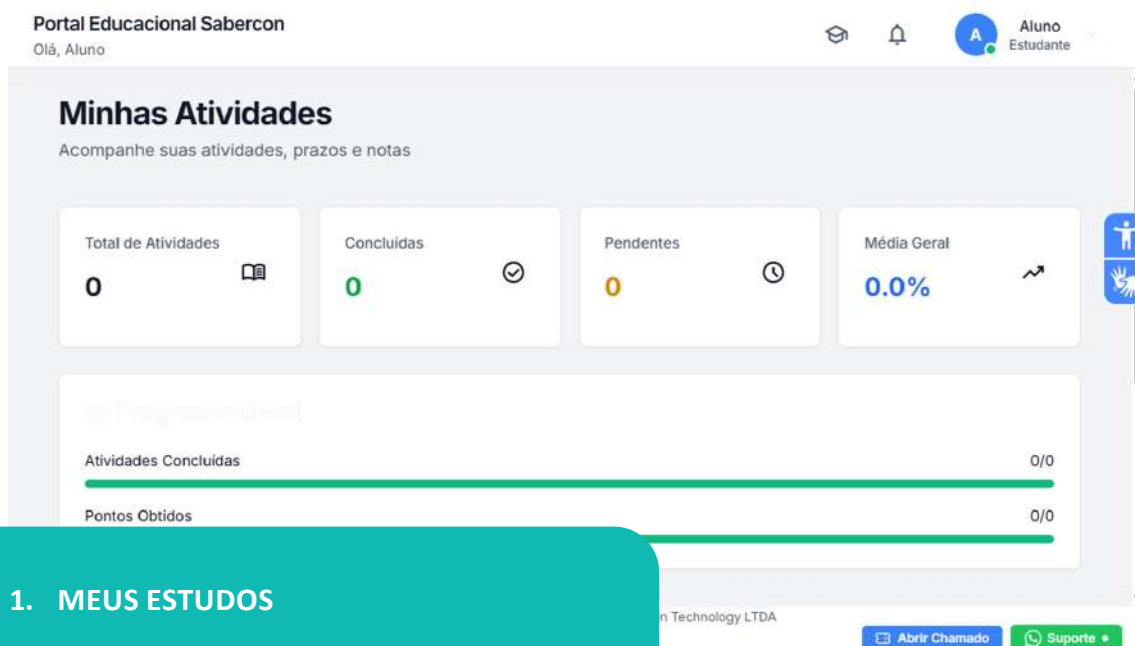
ÁREA DO ALUNO

Ao aluno a plataforma Sabercon garante um ambiente de interação e aprendizado. Enquanto estreita a relação entre professor e aluno, ela dialoga constantemente com o processo de ensino-aprendizagem e oferece recursos para facilitá-lo.

A plataforma permite que o aluno esteja em contato com o professor e com outros colegas, para conversar e compartilhar experiências. Possibilita que ele realize atividades e projetos propostos. Igualmente, disponibiliza um conteúdo virtual com vídeos que enriquecem e complementam seus estudos. Além de dar acesso à biblioteca digital com mais de 500 livros para leitura.

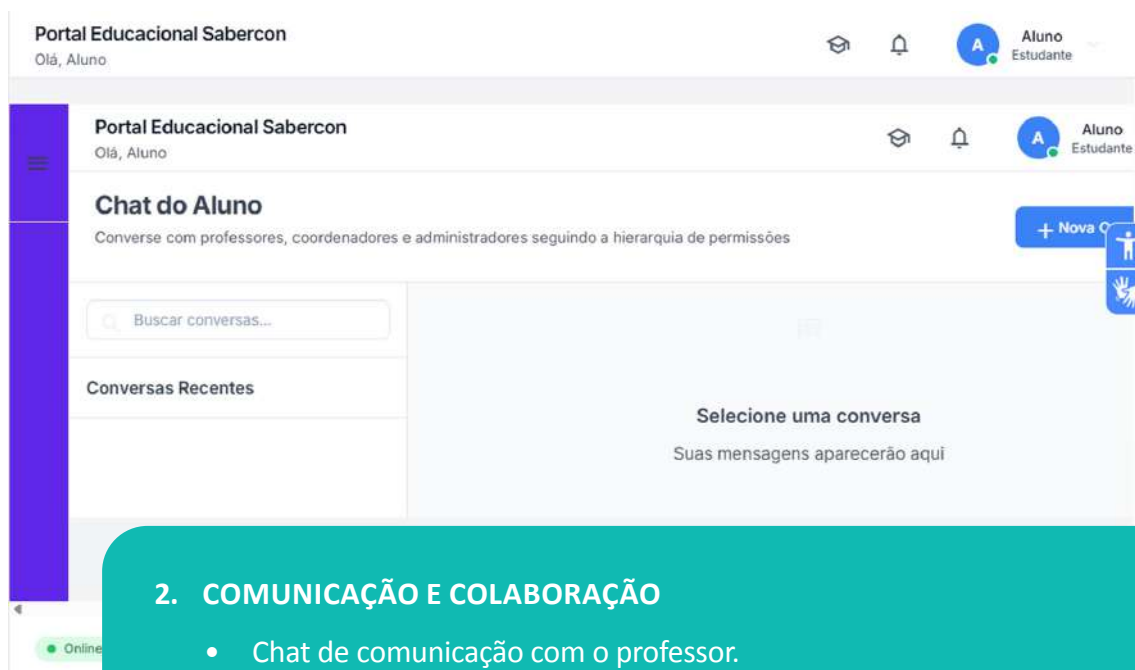


FUNÇÕES DA PLATAFORMA



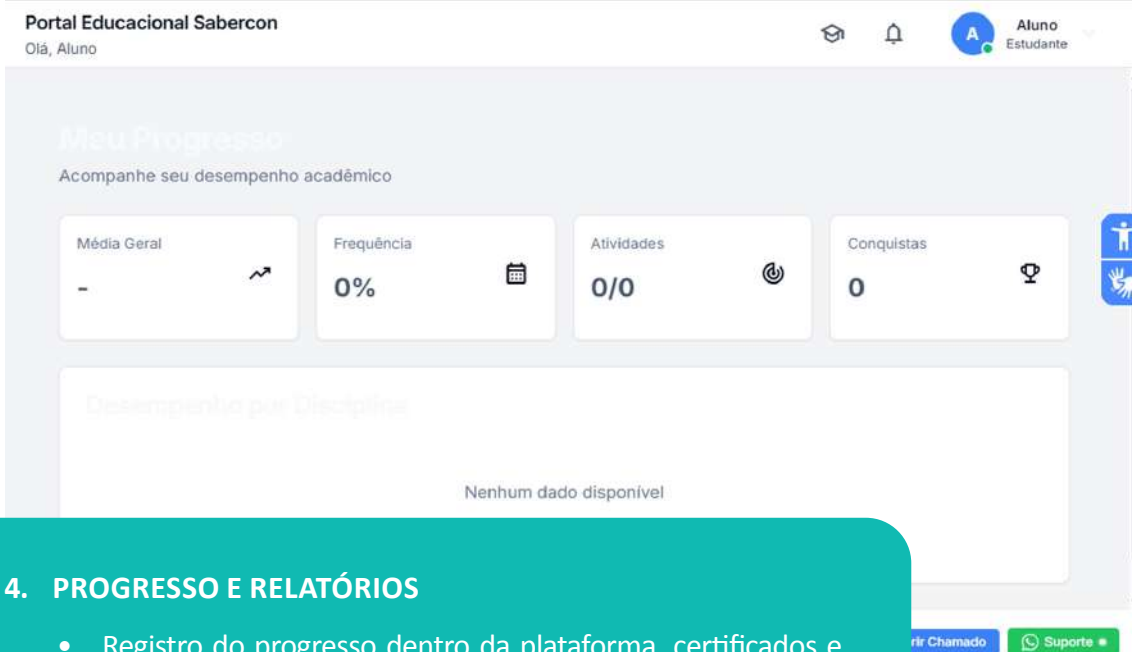
1. MEUS ESTUDOS

- Receber atividades, cursos, aulas e questionários postados pelos professores



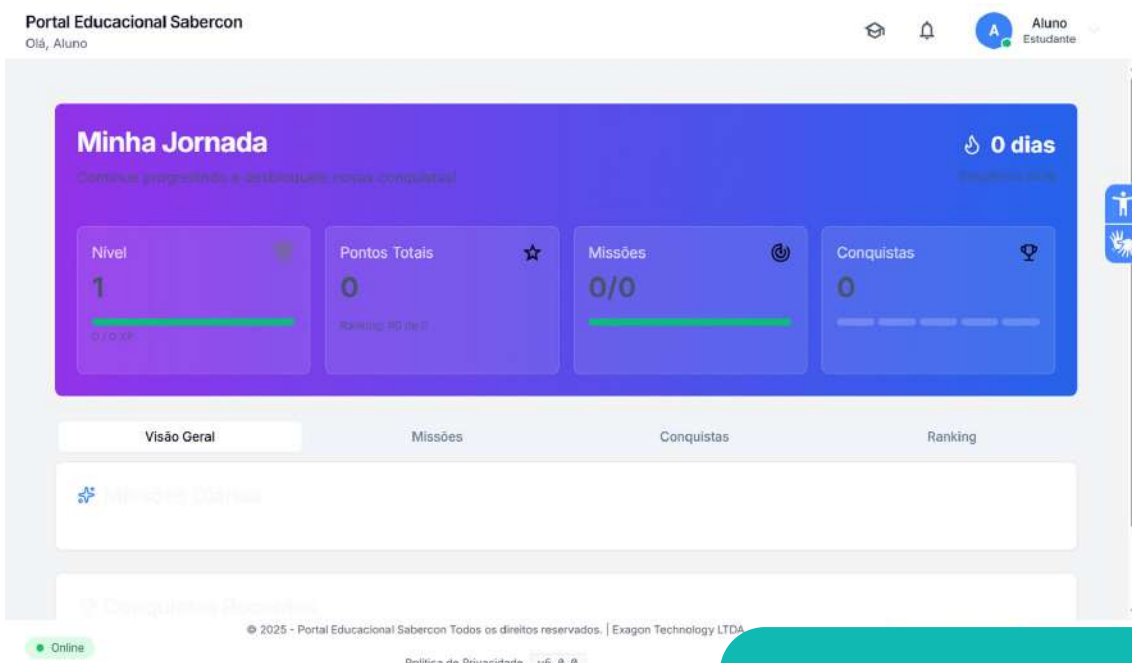
2. COMUNICAÇÃO E COLABORAÇÃO

- Chat de comunicação com o professor.
- Criar grupos de estudos e interagir e tirar dúvidas em fóruns estudantis.
- Acesso à comunicados deixados pelos professores e gestores.



4. PROGRESSO E RELATÓRIOS

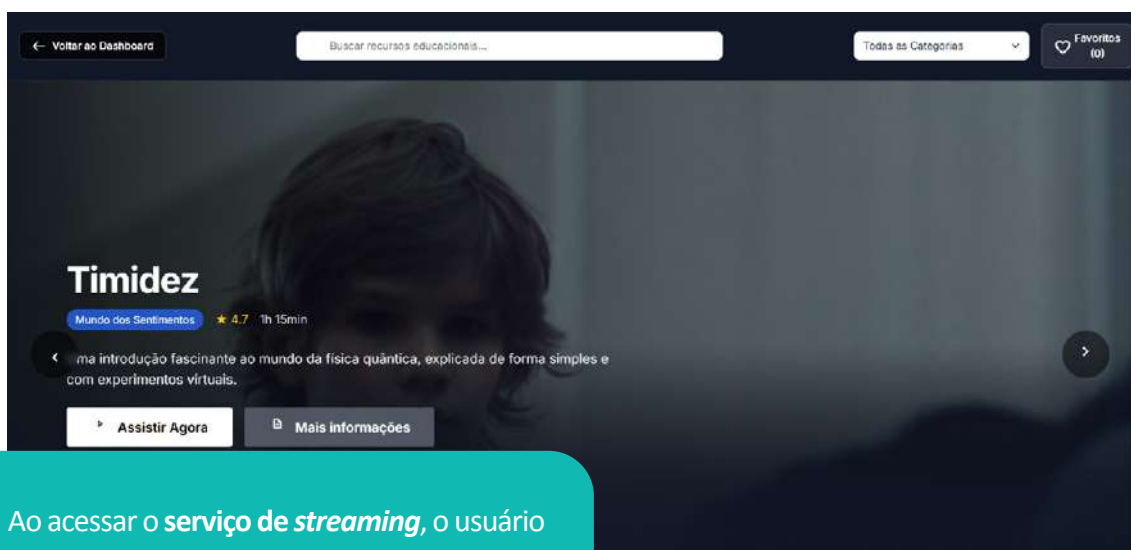
- Registro do progresso dentro da plataforma, certificados e relatórios de desempenho.
- Calendário acadêmico com o planejamento para o semestre.



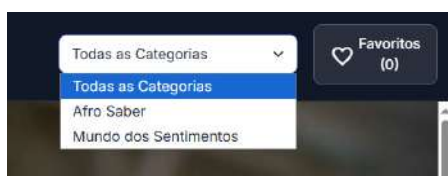
5. GAMIFICAÇÃO

- Receber conquistas e posições em *rankings*.

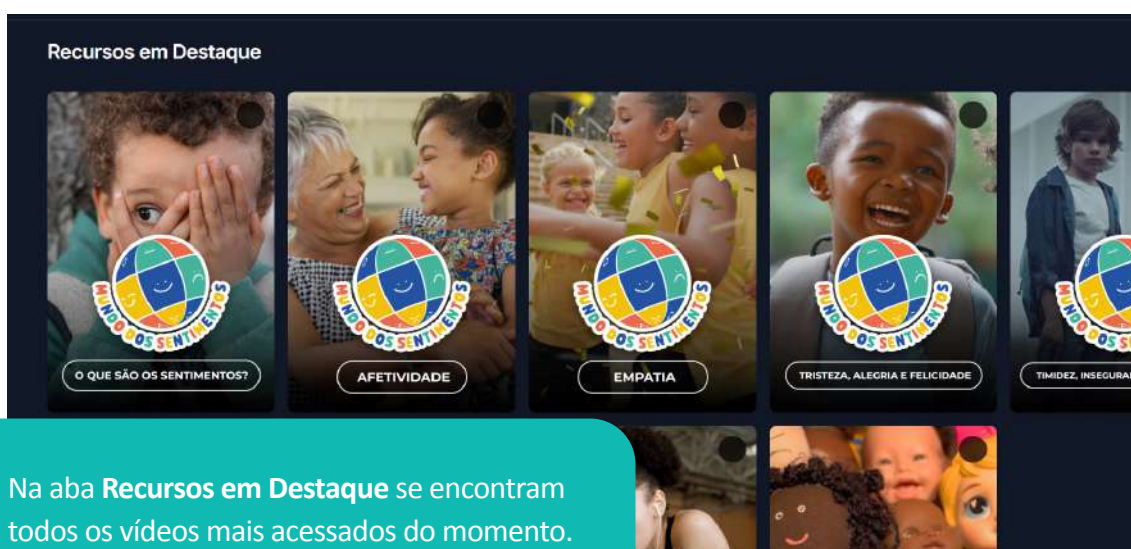
PORTAL DE ALUNOS



Ao acessar o **serviço de streaming**, o usuário pode escolher o que deseja assistir, seja na amostra de vídeos, ou nos outros menus.

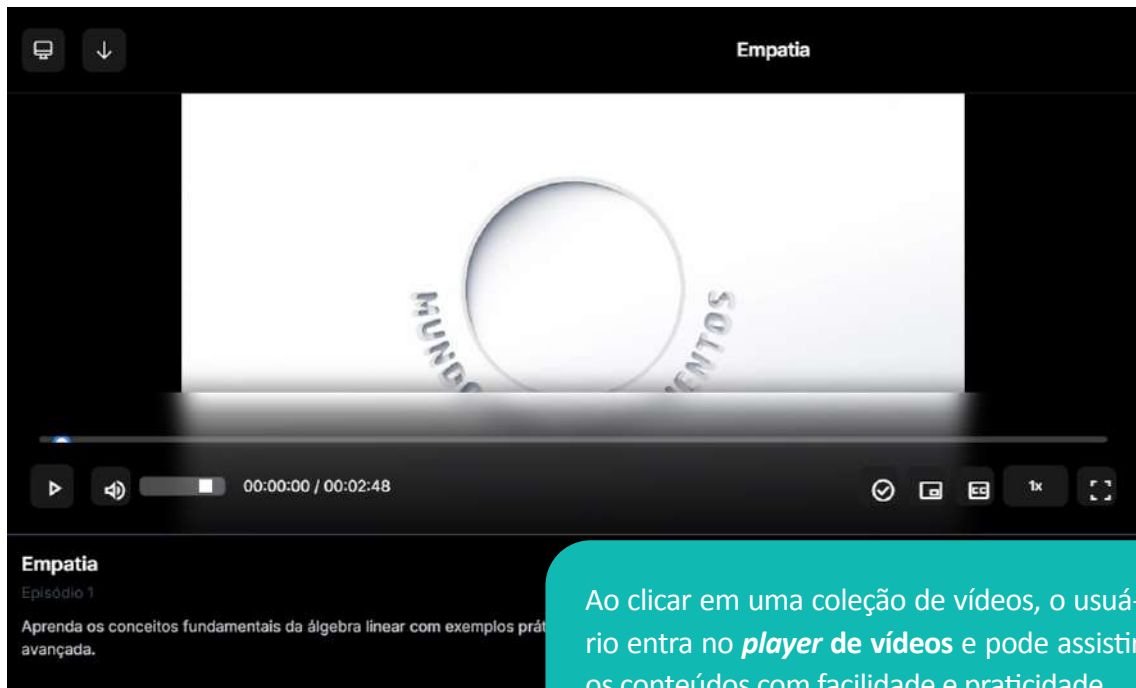
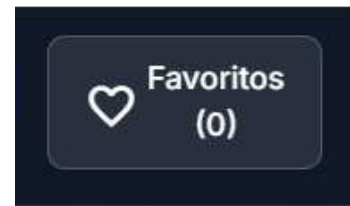


Também é possível pesquisar por **nome de autor** ou **tema de interesse**.



Na aba **Recursos em Destaque** se encontram todos os vídeos mais acessados do momento.

É possível criar uma **playlist personalizada** dos vídeos que despertaram maior interesse, clicando no ícone personalizado das coleções. Os vídeos selecionados vão para a aba **Favoritos**, localizada no início da página.



Ao clicar em uma coleção de vídeos, o usuário entra no **player de vídeos** e pode assistir os conteúdos com facilidade e praticidade.

Cada série é acompanhada por **material complementar** (*e-book do conteúdo*), **questionário** e **certificado**. Além de contabilizar o progresso do usuário e o permitir avaliar o vídeo.



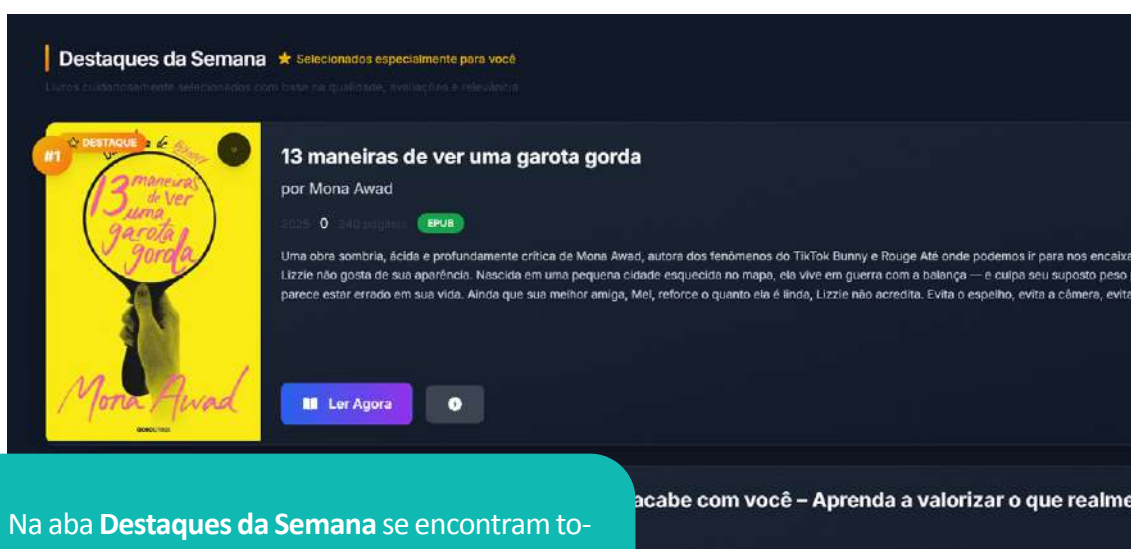
BIBLIOTECA DIGITAL



Ao acessar o serviço da **biblioteca digital**, o usuário pode escolher o que deseja ler, seja na amostra de livros, ou nos outros menus.

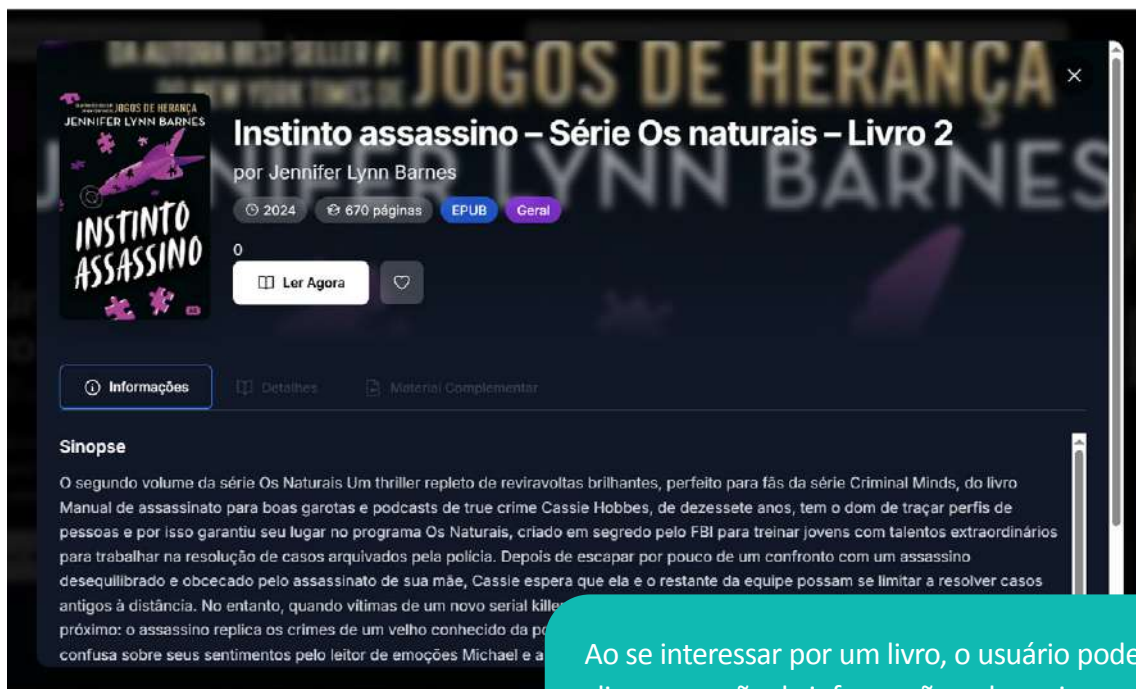


Também é possível pesquisar por **título**, nome de autor ou tema de interesse.



Na aba **Destaques da Semana** se encontram todos os livros mais acessados do momento.

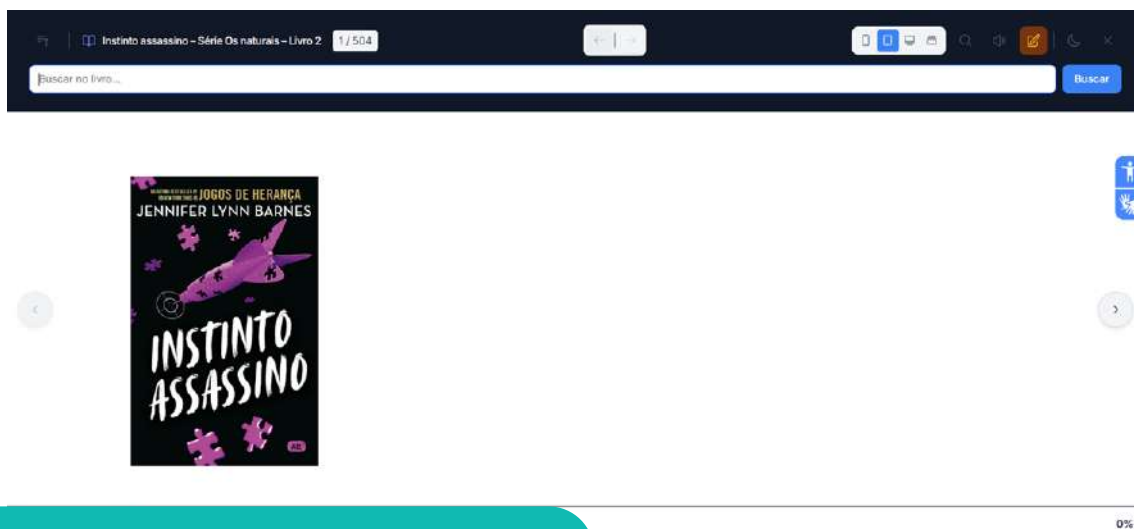
É possível criar uma **seleção personalizada** dos livros favoritos clicando no ícone personalizado de cada um. Os vídeos selecionados vão para a aba Favoritos, localizada no início da página.



Ao se interessar por um livro, o usuário pode clicar na opção de informações e ler a sinopse da obra, o nome do autor, a quantidade de páginas e outros detalhes de publicação.



Caso já tenha iniciado a leitura, na mesma janela há acesso ao progresso de leitura e ao recurso de classificação.



Ao clicar em um livro o usuário é levado a uma nova janela onde poderá começar a leitura com toda praticidade e conforto.

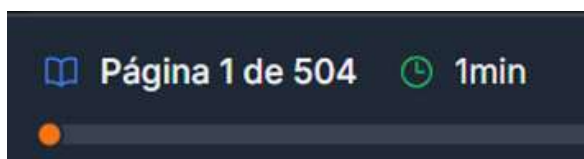


Alguns recursos do leitor de livros auxiliam em uma melhor experiência de leitura, como:

- Ajuste do layout da página e rolagem automática.
- Barra de busca no livro.
- Possibilidade de leitura em voz alta.
- Campo de anotações.
- Tema claro e escuro



Selecionando um trecho do texto o leitor pode o **grifar**, incluir alguma **anotação** ou marcar uma **dúvida**, que será direcionada ao professor caso deseje.

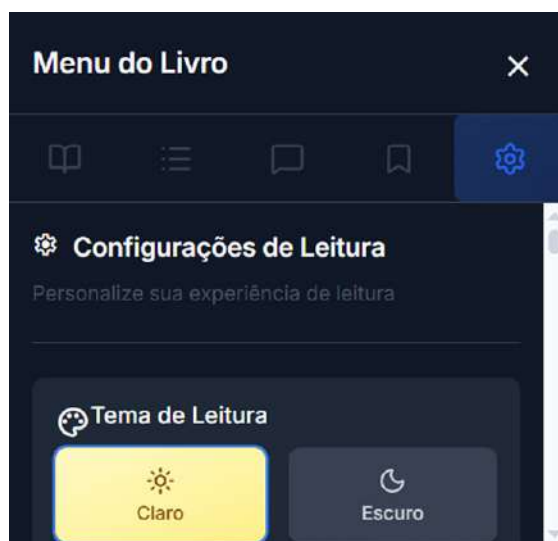


No menu lateral algumas funções são encontradas:

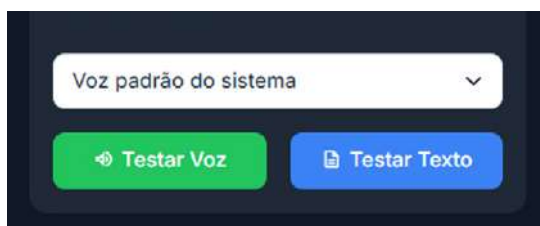
- Progresso de leitura.
- Sumário.
- Anotações feitas.
- Marcadores colocados.
- Configurações de leitura.

Dentro das configurações de leitura existe a chance de personalizar a leitura da forma que mais agrade o usuário. As opções incluem:

- Tema da leitura: Claro/Escuro.



- Tipografia do texto: Tamanho e estilo da fonte.
- Layout da página: Página dupla ou individual.



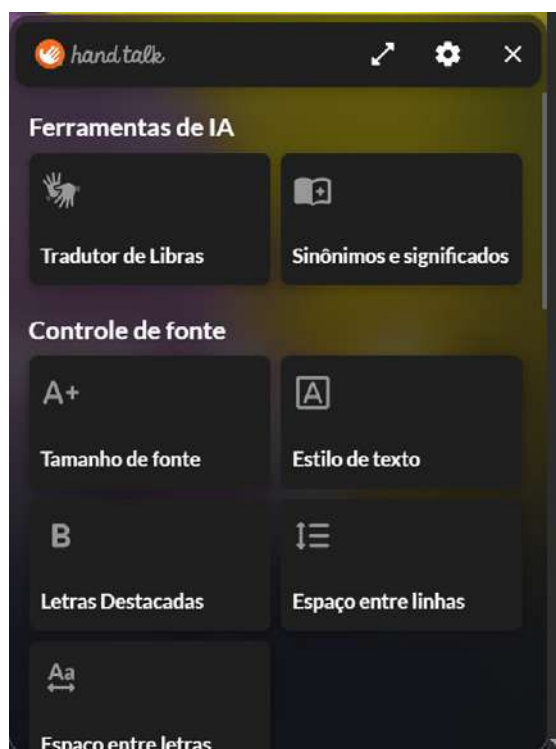
- Configurações de narração: Ajustes na voz de leitura.
- Configurações avançadas: Espaçamentos entre letras, palavras e parágrafos, contraste e brilho da página, e velocidade de rolagem.

RECURSOS DE ACESSIBILIDADE

A Sabercon disponibiliza recursos assistivos e acessíveis dentro de toda a plataforma, promovendo a autonomia, independência e inclusão de pessoas com deficiência.

Principais recursos assistivos:

- Ferramentas de IA.
- Controle de fonte.
- Ajustes de navegação.
- Controle de cor.

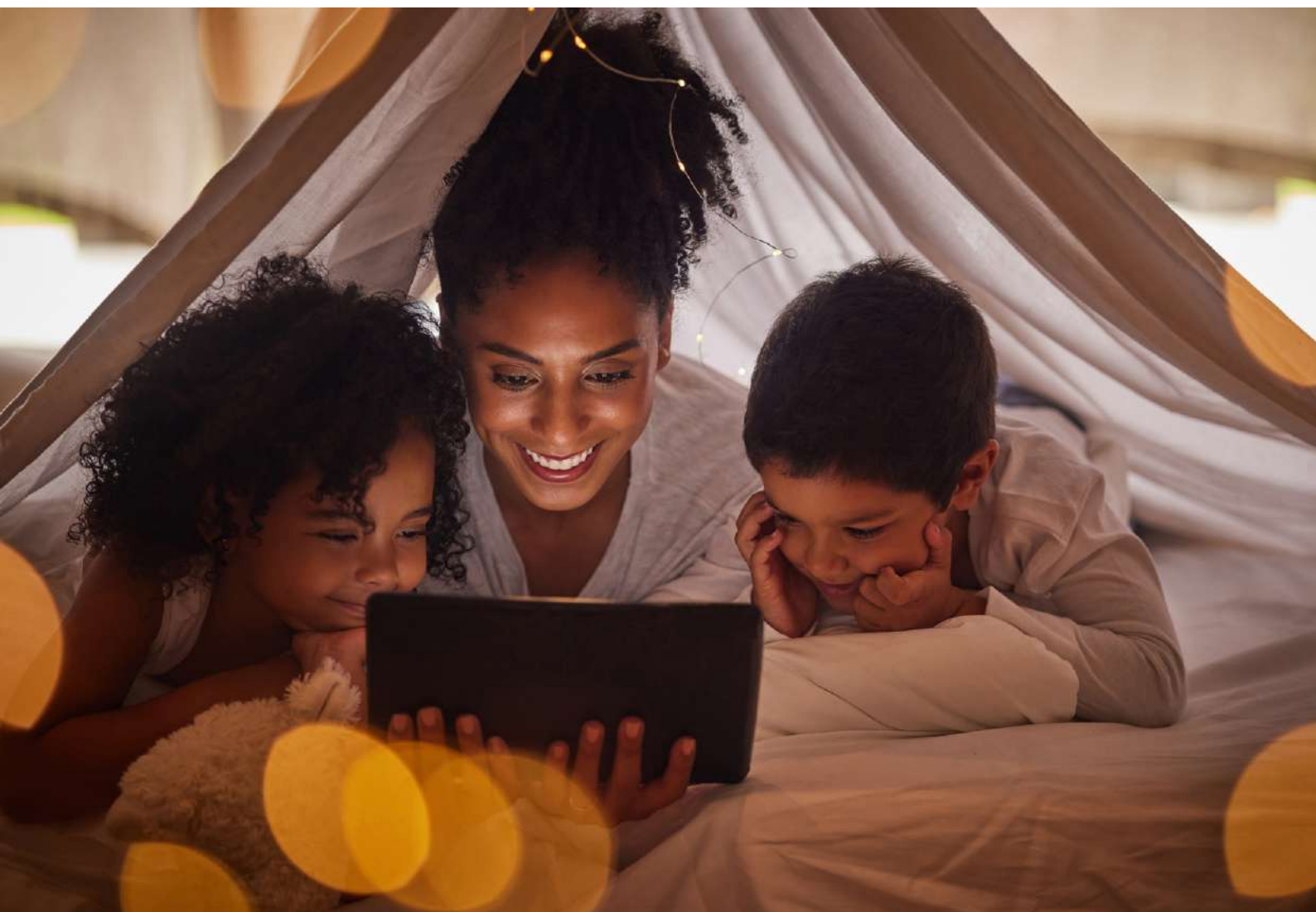


- Acessibilidade em Libras.

ÁREA DA FAMÍLIA

A área da família da plataforma Sabercon possibilita aos familiares acompanharem a vida escolar dos seus filhos, fomentando o contato entre toda a comunidade escolar. Também oferece recursos que tornam mais práticas as burocracias escolares, como receber faturas, acessar notas ou datas de reuniões.

Além disso, é concedido acesso à plataforma do aluno e a diversos conteúdos que abrangem a vida escolar dos alunos e temas pertinentes à educação parental: saúde emocional, educação financeira, uso saudável da tecnologia, inclusão, entre outros.



FUNÇÕES DA PLATAFORMA

Portal Educacional Sabercon
Olá, Responsável

Notas e Avaliações
Acompanhe o desempenho acadêmico dos seus filhos

Bimestre Atual **Boletim**

Ana Silva Santos
8º Ano B

Pedro Silva Santos
5º Ano A

Desempenho Geral - Ana Silva Santos
8.45
Média geral do bimestre +0,3 vs. bimestre anterior

Aprovado **8.3**

História Prof. Carlos Lima Aprovado
Média **8.9**

Avaliações Desatualizadas

Abrir Chamado **Suporte**

1. ACOMPANHAMENTO DOS FILHOS

- Acesso às notas, atividades e dados de frequência.

Portal Educacional Sabercon
Olá, Responsável

Feed Escolar
Acompanhe os momentos e comunicados da escola

Buscar posts... **Todos os tipos** **Todos os filhos**

Prof. Maria Silva Momento
Agora há pouco • 5º Ano A • Matemática
Hoje tivemos uma aula incrível sobre matemática! Os alunos estão progredindo muito bem. Parabéns para todos! 🎉

Post image

12 5 Compartilhar

Escreva um comentário...

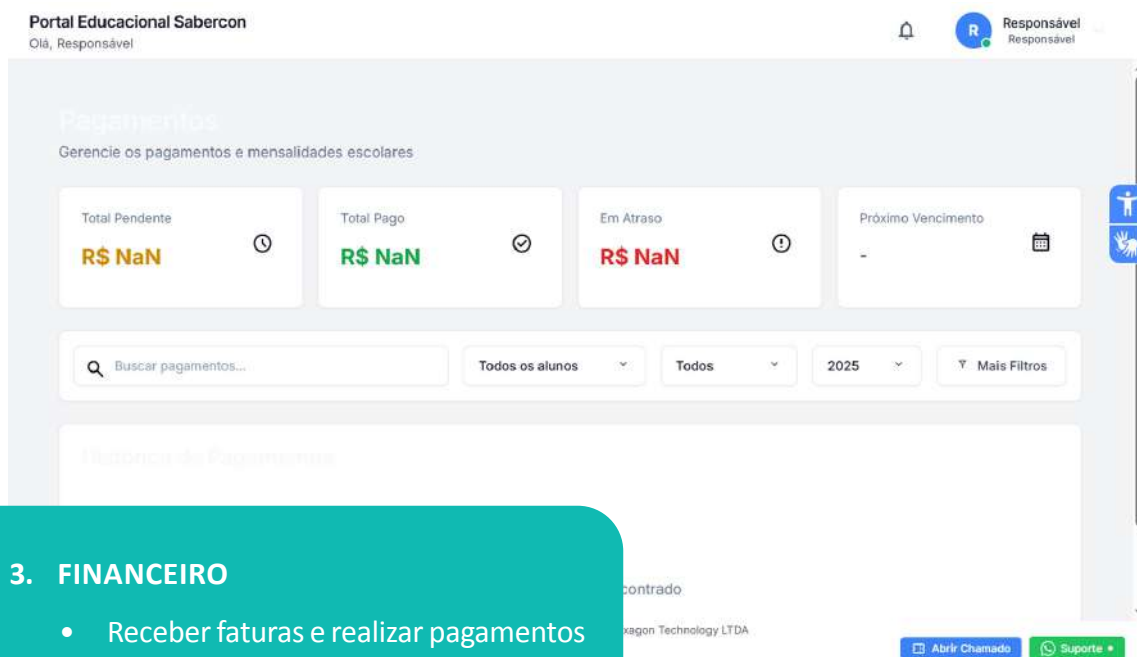
Mãe da Ana 2h atrás
Que alegria ver o progresso da Ana! Obrigada pelo carinho.

© 2025 - Portal Educacional Sabercon Todos os direitos reservados

Online Política de Privacidade v6.0.

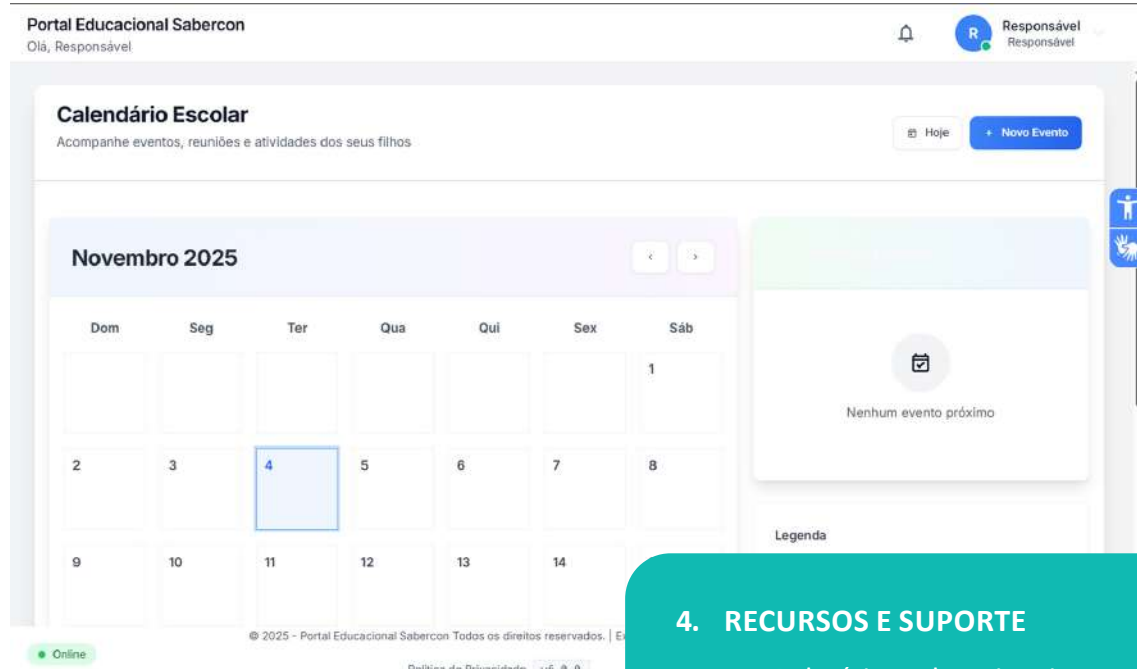
2. COMUNICAÇÃO ESCOLAR

- Feed escolar para postagens e contato com a escola.
- Acesso às datas das próximas reuniões agendadas e comunicados.



3. FINANCEIRO

- Receber faturas e realizar pagamentos relacionados às demandas escolares.



4. RECURSOS E SUPORTE

- Relatórios educacionais separados por bimestre e por filho.



CONTEÚDO
MULTIMÍDIA

APRESENTAÇÃO

A Sabercon oferece conteúdos audiovisuais educativos por meio dos serviços de streaming de vídeos. O acervo com centenas de títulos é direcionado para toda a comunidade escolar. Pode ser acessado por meio de diversos dispositivos, como computadores, smartphones e tablets.

O conteúdo multimídia divide-se em dois grandes setores: do professor, no qual a gestão, docentes e demais colaboradores da instituição escolar encontrarão um acervo pensado especialmente para profissionais da educação; e do aluno, no qual os discentes e familiares encontrarão um acervo que complementa o processo de aprendizagem.

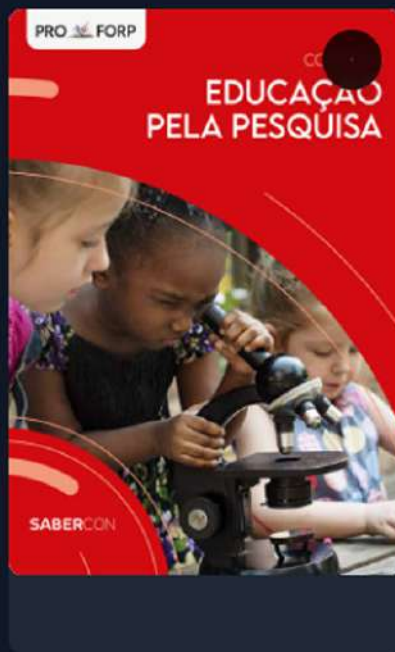
A Plataforma, ao disponibilizar cursos, palestras e documentários, reúne importantes e renomados educadores brasileiros e estrangeiros. Com acessibilidade direta, via domínio específico, os conteúdos de vídeos e e-books estão liberados de forma simples e dinâmica, oferecendo conteúdo de qualidade ao mesmo tempo em que democratizam o acesso ao conhecimento.



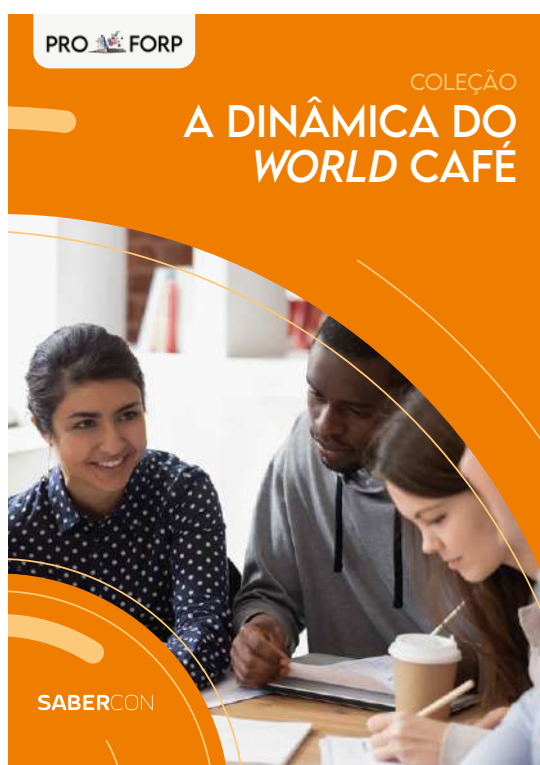
ACERVO DO PROFESSOR

O acervo de vídeos do professor será útil para todos os profissionais que atuam na instituição escolar, pois promove o desenvolvimento de uma formação continuada de maneira prática e eficaz, abordando desde a história da Pedagogia até reflexões sobre temas contemporâneos. Além disso, o conteúdo ofertado alinha-se às propostas dos documentos oficiais da Educação como a Base Nacional Comum Curricular, apresentando-se, desta maneira, como um instrumento útil de auxílio à prática pedagógica.

SABERCON EDUCATIVA



A DINÂMICA DO WORLD CAFÉ



AUTORA

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin

SINOPSE

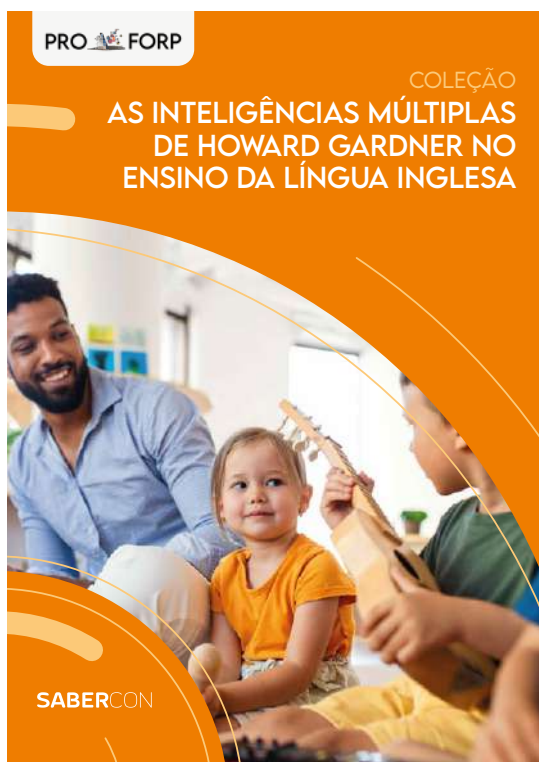
O curso “A dinâmica do World Café” trabalha sobre a proposta de uma metodologia ativa conhecida como World Café. Essa metodologia, que se pauta, ao contrário do ensino tradicional, em um ambiente de conversa e descontração, integra-se às práticas interdisciplinares e inovadoras propostas pela Base Nacional Comum Curricular. Assim, aqui, o leitor encontrará um percurso que vai do teórico ao relato pessoal e prático da autora, que busca auxiliar os docentes e a gestão escolar na tomada de conhecimento e implementação de uma nova prática educacional. Espera-se que o material contribua para a

ampliação da perspectiva dos docentes e da gestão escolar, melhorando as práticas educacionais, inovando-as, como demandando cada nova geração de alunos.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É O WORLD CAFÉ?	18MIN
EPISÓDIO 2	O WORLD CAFÉ DENTRO DA BNCC	18MIN
EPISÓDIO 3	A IMPORTÂNCIA DOS AMBIENTES NA APRENDIZAGEM	21MIN
EPISÓDIO 4	ESTIMULAR A PARTICIPAÇÃO! ESCUTAR OS <i>INSIGHTS!</i>	17MIN
EPISÓDIO 5	WORLD CAFÉ: FAZER PARA ACONTECER!	20MIN

AS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS DE HOWARD GARDNER NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA



AUTORA

Lilian Fernandes Carneiro

SINOPSE

O objetivo do curso “As inteligências múltiplas de Howard Gardner no ensino da língua inglesa” é fornecer material favorável à capacitação de professores atuantes na Educação Básica que lecionam a Língua Inglesa (LI). Para isso, o conteúdo foi baseado nas exigências da Base Nacional Curricular Comum (BNCC), que compreende a importância do aprendizado de outro idioma. A Língua Inglesa abrange a possibilidade de seus aprendizes adquirirem conhecimentos globais por intermédio da LI, e, dessa forma, atuarem de maneira ativa na sociedade, consciente do seu

posicionamento. Para que os resultados sejam alcançados, é preciso depositar esforços e desenvolver estratégias utilizando-se de diversos recursos pedagógicos.





MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	A TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS	24MIN
EPISÓDIO 2	INTELIGÊNCIA VERBO-LINGUÍSTICA	7MIN
EPISÓDIO 3	INTELIGÊNCIA LÓGICO-MATEMÁTICA	12MIN
EPISÓDIO 4	INTELIGÊNCIA ESPACIAL-VISUAL	11MIN
EPISÓDIO 5	INTELIGÊNCIA MUSICAL	7MIN
EPISÓDIO 6	INTELIGÊNCIA CORPORAL-CINESTÉSICA	12MIN
EPISÓDIO 7	INTELIGÊNCIA INTERPESSOAL	11MIN
EPISÓDIO 8	INTELIGÊNCIA INTRAPESSOAL	15MIN
EPISÓDIO 9	INTELIGÊNCIA NATURALISTA	11MIN
EPISÓDIO 10	A TEORIA DAS INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS NA SALA DE AULA	16MIN

DECISÕES COMPARTILHADAS E PARTICIPATIVAS NA SALA DE AULA



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira

SINOPSE

As decisões compartilhadas na sala de aula têm o intuito de ajudar a comunidade escolar a trabalhar com diferenças e semelhanças, em seus aspectos internos e externos, em prol de melhoria da qualidade do ensino e da escola. Assim, a escola precisa averiguar se o espaço estudantil é adequado e acolhedor para que todos se sintam confortáveis em expressar-se livremente. Nesse sentido, a formação “Decisões compartilhadas e participativas na sala de aula” pretende apresentar os benefícios e as diretrizes para o estabelecimento de um ambiente possível para implementação da gestão compartilhada. A proposta desta coletânea é fornecer ao educador um alicerce teórico para transformações efetivas dentro da sala de aula, buscando a construção de um espaço mais democrático e sensível às diferenças, com o objetivo de proporcionar aos alunos e educadores um ambiente seguro e acolhedor para o diálogo.

cimento de um ambiente possível para implementação da gestão compartilhada. A proposta desta coletânea é fornecer ao educador um alicerce teórico para transformações efetivas dentro da sala de aula, buscando a construção de um espaço mais democrático e sensível às diferenças, com o objetivo de proporcionar aos alunos e educadores um ambiente seguro e acolhedor para o diálogo.





MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	AMBIENTE DE DIÁLOGOS	27MIN
EPISÓDIO 2	AÇÕES PARA TOMADAS DECISÃO COMPARTILHADAS E PARTICIPATIVAS	17MIN
EPISÓDIO 3	ESTRUTURAS ORGANIZACIONAIS	19MIN
EPISÓDIO 4	ESTRATÉGIAS	19MIN
EPISÓDIO 5	FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS	17MIN
EPISÓDIO 6	MECANISMO DE AVALIAÇÃO	24MIN

ELETIVAS: NOVAS PERSPECTIVAS EDUCACIONAIS



AUTORA

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin

SINOPSE

A formação “Eletivas: novas perspectivas educacionais” tem como objetivo apresentar ao docente um panorama sobre a disciplina de Eletivas, presente na abordagem do Novo Ensino Médio e nos anos finais do Ensino Fundamental. Encontram-se aqui as bases teóricas para compreender o que de fato são as Eletivas e a sua relação no caráter inovador da relação ensino-aprendizagem. Além disso, há também recomendações, para que os docentes e a gestão escolar que almeje implementar a prática em suas unidades escolares sintam-se amparados diante da

iniciativa de um novo projeto. Espera-se que o material contribua no aprimoramento do leitor, esboçando a possibilidade de novas práticas educacionais cada vez mais preocupadas com o desenvolvimento do aluno enquanto um cidadão do século XXI.





MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	AMBIENTE DE DIÁLOGOS	20MIN
EPISÓDIO 2	AÇÕES PARA TOMADAS DECISÃO COMPARTILHADAS E PARTICIPATIVAS	17MIN
EPISÓDIO 3	ESTRUTURAS ORGANIZACIONAIS	18MIN
EPISÓDIO 4	ESTRATÉGIAS	18MIN
EPISÓDIO 5	FERRAMENTAS TECNOLÓGICAS	19MIN

FORMAÇÃO DOCENTE – RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: DECOLONIALIDADE



AUTORA

Elisandra Pereira

SINOPSE

O curso formação docente para o ensino das relações étnico-raciais traz como base a definição e os critérios para decolonizar o pensamento dos profissionais da educação e promover formação inicial e continuada, baseada na discussão sobre posturas e práticas antirracistas no ambiente escolar, como forma de subsidiar a aplicação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação - Lei 9394/1996, alterada pelas Leis 10639/2003 e 11.645/2008, no exercício de atividades educativas e apoio à promoção dos direitos humanos e igualdade étnico-racial. Assim, o conteúdo apresentado visa introduzir e

refletir a diáspora africana e o pensamento afrodiaspórico, o conceito decolonialidade de sua concepção a sua aplicação, de modo que o ato de se construir e construir o outro para o antirracismo seja um contínuo e um estímulo na vida do cidadão e do profissional para aprender e ensinar as relações étnico-raciais. Aprender e ensinar as relações étnico-raciais demanda, acima de tudo, ser capaz de se desconstruir das concepções racistas que fazem parte da construção social de cada brasileiro, para se construir como um indivíduo antirracista. Espera-se, assim, que esse curso proporcione conhecimento para fortalecer e estimular os docentes que decidirem trilhar por esse caminho.

MÓDULO 1

EPISÓDIO
1

INTRODUÇÃO AO PENSAMENTO AFRODIASPÓRICO

46MIN

EPISÓDIO
2

DECOLONIALIDADE: DO CONCEITO À APLICAÇÃO

24MIN

EPISÓDIO 3	APRENDER E ENSINAR AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: DESCONSTRUÇÕES	19MIN
EPISÓDIO 4	APRENDER E ENSINAR AS RELAÇÕES ÉTNICO-RACIAIS: CONSTRUÇÕES	18MIN
EPISÓDIO 5	SABERES ANTIRRACISTAS	17MIN
EPISÓDIO 6	RECEIO EM ABORDAR O TEMA RACISMO: O DOCENTE	5MIN
EPISÓDIO 7	ESTRATÉGIAS PARA ABORDAR O TEMA RACISMO: O DOCENTE	14MIN
EPISÓDIO 8	APRENDENDO A ABORDAR O TEMA RACISMO: O ESTUDANTE	34MIN
EPISÓDIO 9	PRÁTICAS DE ENSINO-APRENDIZAGEM ANTIRRACISTA E SUGESTÕES DE ATIVIDADES: JOGOS	21MIN
EPISÓDIO 10	SUGESTÕES DE ATIVIDADES	31MIN

INCLUSÃO COMO EXIGÊNCIA NA BNCC E DEMANDA DA EDUCAÇÃO



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira

SINOPSE

A formação, que anda em consonância com as diretrizes da Base Nacional Comum Curricular (BNCC), irá tratar da inclusão de todos os alunos que não são incluídos na comunidade escolar, seja por sua opção sexual, gênero, questões religiosas, altas habilidades, propósitos de estudos, projetos de vida, dificuldades nos conhecimentos, nos relacionamentos interpessoais e com as habilidades socioemocionais. E será esta nossa experiência de compartilhamento: mostrar algumas ações que potencializam a inclusão de todos os alunos

da nossa escola. Como organizadores desta coletânea, apresentaremos primeiramente um dos momentos mais cruciais da escola: o acolhimento dos alunos ingressantes. Em seguida, mostraremos quatro estratégias que facilitam e potencializam a inclusão nos aspectos cognitivos, sociais, comportamentais e da deficiência.

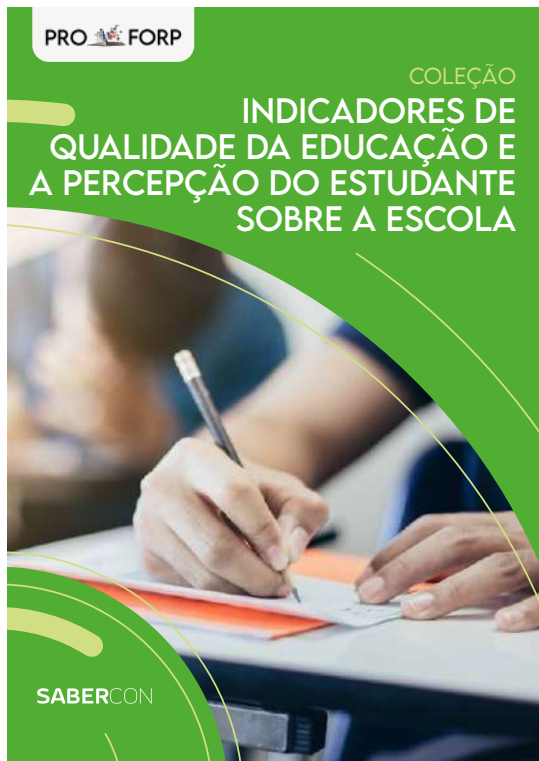




MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	INCLUSÃO NA ESCOLA	34MIN
EPISÓDIO 2	INCLUSÃO NO ENSINO MÉDIO	18MIN
EPISÓDIO 3	AVALIAÇÃO PARA UMA INCLUSÃO COGNITIVA	18MIN
EPISÓDIO 4	O TRABALHO COLABORATIVO NA INCLUSÃO SOCIAL	18MIN
EPISÓDIO 5	AS RELAÇÕES INTERPESSOAIS E A INCLUSÃO	20MIN
EPISÓDIO 6	ESTRATÉGIAS PARA A INCLUSÃO NA SALA DE AULA	23MIN

INDICADORES DE QUALIDADE DA EDUCAÇÃO E A PERCEPÇÃO DO ESTUDANTE SOBRE A ESCOLA



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira

SINOPSE

Nesta proposta de coletânea serão apresentados os indicadores de qualidade, as ações realizadas para obter resultados positivos e os impactos educacionais na escola. Os indicadores da qualidade na educação foram estabelecidos para ajudar a comunidade escolar na avaliação e na melhoria da qualidade da escola. Os capítulos do curso buscaram, em conjunto, apresentar-se como um guia e uma proposta para aprimoramento e formação das práticas do docente e da gestão escolar. Ao final, encontra-se, ainda, um

roteiro de formação que, integrado à leitura dos capítulos, apresenta-se como uma metodologia ativa para o desenvolvimento do profissional.





MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	TEORIA E INDICADORES DE QUALIDADE	32MIN
EPISÓDIO 2	INDICADORES DE UM AMBIENTE EDUCATIVO AGRADÁVEL	25MIN
EPISÓDIO 3	INDICADORES DE PRÁTICAS PEDAGÓGICAS INTERESSANTES	24MIN
EPISÓDIO 4	INDICADORES DA QUALIDADE DA AVALIAÇÃO	20MIN
EPISÓDIO 5	INDICADORES DE QUALIDADE DO AMBIENTE FÍSICO	19MIN
EPISÓDIO 6	INDICADORES DE QUALIDADE DE FREQUÊNCIA ESCOLAR	22MIN

O ENSINO DA LÍNGUA INGLESA PÓS-BNCC E REFORMA DO ENSINO MÉDIO



AUTORAS

Isabela Bernardes dos Santos da Cruz
Lívia Maria Coelho Martins Ribeiro

SINOPSE

Essa formação tem como objetivo a discussão sobre o ensino da Língua Inglesa após a BNCC e a reforma do Ensino Médio. Essa formação vem com o propósito de responder a questões que auxiliem os colegas da educação, como uma troca de experiências. Entende-se que o trabalho é uma oportunidade de formação continuada, facilitada e acessível a professores e professoras de todos os níveis da educação. O maior esforço está, em contribuir com o desenvolvimento formativo integral do docente, trazendo perspectivas teóricas e práticas, a conexão

reflexiva dos assuntos e, por fim, umas práticas vivenciadas em sala de aula. Espera-se que o conteúdo produzido forneça um leque de possibilidades que servirão de exemplos para você que está dentro da sala de aula. Afinal, estamos falando de professor para professor.





MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	APRESENTAÇÃO	3MIN
EPISÓDIO 2	A IMPORTÂNCIA DO ENSINO DE LÍNGUA INGLESA	25MIN
EPISÓDIO 3	APRENDIZAGEM DE LÍNGUA ESTRANGEIRA EM UM MUNDO GLOBALIZADO	12MIN
EPISÓDIO 4	LÍNGUA INGLESA PARA FRUIÇÃO E AMPLIAÇÃO DE PERSPECTIVAS CULTURAIS	26MIN
EPISÓDIO 5	INTERDISCIPLINARIDADE NO ENSINO DA LÍNGUA INGLESA	19MIN

INTELIGÊNCIA EMOCIONAL NA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS



AUTORA

Maria Cristina Andrade Marino

SINOPSE

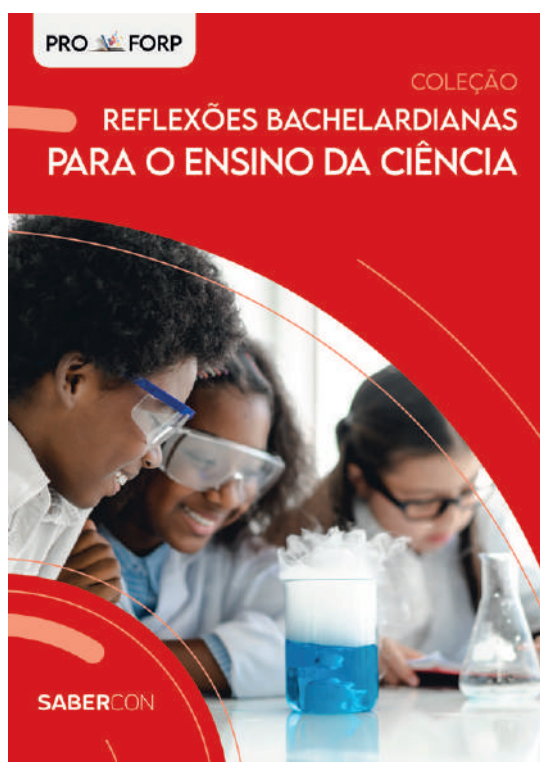
A afirmação de que você possui uma inteligência cognitiva capaz de aprender conteúdos e reproduzir os ensinamentos que a vida lhe proporciona não é nada contestador, porém as situações da vida trazem desafios com os quais, nem sempre, conseguimos lidar. Então, é nesse momento que necessitamos da inteligência emocional para resolver os conflitos, de forma equilibrada, com resultados que nos tragam a alegria de viver.

Você conhece ou já ouviu falar sobre estudos para controlar as nossas emoções? E que podemos ainda obter resultados satisfatórios nas relações humanas?

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	INTELIGÊNCIA EMOCIONAL NA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS – VOL. I	13MIN
EPISÓDIO 2	INTELIGÊNCIA EMOCIONAL NA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS – VOL. II	27MIN
EPISÓDIO 3	INTELIGÊNCIA EMOCIONAL NA RESOLUÇÃO DE CONFLITOS – VOL. III	21MIN

REFLEXÕES BACHELARDIANAS PARA O ENSINO DA CIÊNCIA



AUTORAS

Rosimeire Pavret
Glades M. D. Serra

SINOPSE

A coleção “Reflexões Bachelardianas para o ensino da Ciência” se propõe a um diálogo formativo entre formadores, profissionais da Educação Básica e BNCC, trazendo à luz os estudos do filósofo e poeta francês Gaston Bachelard numa perspectiva dialogicamente contextualizada e atemporal. Ainda que Bachelard, como Jean Piaget, tenha sido um epistemólogo voltado ao estudo da produção do conhecimento científico e não necessariamente sustentado suas pesquisas na área educacional, sua contribuição foi extremamente

significativa através de conceitos como o erro retificado e os obstáculos epistemológicos. Importantes teóricos da aprendizagem pautaram e ampliaram suas pesquisas a partir dos estudos de Bachelard, rompendo a Educação meramente transmissiva e trazendo uma proposta dialética e de valorização do erro retificado no processo de construção colaborativa do conhecimento.

O conteúdo da formação está estruturado em cinco Módulos: Módulo I – Compreender os obstáculos epistemológicos e o erro na perspectiva retificadora de Gaston Bachelard; Módulo II – Identificando e compreendendo os obstáculos epistemológicos: obstáculo da experiência primeira, verbal, substancialista, animista e realista; Módulo III – Identificando e compreendendo os obstáculos epistemológicos: Obstáculo unitário e pragmático, da libido, do conhecimento quantitativo, conhecimento geral e mito da digestão; Módulo IV – Gaston Bachelard, um caminho para a transformação deliberada do ensino e da aprendizagem; e um capítulo final associando-se à Base Nacional Comum Curricular com um olhar na perspectiva Bachelardiana.

Assim espera-se contribuir para um repensar coletivo sobre a prática pedagógica, rompendo paradigmas educacionais a favor de uma aprendizagem dialética, colaborativa e pautada no desenvolvimento de competências curriculares e socioemocionais.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	OBSTÁCULOS EPISTEMOLÓGICOS E RETIFICAÇÃO DA VERDADE CIENTÍFICA	18MIN
EPISÓDIO 2	IDENTIFICANDO E COMPREENDENDO OS OBSTÁCULOS EPISTEMOLÓGICOS – PARTE I	40MIN
EPISÓDIO 3	IDENTIFICANDO E COMPREENDENDO OS OBSTÁCULOS EPISTEMOLÓGICOS – PARTE II	20MIN
EPISÓDIO 4	UM CAMINHO PARA A TRANSFORMAÇÃO DELIBERADA DO ENSINO E DA APRENDIZAGEM	30MIN

EDUCAÇÃO 4.0



AUTORA

Débora Regina Vogt dos Santos

SINOPSE

O curso “Educação 4.0” está ligado às transformações vividas pela sociedade e seu impacto em nossas salas de aula. As características estão ligadas à inteligência artificial, à computação cognitiva, à realidade virtual e à internet das coisas. Talvez o maior símbolo dessa transformação seja o próprio celular, que reúne em si informações, dados e capacidades de análises jamais imaginados anteriormente. A inteligência artificial, por exemplo, calcula nossos hábitos, gostos e desejos de compra, possibilitando que os anúncios relacionados sejam exibidos em nossa navegação. Cada professor pode adaptar as suas ideias da série à sua realidade e pensar soluções e modificações.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É EDUCAÇÃO 4.0?	34MIN
EPISÓDIO 2	HABILIDADES ESSENCIAIS PARA O SÉCULO XXI	28MIN
EPISÓDIO 3	TRANSFORMAÇÕES NA COMUNICAÇÃO	32MIN
EPISÓDIO 4	POR QUE UM ENSINO POR COMPETÊNCIA?	36MIN

EPISÓDIO 5	COMPETÊNCIAS NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC) – PARTE I	29MIN
EPISÓDIO 6	COMPETÊNCIAS NA BASE NACIONAL COMUM CURRICULAR (BNCC) – PARTE II	34MIN
EPISÓDIO 7	BNCC E AS TRANSFORMAÇÕES NA EDUCAÇÃO BRASILEIRA	36MIN
EPISÓDIO 8	COMO TRABALHAR COMPETÊNCIAS NA PRÁTICA?	31MIN

MÓDULO 2

EPISÓDIO 9	MOVIMENTO MAKER E A ESCOLA NOVA	40MIN
EPISÓDIO 10	QUEM SÃO MEUS ALUNOS?	37MIN
EPISÓDIO 11	COMO GERENCIAR A SALA DE AULA?	31MIN
EPISÓDIO 12	COMO PRODUZIR ENGAJAMENTO NAS AULAS?	35MIN
EPISÓDIO 13	TAXONOMIA DE BLOOM E O APRENDER FAZENDO	28MIN
EPISÓDIO 14	COMO AVALIAR NA CULTURA MAKER	32MIN
EPISÓDIO 15	POSSIBILIDADES DO USO DA CULTURA MAKER COM POUCOS RECURSOS	30MIN

MÓDULO 3

EPISÓDIO 16	O QUE É ENSINO HÍBRIDO?	38MIN
EPISÓDIO 17	MODELO ROTACIONAL COMO ENSINO HÍBRIDO	33MIN
EPISÓDIO 18	LABORATÓRIO ROTACIONAL	40MIN
EPISÓDIO 19	SALA DE AULA INVERTIDA	39MIN
EPISÓDIO 20	MODELOS DISRUPTIVOS DE ENSINO HÍBRIDO	40MIN
EPISÓDIO 21	COMO AVALIAR NO ENSINO HÍBRIDO?	43MIN
EPISÓDIO 22	COMO IMPLANTAR O ENSINO HÍBRIDO?	32MIN

MÓDULO 4

EPISÓDIO 23	APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS	46MIN
EPISÓDIO 24	INTERDISCIPLINARIDADE NO TRABALHO POR PROJETOS	32MIN
EPISÓDIO 25	APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS NA SALA DE AULA	36MIN
EPISÓDIO 26	CURRÍCULO E A APRENDIZAGEM BASEADA EM PROJETOS	31MIN

EPISÓDIO
27

**IMPLANTAÇÃO DO TRABALHO POR PROJETOS
NA MINHA ESCOLA**

21MIN

EPISÓDIO
28

PROJETOS NA PRÁTICA DE SALA DE AULA

25MIN

EPISÓDIO
29

AVALIAÇÃO NO TRABALHO POR PROJETOS

30MIN

EPISÓDIO
30

EDUCAÇÃO 4.0, O QUE VIMOS ATÉ AGORA?

26MIN

O TRABALHO EM GRUPO



AUTORA

Karime Nogueira de Oliveira

SINOPSE

O curso “Trabalho em grupo” apresenta orientações para a prática em sala de aula, no intuito de auxiliar os professores a organizarem suas salas de aula para que todos participem ativamente. Por meio de pesquisas bibliográficas e experiência docente, traz estratégias de como aplicar a aprendizagem cooperativa, além de comprovar como o trabalho em equipe contribui para o crescimento e o desenvolvimento dos estudantes.

Propõe-se a responder a algumas perguntas que podem deixar os professores apreensivos:

- Como fazer com que todos participem das atividades em grupos?
- Como não deixar que os alunos se percam durante as atividades colaborativas e a sala vire uma bagunça?
- A afinidade é um bom critério de agrupamento?
- O professor deve intervir durante o agrupamento?

O curso oferece dinâmicas que visam preparar as turmas para o trabalho em grupo e assim dar condições para a aprendizagem cooperativa. Construir salas de aula equitativas faz-se fundamental, assim como o aluno estar no centro do processo de ensino e aprendizagem.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É O TRABALHO EM GRUPO E POR QUE UTILIZAR ESSA ESTRATÉGIA DE ENSINO?	27MIN
EPISÓDIO 2	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 1	26MIN
EPISÓDIO 3	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 2	24MIN
EPISÓDIO 4	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 3	31MIN
EPISÓDIO 5	COMUNICAÇÃO NÃO VIOLENTA ENTRE OS GRUPOS	18MIN
EPISÓDIO 6	ATIVIDADES PARA O TRABALHO EM GRUPO	25MIN
EPISÓDIO 7	ATIVIDADES EM GRUPO PARA O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM	28MIN
EPISÓDIO 8	PAPÉIS E RESPONSABILIDADES DO GRUPO	25MIN
EPISÓDIO 9	DESENVOLVENDO COMPETÊNCIAS E O PAPEL DO PROFESSOR	19MIN
EPISÓDIO 10	COMO AVALIAR O TRABALHO EM GRUPO?	11MIN

BIBLIOTECA ESCOLAR E SALA DE LEITURA



AUTORAS

Andréa Ribeiro Ramos

Simone Lopes Dias

SINOPSE

Essa formação conta com três unidades exclusivas, interligadas com o objetivo de fomentar e fornecer os instrumentos necessários à formação de educadores para atuarem em Bibliotecas e Salas de Leitura, incentivando e propagando a universalização das Bibliotecas. Cabe ressaltar que a presença de um professor que se envolva em atividades de pesquisa e leitura e incentive os alunos a frequentarem a biblioteca aumenta o desempenho em português em até 7 pontos na escala SAEB, o que representa 63% de um ano de aprendizado, ou

seja, 4 pontos, ou um terço de um ano de aprendizado entre o 5º e 9º anos. A relação é ainda mais forte nas escolas mais vulneráveis: 16 pontos (SAEB).



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	TEORIA E LEGISLAÇÃO	23MIN
EPISÓDIO 2	CONCEITOS E ESTRATÉGIAS	28MIN
EPISÓDIO 3	A ORGANIZAÇÃO DE BIBLIOTECAS E SALAS DE LEITURA: ESPAÇOS DE APRENDIZAGEM	34MIN
EPISÓDIO 4	GERENCIAMENTO DOS ESPAÇOS, GESTÃO DO ACERVO	27MIN
EPISÓDIO 5	COMPRAS: COMO ESCOLHER O ACERVO MAIS INDICADO PARA O SEU PÚBLICO	16MIN
EPISÓDIO 6	O QUE É E COMO DESENVOLVER A COMPETÊNCIA INFORMACIONAL	21MIN
EPISÓDIO 7	AÇÃO PEDAGÓGICA E CULTURAL: AMPLIAÇÃO DO REPERTÓRIO CULTURAL DOS ESTUDANTES	24MIN

TRAJETÓRIAS E TENDÊNCIAS PARA O ENSINO DE HISTÓRIA



AUTOR

Renato Prates Xavier

SINOPSE

O curso prevê a apresentação da Base Nacional Comum Curricular, seus princípios e estrutura. Há um aprofundamento sobre o contexto das escolas. Por fim, será abordada a reformulação de projetos pedagógicos, o protagonismo e a cooperação, e a implementação de currículos do ensino fundamental nos anos finais na disciplina de História.

Ao final, espera-se que o cursista:

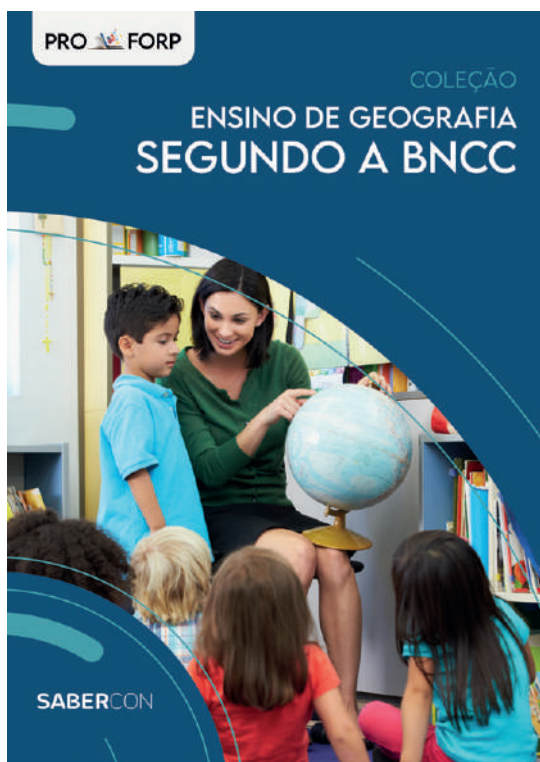
- Conheça a BNCC e suas premissas pedagógicas para o ensino de História.
- Contribua para que desenvolvam uma perspectiva histórica acerca da escola atual.
- Entenda a escola como um espaço multicultural que manifesta uma complexidade de relações que interferem diretamente na aprendizagem dos estudantes.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	NOSSOS DOCUMENTOS ORIENTADORES	18MIN
EPISÓDIO 2	FUNDAMENTOS PEDAGÓGICOS DA BNCC NO ENSINO DE HISTÓRIA	21MIN
EPISÓDIO 3	ESCOLA NO CONTEXTO ATUAL	17MIN
EPISÓDIO 4	A RELAÇÃO ENTRE A HISTÓRIA E A ANTROPOLOGIA	21MIN
EPISÓDIO 5	UM DIÁLOGO ENTRE A ANTROPOLOGIA E A EDUCAÇÃO	13MIN
EPISÓDIO 6	A ESCOLA COMO UM ESPAÇO DE CRUZAMENTO DE CULTURAS	15MIN

ENSINO DE GEOGRAFIA SEGUNDO A BNCC



AUTORA

Denise Prates Xavier

SINOPSE

Esse curso promove um espaço de reflexão sobre a atuação do professor nas aulas de Geografia frente às demandas da educação brasileira e da sociedade contemporânea. Acesso a uma reflexão teórico-conceitual sobre a Geografia, de modo a questionar as próprias visões pré-estabelecidas que carrega dessa ciência, pois, ao pensar sobre a sua prática nas aulas de Geografia, o professor contribui não apenas para sua formação profissional como também gera ganhos sociais. Esses conhecimentos implementados se refletem na formação das crianças e dos cidadãos mais conscientes,

que saibam lidar com a realidade, por meio da Geografia, nesta contemporaneidade.

O curso prevê o entendimento dos princípios norteadores da Geografia na Base Nacional Comum Curricular, sua estruturação e conceitos relevantes da ciência geográfica, uma reflexão da importância da Geografia Escolar na formação de um cidadão crítico e reflexivo. Por fim, serão abordadas as unidades temáticas e os objetos do conhecimento previstos para os anos iniciais do ensino fundamental na disciplina de Geografia, de modo que o professor possa planejar melhor os recursos didáticos que serão utilizados nas aulas.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	POR QUE PRECISAMOS ENSINAR GEOGRAFIA?	28MIN
EPISÓDIO 2	PRINCIPAIS CATEGORIAS DE ANÁLISE DA GEOGRAFIA – PAISAGEM E LUGAR	27MIN
EPISÓDIO 3	PRINCIPAIS CATEGORIAS DE ANÁLISE DA GEOGRAFIA – REGIÃO E TERRITÓRIO	16MIN
EPISÓDIO 4	PRINCÍPIOS DO RACIOCÍNIO GEOGRÁFICO	15MIN
EPISÓDIO 5	ENSINO DE GEOGRAFIA SEGUNDO A BNCC	19MIN
EPISÓDIO 6	UNIDADES TEMÁTICAS E OS OBJETOS DE CONHECIMENTO	15MIN

A TEORIA DE BLOOM



AUTOR

Luciano Emanuel da Silva

SINOPSE

Você já se questionou sobre a certeza da aprendizagem de algum aluno? Como você analisa o nível e a profundidade dos conhecimentos da sua turma? Você avalia, além da retenção de conteúdo, os outros tipos de aprendizagem? Essa série é composta por cinco capítulos e vai ajudá-lo a compreender e aplicar a taxonomia de Bloom para analisar o nível de aprendizagem dos seus alunos e criar critérios de avaliação para garantir conhecimentos consistentes e efetivos. Vamos nessa? A velocidade das falas da série foi formatada para atender à necessidade das anotações.

Essa ferramenta possibilita uma visualização mais fluida em 1.25x.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	TAXONOMIA DE BLOOM PARA A CRIAÇÃO DE CRITÉRIOS DE APRENDIZAGEM	14MIN
EPISÓDIO 2	DOMÍNIO AFETIVO	14MIN
EPISÓDIO 3	DOMÍNIO PSICOMOTOR	15MIN
EPISÓDIO 4	DOMÍNIO COGNITIVO	16MIN
EPISÓDIO 5	A TEORIA NA PRÁTICA – DOMÍNIO AFETIVO	9MIN
EPISÓDIO 6	A TEORIA NA PRÁTICA – DOMÍNIO PSICOMOTOR	7MIN
EPISÓDIO 7	A TEORIA NA PRÁTICA – DOMÍNIO COGNITIVO	11MIN

PENSADORES DA FILOSOFIA DAS CIÊNCIAS



AUTOR

Gabriel Santana de Moraes

SINOPSE

No primeiro encontro mostraremos os filósofos que nos evidenciam a história das ciências e como o saber se revoluciona no processo histórico social.

Essa série nos capacitará para estudarmos alguns filósofos que nos mostram a história das ciências e como o saber se transformou diante de tantas mudanças — basta olharmos as diretrizes da nova base nacional comum curricular. Conheceremos neste momento um pouco de cada pensador da filosofia das ciências e como eles contribuem para o nosso entendimento referente à construção do conhecimento.

Abordaremos alguns temas e seus pensadores. O Positivismo Lógico: “O fundamento do conhecimento” de Moritz Schlick. A crítica é o motor do conhecimento para Karl Popper. Uma Educação de Mudança se faz rompendo paradigmas, segundo Thomas Kuhn. A sistematização de conhecimentos é a base do saber para o filósofo Imre Lakatos. O grande lema de Feyerabend, o “vale tudo”, tem na criatividade o ponto de partida para a Educação. Como o filósofo Immanuel Kant estabelece a ética como meio para o bom relacionamento na educação (moralidade e autonomia). Kant na lei moral e o respeito por dever. A ação moral tem que ser realizada por dever, que é diferente de conforme o dever (princípio/ obrigação). Esses são os estudos propostos nessa série.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É O TRABALHO EM GRUPO E POR QUE UTILIZAR ESSA ESTRATÉGIA DE ENSINO?	27MIN
EPISÓDIO 2	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 1	26MIN
EPISÓDIO 3	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 2	24MIN
EPISÓDIO 4	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 3	31MIN
EPISÓDIO 5	COMUNICAÇÃO NÃO VIOLENTA ENTRE OS GRUPOS	18MIN
EPISÓDIO 6	ATIVIDADES PARA O TRABALHO EM GRUPO	25MIN
EPISÓDIO 7	ATIVIDADES EM GRUPO PARA O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM	28MIN
EPISÓDIO 8	PAPÉIS E RESPONSABILIDADES DO GRUPO	25MIN

DESCODIFICANDO A BNCC



AUTOR

Luciano Emanuel da Silva

SINOPSE

A formação “Descodificando a BNCC” tem como objetivo auxiliar o profissional da Educação a compreender e utilizar a normativa da Base Nacional Comum Curricular em suas práticas pedagógicas, conhecendo a lógica curricular, para desenvolver aprendizagens sobre os conhecimentos da área em que atua. São apresentados os marcos legais, a fundamentação teórico-pedagógica, a estruturação, a codificação e as competências gerais da BNCC nas etapas da Educação Infantil, Ensino Fundamental e Ensino Médio.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É O TRABALHO EM GRUPO E POR QUE UTILIZAR ESSA ESTRATÉGIA DE ENSINO?	27MIN
EPISÓDIO 2	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 1	26MIN
EPISÓDIO 3	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 2	24MIN
EPISÓDIO 4	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 3	31MIN
EPISÓDIO 5	COMUNICAÇÃO NÃO VIOLENTA ENTRE OS GRUPOS	18MIN

TRABALHO EM EQUIPE NA SALA DE AULA



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira

SINOPSE

Essa coletânea traz ricas reflexões sobre a prática de dois professores que promovem ações em sala de aula com trabalho em equipe entre os alunos. Em cinco vídeos você verá exemplos de como organizar esse tipo de estratégia de ensino com os alunos, as principais dificuldades que os professores já enfrentaram e como foram resolvendo cada uma delas. Além dos exemplos de sala de aula, foram selecionados referenciais teóricos para se discutir todas as ações docentes apresentadas, equilibrando teoria e prática, reflexão e

ação, favorecendo o aprofundamento teórico para todos que querem ajudar seus alunos a trabalharem bem em equipes.





MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É O TRABALHO EM GRUPO E POR QUE UTILIZAR ESSA ESTRATÉGIA DE ENSINO?	27MIN
EPISÓDIO 2	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 1	26MIN
EPISÓDIO 3	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 2	24MIN
EPISÓDIO 4	PREPARANDO OS ALUNOS PARA O TRABALHO EM GRUPO – PARTE 3	31MIN
EPISÓDIO 5	COMUNICAÇÃO NÃO VIOLENTA ENTRE OS GRUPOS	18MIN

PENSADORES DA EDUCAÇÃO



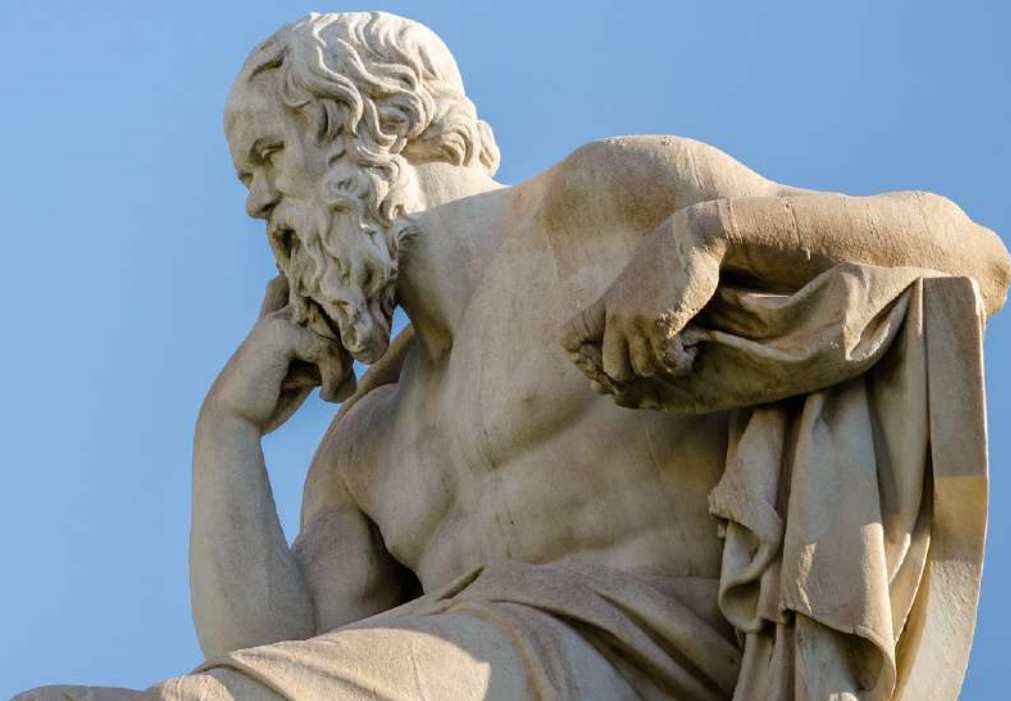
AUTORES

Luciano Emanuel da Silva
Gabriel Santana de Moraes

SINOPSE

A formação “Os Pensadores da Educação” aborda a Educação nas perspectivas de vários pensadores e nos mais diversos tempos. Reúne as principais obras da Filosofia da Educação desde a Antiguidade até a Contemporaneidade apresentando as ideias dos autores clássicos de cada período histórico, como Sócrates, Platão, Loyola, Comenius, Rousseau e Piaget. O objetivo geral da formação é que, a partir da compreensão dos conhecimentos historicamente construídos os profissionais da Educação possam repensar as suas

ações pedagógicas para implementar novas estratégias de ensino que considerem as características do desenvolvimento e da idade dos alunos. O intuito é contribuir para uma aprendizagem eficaz utilizando as várias abordagens filosóficas para implementar ações e estratégias de aprendizagem clássicas e modernas em sua própria realidade e em seu contexto profissional, com engajamento na aprendizagem do estudante, reconhecendo a atual Educação como resultado do processo da construção sociocultural com referências históricas, filosóficas, sociológicas e antropológicas.





MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	OS PENSADORES DA EDUCAÇÃO 1 – APRESENTAÇÃO	15MIN
EPISÓDIO 2	O MÉTODO SOCRÁTICO	23MIN
EPISÓDIO 3	A EDUCAÇÃO IDEAL	17MIN
EPISÓDIO 4	OS PENSADORES DA EDUCAÇÃO 4 – RATIO STUDIORUM	13MIN
EPISÓDIO 5	COEMIUS E A DIDÁTICA MAGNA	18MIN
EPISÓDIO 6	A EDUCAÇÃO NATURAL	17MIN
EPISÓDIO 7	A TEORIA COGNITIVA PARTE I	17MIN
EPISÓDIO 8	A TEORIA COGNITIVA – PARTE 2	16MIN

ENSINO CONTEXTUALIZADO



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira
Julio Amaro de Souza Neto

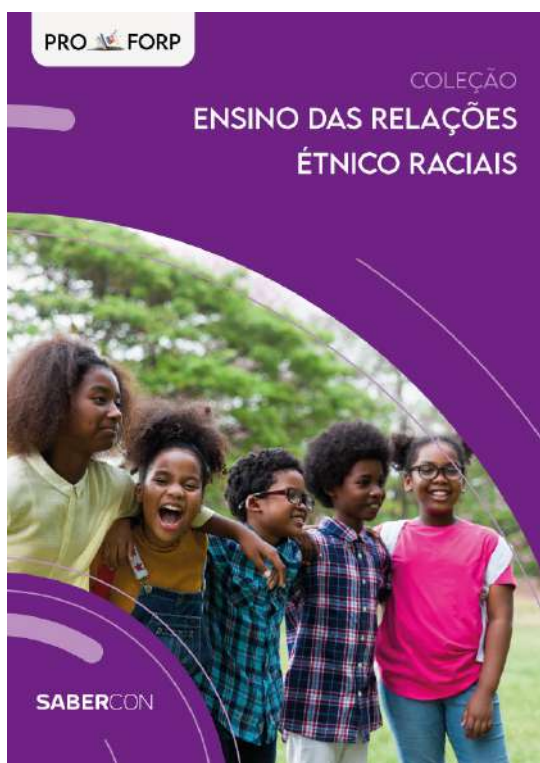
SINOPSE

Três professores que representam as áreas de Linguagens, Ciências Humanas e Ciências da Natureza trocam experiências na criação de aulas coletivas. O desafio é realizar a reflexão sobre a própria prática com embasamento teórico, compartilhando procedimentos e ferramentas para o trabalho coletivo.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	CONTEXTUALIZAÇÃO EDUCACIONAL E APRESENTAÇÃO DO CURSO	11MIN
EPISÓDIO 2	DIFERENCIAR SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM MULTI, INTER E TRANSDISCIPLINARES	19MIN
EPISÓDIO 3	CONHECER PROCEDIMENTOS QUE POSSIBILITAM CONEXÃO ENTRE AS UNIDADES CURRICULARES	9MIN
EPISÓDIO 4	CONHECER ESTRATÉGIAS PARA ORGANIZAR O TRABALHO EM GRUPO	9MIN
EPISÓDIO 5	CONHECER ESTRATÉGIAS PARA ESTABELECEER CONTEXTOS PARA A APRENDIZAGEM DOS ALUNOS	20MIN

ENSINO DAS RELAÇÕES ÉTNICO RACIAIS



AUTORA

Elisandra Pereira

SINOPSE

O curso “Sawabona: um conceito africano para a humanização do indivíduo” apresenta um conteúdo programático, construído de acordo com as competências da Base Nacional Comum Curricular (BNCC) e do Parecer CNE/CEB nº 7/2010, como base legal para a aplicação das teorias relacionadas ao ensino das relações étnico-raciais. Oferece ainda atividades práticas que auxiliam na discussão de ações de combate ao racismo em ambientes escolares.

O curso visa promover a formação inicial e continuada como forma de subsidiar

a aplicação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação (Lei 9394/1996, alterada pelas Leis 10639/2003 e 11.645/2008) no exercício de atividades educativas e no apoio à promoção dos direitos humanos e da igualdade étnico-racial.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	SAWABONA: UM CONCEITO AFRICANO PARA A HUMANIZAÇÃO DO INDIVÍDUO.	13MIN
EPISÓDIO 2	PERÍODO ANTERIOR À INVASÃO EUROPEIA. ÁFRICA: REINOS E IMPÉRIOS	20MIN
EPISÓDIO 3	DOS NAVIOS TUMBEIROS AOS QUILOMBOS DO BRASIL	44MIN
EPISÓDIO 4	CONCEITO EUGENIA: LEI DE TERRAS E POLÍTICA DO BRANQUEAMENTO	31MIN
EPISÓDIO 5	CONCEITOS DE BRANQUITUDE E NEGRITUDE: A CONSTRUÇÃO IDENTITÁRIA	27MIN
EPISÓDIO 6	RACISMO ESTRUTURAL E LUGAR DE FALA: CONHECENDO OS CONCEITOS	25MIN
EPISÓDIO 7	LEIS: DA SANÇÃO À ATUALIDADE	46MIN
EPISÓDIO 8	INCLUSÃO ÉTNICO-RACIAL: AMBIENTE ESCOLAR E DOMÉSTICO.	17MIN
EPISÓDIO 9	PRÁTICAS ANTIRRACISTAS: RELATOS	26MIN
EPISÓDIO 10	REFLEXÕES SOBRE O ENSINO DAS RELAÇÕES: QUESTÕES PARA A AUTOAVALIAÇÃO	3MIN

PROJETO DE VIDA



AUTORES

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin
Fábio Roberto Ramos Lopes

SINOPSE

Os novos paradigmas que emergem no século XX requerem indivíduos que saibam se posicionar no mundo de forma crítica e ativa. Mais do que ensinar conteúdos, a escola da atualidade modificou seus paradigmas, dando novos rumos ao processo de ensino-aprendizagem. Pensando em atender tais demandas, a inserção do Projeto de Vida como componente curricular tornou-se um ganho significativo para a aprendizagem, pois, diante do novo perfil de aluno, a escola não se preocupa apenas em transmitir conhecimentos, mas sim em preparar os alunos para os desafios complexos provenientes da carreira que almejam seguir.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	FUNDAMENTAÇÃO TEÓRICA	27MIN
EPISÓDIO 2	EXPERIÊNCIAS E RELATOS	20MIN
EPISÓDIO 3	PROJETO DE VIDA E AUTOCONHECIMENTO	18MIN
EPISÓDIO 4	TEORIA E PRÁTICA: COMO REALIZAR?	19MIN
EPISÓDIO 5	REFLEXÕES FINAIS	15MIN

INTERDISCIPLINARIDADE: ARTE E BIOLOGIA.



AUTORAS

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin
Juliana Antoniassi

SINOPSE

Essa formação tem como objetivo destacar a importância do trabalho interdisciplinar entre diferentes áreas do conhecimento, como Arte e Biologia, dentro de situações desafiadoras, para que o aluno possa enxergar sentido em sua aprendizagem. Esse material traz abordagens teóricas, experiências em sala de aula, sugestões de atividades que promoverão reflexões sobre o tema e possibilidades enriquecedoras sobre a prática interdisciplinar. O tema em destaque destina-se à formação de professores da Educação Básica, podendo ser aplicado em diferentes modalidades de ensino. A interdisciplinaridade como um movimento contemporâneo promove mudanças de paradigmas no processo de ensinar e aprender, visando à conexão de saberes. Organizado em cinco módulos, o trabalho interdisciplinar torna-se um grande desafio no contexto educacional, uma vez que requer uma reestruturação na cultura organizacional da escola, com flexibilização curricular, trabalho coletivo e aprendizagem desafiadora e significativa.

Essa formação tem como objetivo destacar a importância do trabalho interdisciplinar entre diferentes áreas do conhecimento, como Arte e Biologia, dentro de situações desafiadoras, para que o aluno possa enxergar sentido em sua aprendizagem. Esse material traz abordagens teóricas, experiências em sala de aula, sugestões de atividades que promoverão reflexões sobre o tema e possibilidades enriquecedoras sobre a prática interdisciplinar. O tema em destaque destina-se à formação de professores da Educação Básica, podendo ser aplicado em diferentes modalidades de ensino. A interdisciplinaridade como um movimento contemporâneo promove mudanças de paradigmas no processo de ensinar e aprender, visando à conexão de saberes. Organizado em cinco módulos, o trabalho interdisciplinar torna-se um grande desafio no contexto educacional, uma vez que requer uma reestruturação na cultura organizacional da escola, com flexibilização curricular, trabalho coletivo e aprendizagem desafiadora e significativa.





MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	RELATOS E EXPERIÊNCIAS	9MIN
EPISÓDIO 2	TEÓRICOS DA INTERDISCIPLINARIDADE?	15MIN
EPISÓDIO 3	INTERDISCIPLINARIDADE: ARTE E BIOLOGIA. UMA PRÁTICA POSSÍVEL?	13MIN
EPISÓDIO 4	INTERDISCIPLINARIDADE NA PRÁTICA	22MIN
EPISÓDIO 5	GANHOS NA APRENDIZAGEM	14MIN

AVALIAÇÃO DE DESEMPENHO INDIVIDUAL



AUTORES

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin

Juliana Antoniassi

Karime Nogueira de Oliveira

SINOPSE

O curso ADI – Avaliação de Desempenho Individual propõe-se a apresentar uma prática de suma importância para a formação humana dos alunos, que deve ser incorporada como objeto de avaliação e auxílio na preparação do indivíduo para a vida. O professor encontrará estratégias para desenvolver a ADI em diferentes modalidades de ensino, desde as séries iniciais até o ensino médio, com perguntas norteadoras e exemplos prontos para serem aplicados em sala de aula.

A Avaliação de Desempenho Individual, pautada nos princípios das metodologias ativas, busca desenvolver:

- Reflexão sobre a aprendizagem
- Autoconfiança
- Responsabilidade
- Conscientização
- Estabelecimento de ações e metas
- Transformação
- Expressão de sentimentos
- Planejamento.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	AVALIAÇÃO E TEORIA	17MIN
EPISÓDIO 2	AVALIAÇÃO E DIVERSIDADE	11MIN
EPISÓDIO 3	COMO REALIZAR?	17MIN
EPISÓDIO 4	AVALIAÇÃO E TRANSFORMAÇÃO	10MIN
EPISÓDIO 5	EXPERIÊNCIAS E RELATOS	15MIN

INTELIGÊNCIA EMOCIONAL NO ENSINO MÉDIO



AUTOR

Fábio Roberto Ramos Lopes

SINOPSE

Nos próximos anos, as escolas brasileiras terão de incluir as habilidades socioemocionais em seus currículos, adaptando-as aos seus programas escolares e treinando seus professores para que possam adquirir novas competências – relacionadas ao comportamento e à administração das próprias emoções que impactam positivamente o indivíduo e a relação dele com o mundo ao seu redor. Essa inteligência está incluída no pilar Educação Socioemocional (Social Emotional Learning – SEL) como o processo em que os alunos aprendem, dentro do currículo escolar, a refletir e a aplicar conhe-

cimentos e atitudes necessários ao longo da vida escolar, educando os corações, inspirando mentes, materializando projetos e contribuindo para a notória transformação por meio da Educação. As bases que apoiam a educação socioemocional incluem autoconhecimento, auto gerenciamento, tomada responsável de decisões, habilidades de relacionamento e consciência social. Estas, por sua vez, incluem contextos na escola, em casa e na comunidade, trazendo a necessidade de esse tema ser abordado em todos os grupos de integrantes da escola.





MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	A INTELIGÊNCIA EMOCIONAL E O SEU PAPEL SIGNIFICATIVO NO NOVO ENSINO MÉDIO	13MIN
EPISÓDIO 2	A PROMOÇÃO DE UM ENSINO INTEGRADOR – INTER, TRANS E MULTIDISCIPLINARIDADE	4MIN
EPISÓDIO 3	PROTAGONISMO DISCENTE: O RESPEITO ÀS INTELIGÊNCIAS, ESTILOS E RITMOS DE APRENDIZAGEM	15MIN
EPISÓDIO 4	EDUCAÇÃO EMOCIONAL – COMO DESENVOLVÊ-LA?	27MIN
EPISÓDIO 5	EDUCAÇÃO EMOCIONAL SOB VÁRIAS ÓTICAS METODOLÓGICAS	16MIN

VOCÊ É INTELIGENTE



AUTORES

Luciano Emanuel da Silva
Gabriel Santana de Moraes

SINOPSE

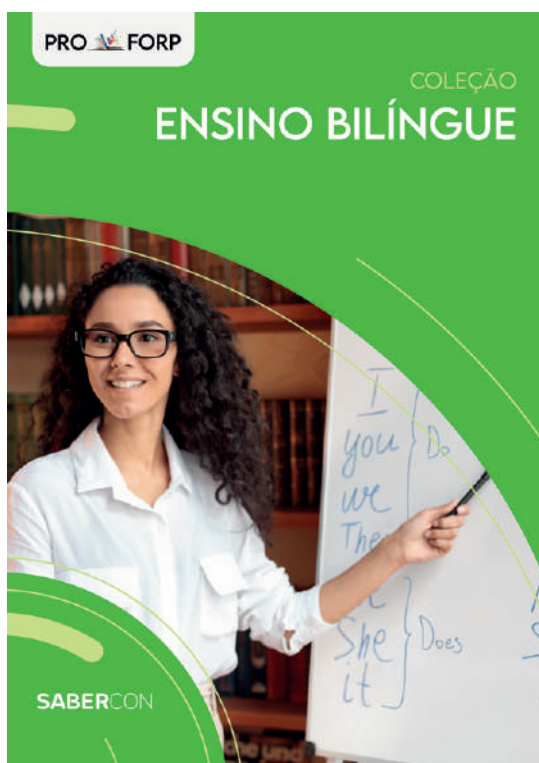
A formação “Você é inteligente” tem como objetivo auxiliá-lo a conhecer melhor as inteligências dos seus alunos, suas características e como elas afetam o aprendizado, valendo-se de evidências científicas, como a psicologia da aprendizagem e a neurociência, as inteligências e o seu desenvolvimento. A série é formada por três blocos, representados por vídeos que abrangem a teoria das múltiplas inteligências de Howard Gardner e a contribuição de Celso Antunes. A velocidade das falas da série foi formatada para atender à necessidade das anotações. Essa ferramenta também possibilita uma visualização mais fluida em 1.25x. Mas, antes de começar a explorar o material, responda à pergunta: “Você se considera uma pessoa inteligente?”.

Essa ferramenta também possibilita uma visualização mais fluida em 1.25x. Mas, antes de começar a explorar o material, responda à pergunta: “Você se considera uma pessoa inteligente?”.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	VOCÊ É INTELIGENTE?	17MIN
EPISÓDIO 2	INTELIGÊNCIAS LINGUÍSTICA, LÓGICO-MATEMÁTICA E MUSICAL	7MIN
EPISÓDIO 3	INTELIGÊNCIAS NATURALISTA, CINESTÉSICO-CORPORAL E ESPACIAL	9MIN
EPISÓDIO 4	INTELIGÊNCIAS INTRAPESSOAL, INTERPESSOAL E EXISTENCIAL	5MIN

ENSINO BILÍNGUE



AUTOR

Fábio Roberto Ramos Lopes

SINOPSE

O novo Ensino Médio exigirá adaptação e resiliência por parte de gestores, educadores, famílias e estudantes a partir de 2022, pois as possibilidades e desafios serão divididos em itinerários e cargas horárias flexíveis. Atualmente a língua inglesa é apresentada como componente curricular obrigatório na formação geral básica e, inter e transdisciplinarmente, deve permanecer como ponte para o acesso de informações que permitam a integração e o desenvolvimento intercultural do aluno. Assim serão aplicadas competências e habilidades em várias vertentes que permitem sua compreensão histórica e ideológica e a inserção em um mundo globalizado e tecnológico.

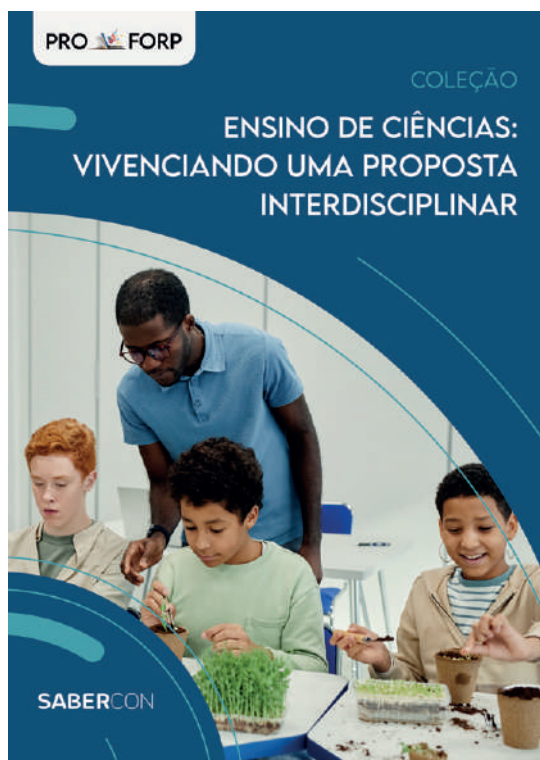
compreensão histórica e ideológica e a inserção em um mundo globalizado e tecnológico.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O ENSINO BILÍNGUE E SEU PAPEL SIGNIFICATIVO NO NOVO ENSINO MÉDIO	15MIN
EPISÓDIO 2	O ENSINO BILÍNGUE E AS DIRETRIZES DA BNCC	8MIN
EPISÓDIO 3	O ENSINO BILÍNGUE E O DESENVOLVIMENTO DE HABILIDADES ESSENCIAIS PARA O MUNDO CONTEMPORÂNEO	7MIN
EPISÓDIO 4	NEUROCIÊNCIA E BILINGUISMO	8MIN
EPISÓDIO 5	ENSINO BILÍNGUE NA PRÁTICA – VIVÊNCIAS ESCOLARES	10MIN

ENSINO DE CIÊNCIAS: VIVENCIANDO UMA PROPOSTA INTERDISCIPLINAR



AUTORES

Luís Fernando Lopes

Ricardo Marques Couto

SINOPSE

Vamos refletir mais sobre a questão da interdisciplinaridade e a volta ao básico, que não é sinônimo de simples, pelo contrário, conceitos básicos, quando aprendidos a tempo, de forma interdisciplinar, podem facilitar a vida de todo estudante, mostrando que, aquilo que parece simples, na verdade não é. A falta de conceitos básicos dificulta o entendimento de conceitos mais amplos e complexos fazendo com que os estudantes não relacionem o que aprendem na escola com a realidade a sua volta.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	A VOLTA AO BÁSICO: DO SIMPLES AO COMPLEXO	19MIN
EPISÓDIO 2	DESENVOLVENDO A ATITUDE CIENTÍFICA	16MIN
EPISÓDIO 3	A OSMOSE E A VIDA	16MIN
EPISÓDIO 4	EQUILÍBRIO: O “XIS” DA QUESTÃO	23MIN
EPISÓDIO 5	DO MICRO AO MACRO	29MIN
EPISÓDIO 6	MATÉRIA ORGÂNICA: O CARBONO E A VIDA	16MIN
EPISÓDIO 7	CONHECER PARA PROTEGER	15MIN
EPISÓDIO 8	CICLO DA VIDA	22MIN
EPISÓDIO 9	SAÚDE E QUALIDADE DE VIDA: BIOINDICADOR AMBIENTAL	13MIN
EPISÓDIO 10	MAPAS CONCEITUAIS	11MIN

SALA DE AULA INVERTIDA



AUTORA

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin

SINOPSE

Essa formação tem como objetivo promover reflexões sobre as metodologias ativas, enfatizando a sala de aula invertida como ferramenta de inovação, transformação e quebra de paradigmas acerca do processo de ensino-aprendizagem. Organizado em cinco módulos, o material nos faz refletir sobre as formas de ensinar e aprender de maneira dinâmica e interativa por meio do uso da tecnologia como recurso de aprendizagem — que torna o conhecimento mais rápido e acessível, rompendo com a segregação educacional. Dentro de uma dinâmica inovadora, os alunos são motiva-

dos e instigados a pesquisar previamente o assunto a ser estudado e desenvolvido em sala de aula. Atividades práticas e desafiadoras são aprofundadas em sala de aula, o que facilita o esclarecimento de dúvidas e o compartilhamento de informações, possibilitando relações com outros saberes e situações desafiadoras do cotidiano. Nesse processo, destaca-se a importância da mediação docente no desenvolvimento da autonomia do aluno.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ASPECTOS TEÓRICOS	24MIN
EPISÓDIO 2	INOVAR PARA TRANSFORMAR	24MIN
EPISÓDIO 3	POR QUE E PARA QUE INVERTER A SALA DE AULA	22MIN
EPISÓDIO 4	COMO IMPLANTAR?	38MIN
EPISÓDIO 5	EXPERIÊNCIAS	20MIN

ENSINO DE ARTE E A BNCC



AUTORA

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin

SINOPSE

Essa formação tem como objetivo promover a reflexão sobre o ensino da Arte, pautada na BNCC, considerando aspectos culturais, históricos e sociais do aluno e destacando subjetividade, sensibilidade e formas de expressão em processos de criação. Enfatiza também o desenvolvimento de competências e habilidades em ações investigativas e a contextualização de saberes através das dimensões culturais. Se, no passado, o ensino da Arte era fragmento, pautado na reprodução de modelos elitistas, hoje ele ganha novas abordagens, promovendo a autonomia do aluno e dialo-

gando entre as novas linguagens artísticas. Organizado em cinco módulos, o material propõe novos olhares para o ensino de Arte, que trazem desafios para o processo de ensino-aprendizagem, conectados com as metodologias ativas e com a realidade do aluno.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	AS MUDANÇAS NO ENSINO DA ARTE: ANTES E DEPOIS!	25MIN
EPISÓDIO 2	ASPECTOS TEÓRICOS: ARTE NA BNCC	22MIN
EPISÓDIO 3	COMPETÊNCIAS E HABILIDADES DA ARTE NA BNCC	20MIN
EPISÓDIO 4	AS DIMENSÕES DO CONHECIMENTO	16MIN
EPISÓDIO 5	PRÁTICAS ARTÍSTICAS DENTRO DA BNCC	15MIN

FERRAMENTAS DIGITAIS



AUTORES

Bruno Marques dos Santos

Fabício Costa de Oliveira

Julio Amaro de Souza Neto

SINOPSE

Qualificar educadores sobre a utilização de ferramentas digitais para investigar, armazenar e gerenciar o processo de ensino e aprendizagem. Ao dominar essas ferramentas, o professor passa a ter maior quantidade de informações sobre os alunos de forma individualizada, com menor tempo e esforço para gerenciar o ensino e maior visão no processo de aprendizagem. Essa coletânea apresenta muitos exemplos de ferramentas digitais relacionando cada uma com uma habili-

dade necessária ao professor que atua neste século.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ALUNO DO SÉCULO XXI E FERRAMENTAS DIGITAIS	19MIN
EPISÓDIO 2	FERRAMENTAS DIGITAIS E AS MÚLTIPLAS INTELIGÊNCIAS	22MIN
EPISÓDIO 3	GERENCIAMENTO, AVALIAÇÃO E ARMAZENAMENTO	21MIN
EPISÓDIO 4	FERRAMENTAS PARA O TRABALHO COLABORATIVO	44MIN
EPISÓDIO 5	EDITORES DE VÍDEO E A PRODUÇÃO DE VIDEOAULAS	37MIN

INOVAÇÃO DA EDUCAÇÃO



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
 Fabrício Costa de Oliveira
 Julio Amaro de Souza Neto

SINOPSE

Nessa coletânea de vídeos trataremos da inovação que acontece em nossa escola, trazendo para a discussão temas como: as relações com os conhecimentos, o uso da tecnologia para gerenciar todo o processo de ensino e aprendizagem, a criação de tempo e espaços para o aprender, o respeito aos ritmos e estilos de aprendizagem e a promoção de ações que possibilitam o pertencimento do aluno à escola. Esse é o objetivo dessa coletânea de vídeos: compartilhar nossas experiências educacionais com a inovação educacional em uma escola de Ensino Médio.

Experiências educacionais com a inovação educacional em uma escola de Ensino Médio.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	INOVAÇÃO EDUCACIONAL E AS NECESSIDADES SOCIAIS	22MIN
EPISÓDIO 2	A TECNOLOGIA E A INOVAÇÃO NA ESCOLA	19MIN
EPISÓDIO 3	ORGANIZAÇÃO DO TEMPO E ESPAÇO ESCOLAR	21MIN
EPISÓDIO 4	FERRAMENTAS PARA O TRABALHO COLABORATIVO	26MIN
EPISÓDIO 5	ESTRATÉGIAS INOVADORAS	17MIN

REALIZAÇÃO DE PROJETO DE VIDA



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira
Julio Amaro de Souza Neto

SINOPSE

O Projeto de Vida na escola está nas competências da BNCC; por isso é essencial que as instituições saibam como trabalhar esse tema em sala de aula. Nessa coletânea de vídeos, compartilharemos nossas experiências educacionais com a construção de Projetos de Vida com alunos e alunas do Ensino Médio, desde sua justificativa até a demonstração de procedimentos para que o professor possa utilizá-los em seu contexto escolar.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	EM DEFESA DA CONSTRUÇÃO DE PROJETOS DE VIDA	27MIN
EPISÓDIO 2	FERRAMENTAS PARA O AUTOCONHECIMENTO	20MIN
EPISÓDIO 3	PROCEDIMENTOS PARA ORGANIZAR O PROJETO DE VIDA	18MIN
EPISÓDIO 4	ETAPAS DE CONSTRUÇÃO DE UM PROJETO DE VIDA	19MIN
EPISÓDIO 5	A CONSTRUÇÃO DE PROJETOS DE VIDA COM OUTRAS PESSOAS	15MIN

CRIAÇÃO DE ATIVIDADES COM BASE NA BNCC



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira
Julio Amaro de Souza Neto

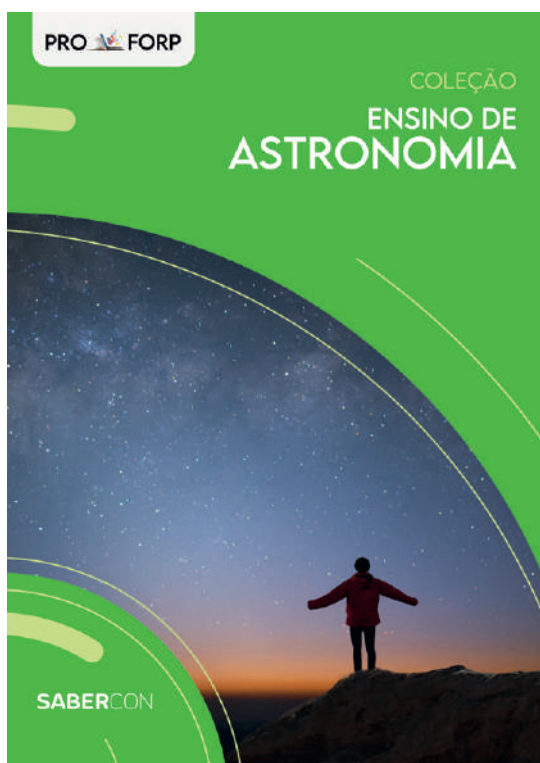
SINOPSE

Três professores representando as áreas de Linguagens, Ciências Humanas e Ciências da Natureza compartilham suas experiências na criação de aulas coletivas. Depois de criar contextos para as aulas, é necessário criar as atividades de sala de aula, respeitando organização curricular, recursos disponíveis na escola e avaliação, baseando-se na taxonomia de Bloom.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	UMA PRÁTICA CONTEXTUALIZADA E INTERDISCIPLINAR	25MIN
EPISÓDIO 2	CURRÍCULO E PRÁTICA DE SALA DE AULA	22MIN
EPISÓDIO 3	PRIMEIRO CRITÉRIOS, DEPOIS ATIVIDADES	20MIN
EPISÓDIO 4	CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E ESTRATÉGIAS DE ENSINO	16MIN
EPISÓDIO 5	CONEXÃO ENTRE ATIVIDADES, CONTEXTO E CURRÍCULO	15MIN

ENSINO DE ASTRONOMIA

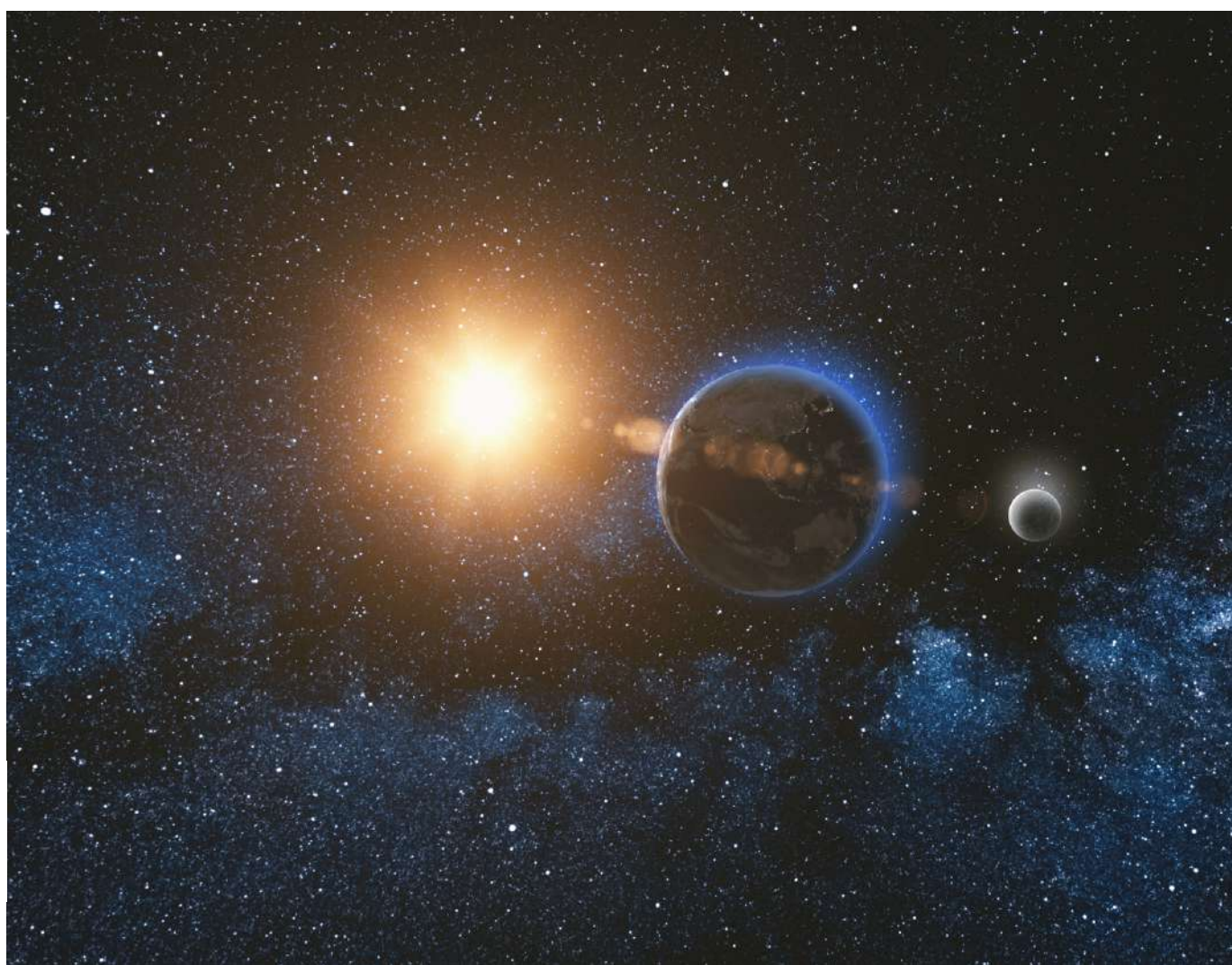


AUTORA

Maria Clara Tessaroli Borges

SINOPSE

Essa formação conta com 10 unidades exclusivas, interligadas com o objetivo de auxiliar professores de Ciências, Geografia e Física em suas práticas no ensino de Astronomia. Portanto contempla tanto os conteúdos teóricos, uma vez que os professores muitas vezes se sentem inseguros por não saberem o suficiente a respeito, quanto as metodologias e recursos para a utilização desse conteúdo na sala de aula — conforme indicado pelos documentos oficiais governamentais e fundamentado pelos resultados de pesquisas na área de Educação em Astronomia.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	POR QUE ENSINAR ASTRONOMIA?	35MIN
EPISÓDIO 2	ONDE BUSCAR INFORMAÇÕES CONFIÁVEIS SOBRE ASTRONOMIA?	30MIN
EPISÓDIO 3	SOFTWARE STELLARIUM NA ANÁLISE DO MOVIMENTO APARENTE DO SOL	32MIN
EPISÓDIO 4	PROJETO: CONSTRUÇÃO DE UM ANALEMA SOLAR	25MIN
EPISÓDIO 5	MOVIMENTOS DA LUA E DA TERRA	36MIN
EPISÓDIO 6	MOVIMENTOS DA LUA E DA TERRA	24MIN
EPISÓDIO 7	INTERAÇÕES GRAVITACIONAIS E SIMULAÇÃO PHET COLORADO	35MIN
EPISÓDIO 8	ESFERA CELESTE E COORDENADAS ASTRONÔMICAS	19MIN
EPISÓDIO 9	AS PERGUNTAS QUE OS ALUNOS ADORAM FAZER	33MIN
EPISÓDIO 10	BURACOS NEGROS E A COMPOSIÇÃO DO UNIVERSO	13MIN

EDUCAÇÃO FINANCEIRA



AUTORA

Débora Regina Vogt dos Santos

SINOPSE

De acordo com dados do Serasa, a quantidade de brasileiros com nome sujo ou com dívidas girava em torno de 61,4 milhões no fim de 2020 e aumentou muito durante a pandemia. Atualmente, 75% das famílias têm algum tipo de dívida, o que ocasiona problemas financeiros e psicológicos. Por outro lado, na escola não se tem tradicionalmente Educação Financeira, logo trata-se de um tema não discutido. O ciclo vicioso do endividamento e da falta de saúde financeira parece se perpetuar a cada nova geração. A BNCC quebra esse ciclo ao trazer a Edu-

cação Financeira como tema transversal, considerando-a vital para a cidadania e a plena formação do estudante e estar intrinsecamente ligada ao seu Projeto de Vida. O curso, constituído de quatro módulos, tem como objetivo elucidar esse tema aos professores — o que poderá beneficiar suas vidas — para que possam trabalhar, de forma atrativa com os alunos, em sala de aula, desde os primeiros anos da Educação Básica.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	CRENÇAS COMUNS SOBRE DINHEIRO E TRAVAS NA VIDA FINANCEIRA	39MIN
EPISÓDIO 2	PROJETO DE VIDA E GESTÃO FINANCEIRA, A LIGAÇÃO NECESSÁRIA	30MIN
EPISÓDIO 3	DÍVIDAS: COMO EVITAR E QUITAR	33MIN

EPISÓDIO 4	RESERVAS: PARA QUE SERVEM E COMO USAR	46MIN
EPISÓDIO 5	FINANCIAMENTOS E JUROS USADOS NA ECONOMIA	29MIN
EPISÓDIO 6	POSSIBILIDADES DE INVESTIMENTOS NO BRASIL	39MIN

MÓDULO 2

EPISÓDIO 7	O PROBLEMA DA APOSENTADORIA	34MIN
EPISÓDIO 8	ORGANIZAÇÃO DE RENDA E GASTOS FAMILIARES	46MIN
EPISÓDIO 9	GASTOS INTELIGENTES E ECONOMIA DOMÉSTICA	33MIN
EPISÓDIO 10	PLANILHA FINANCEIRA E PROJETOS PARA O FUTURO	27MIN
EPISÓDIO 11	INVESTIMENTOS E A MENTALIDADE DO BRASILEIRO	37MIN
EPISÓDIO 12	ECONOMIA COMPORTAMENTAL	34MIN



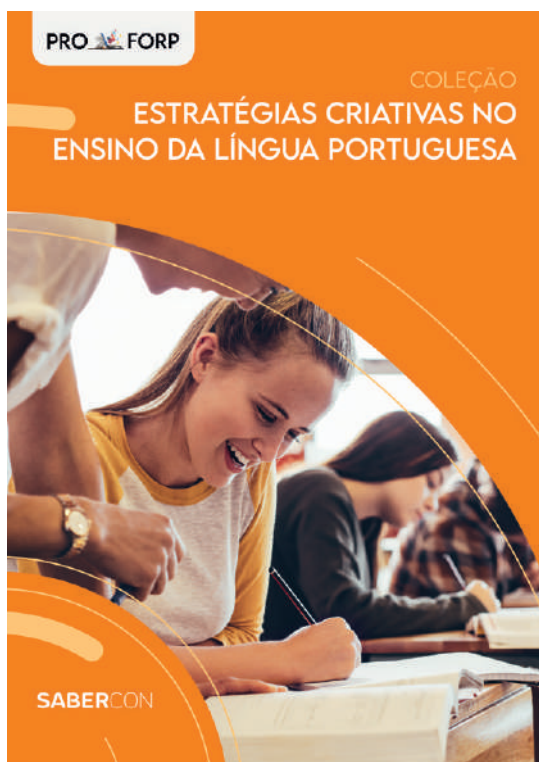
MÓDULO 3

EPISÓDIO 13	ASPECTOS TRANVERSAIS	31MIN
EPISÓDIO 14	FINANÇAS E PROJETO DE VIDA	34MIN
EPISÓDIO 15	A HISTÓRIA DA INFLAÇÃO NO BRASIL	27MIN
EPISÓDIO 16	COMO A RENDA ESTÁ DISTRIBUÍDA GEOGRAFICAMENTE?	30MIN
EPISÓDIO 17	LINGUAGENS E EDUCAÇÃO FINANCEIRA	33MIN

MÓDULO 4

EPISÓDIO 18	EDUCAÇÃO FINANCEIRA E A EDUCAÇÃO INFANTIL	37MIN
EPISÓDIO 19	EDUCAÇÃO FINANCEIRA E O ENSINO FUNDAMENTAL	38MIN
EPISÓDIO 20	EDUCAÇÃO FINANCEIRA E O ENSINO MÉDIO	32MIN
EPISÓDIO 21	EDUCAÇÃO FINANCEIRA COMO CONTEÚDO TRANSVERSAL	33MIN

ESTRATÉGIAS CRIATIVAS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA



AUTORA

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin

SINOPSE

O ensino da Língua Portuguesa tornou-se um grande desafio em sala de aula, pois, com a intensificação da tecnologia, surgem novas formas de comunicação e interação com o mundo movidas pela linguagem verbal e não verbal. Essa formação conta com cinco unidades e tem o objetivo de promover reflexões sobre práticas criativas em sala de aula referentes à língua falada e escrita nos diversos contextos sociais. Tipologias discursivas em situações formais e informais, a linguagem das redes sociais, a análise linguística, a linguagem verbal e não verbal (quadrinhos, obras de arte, charges), a linguagem de sinais, a publicidade, os símbolos do cotidiano, os memes e os gestos são algumas formas comunicativas que fazem parte dos conteúdos de Língua Portuguesa, que são constantemente ampliados.





MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	COMO ERA O ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA?	26MIN
EPISÓDIO 2	LÍNGUA PORTUGUESA NA BNCC	29MIN
EPISÓDIO 3	HABILIDADES ESTRUTURANTES: LEITURA E ESCRITA	26MIN
EPISÓDIO 4	O USO DE ESTRATÉGIAS CRIATIVAS NO ENSINO DA LÍNGUA PORTUGUESA.	26MIN
EPISÓDIO 5	ESTRATÉGIAS CRIATIVAS: EXPERIÊNCIAS EM SALA DE AULA	22MIN

GAMIFICAÇÃO



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabricio Costa de Oliveira

SINOPSE

A gamificação revela que a conquista e a superação movem os alunos que buscam o aprendizado necessário para evoluir no jogo. Como proposta para essa coletânea, vamos compartilhar nossa experiência de oito anos atuando em um Ensino Médio inovador, que estabeleceu como princípio norteador a gamificação dos seis Temas Contemporâneos Transversais indicados pela BNCC.

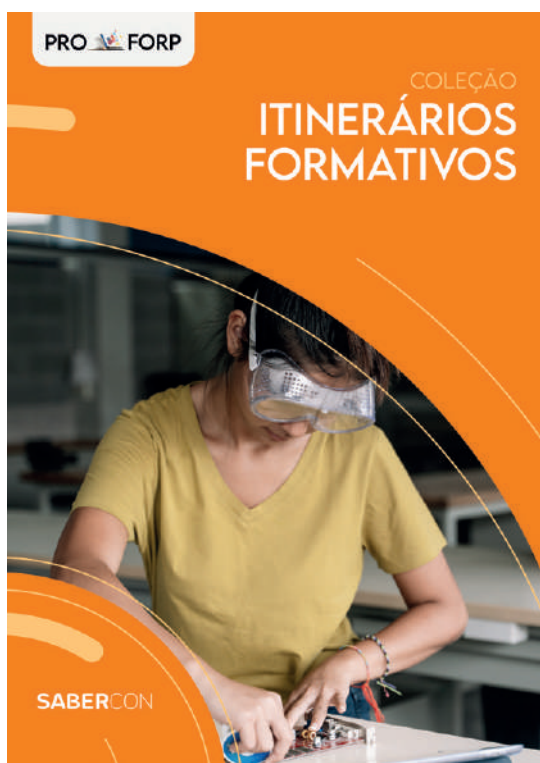




MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	GAMIFICAÇÃO NO TEMA TRANSVERSAL: SAÚDE	22MIN
EPISÓDIO 2	GAMIFICAÇÃO NO TEMA TRANSVERSAL: PLURALIDADE CULTURAL	18MIN
EPISÓDIO 3	GAMIFICAÇÃO NO TEMA TRANSVERSAL: MEIO AMBIENTE	18MIN
EPISÓDIO 4	GAMIFICAÇÃO NO TEMA TRANSVERSAL: CIDADANIA E CIVISMO	29MIN
EPISÓDIO 5	GAMIFICAÇÃO NO TEMA TRANSVERSAL: CIÊNCIA E TECNOLOGIA	22MIN
EPISÓDIO 6	GAMIFICAÇÃO NO TEMA TRANSVERSAL: ECONOMIA	19MIN

ITINERÁRIOS FORMATIVOS



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Fabrício Costa de Oliveira

SINOPSE

Na nossa escola, os itinerários formativos são um conjunto de disciplinas, projetos e oficinas que os estudantes poderão escolher para cursar durante o Ensino Médio. Essa coletânea é nossa maneira de compartilhar como trabalhamos essa exigência da BNCC.

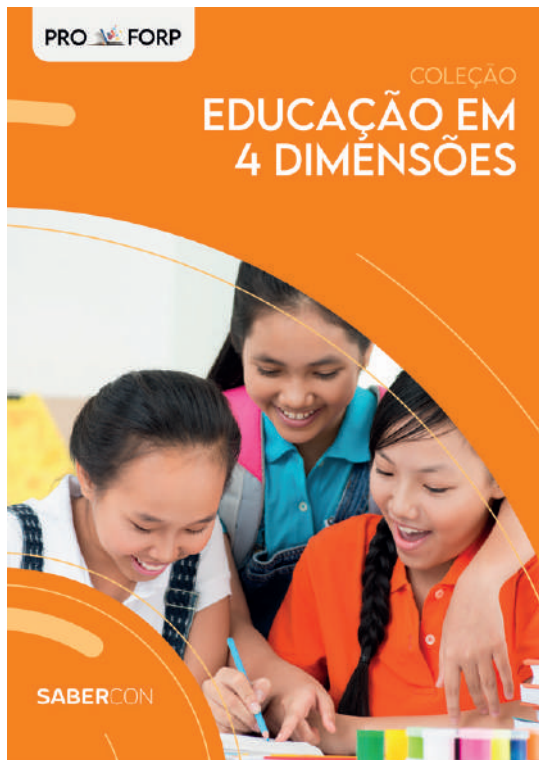




MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ITINERÁRIOS FORMATIVOS INTERDISCIPLINARIDADES NO ENSINO MÉDIO	30MIN
EPISÓDIO 2	MATEMÁTICA E CIÊNCIA DA NATUREZA: EXPERIMENTO EM TODA PARTE	16MIN
EPISÓDIO 3	LINGUAGENS E CIÊNCIA DA NATUREZA: DIÁLOGOS SOBRE A NATUREZA	13MIN
EPISÓDIO 4	LINGUAGENS E CIÊNCIAS HUMANAS: COMUNICANDO PONTOS DE VISTA	20MIN
EPISÓDIO 5	CIÊNCIAS HUMANAS E CIÊNCIA DA NATUREZA: HUMANIDADE TECNOLÓGICA	15MIN
EPISÓDIO 6	MUNDO DO TRABALHO E LINGUAGENS: COMPETÊNCIAS PARA O SÉCULO XXI	15MIN

EDUCAÇÃO EM 4 DIMENSÕES



AUTOR

Fábio Roberto Ramos Lopes

SINOPSE

Sabemos que a educação é parte integrante e propulsora na vida de todos os cidadãos que a têm por direito. Ela é chave para prepará-los para o seu progresso social e formação para eficaz atuação em sociedades pacíficas e sustentáveis, com maior progresso econômico e mais equidade. O curso tem por finalidade atender às demandas colocadas aos alunos e, consequentemente, aos sistemas de educação que, gradativamente, com o avanço da tecnologia e gerações, estão aumentando com rapidez. No passado, a educação se resumia a ensinar algo novo, e os

professores achavam que seus conhecimentos contribuiriam para a vida toda dos estudantes. Atualmente, as escolas precisam preparar seus alunos para potenciais resoluções de problemas em várias vertentes de suas vidas. Outra questão crucial abordada pela maioria dos professores é como manter alunos motivados e engajados, preparados para superar desafios e que tenham seus estilos, características e inteligências respeitados. O sucesso educacional não está, basicamente, no reproduzir conhecimentos, mas sim no atrelar tais conhecimentos à criatividade, ao pensamento crítico, à comunicação e na capacidade de reconhecer e explorar o potencial das novas tecnologias. Por último, mas não menos importante, também está ligado às qualidades do caráter, que ajudam as pessoas realizadas a viverem e trabalharem juntas e a construir uma humanidade sustentável.





MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	EDUCAÇÃO EM UM MUNDO EM CONSTANTE MUTAÇÃO	14MIN
EPISÓDIO 2	EDUCAÇÃO PARA O SÉCULO XXI	33MIN
EPISÓDIO 3	A DIMENSÃO DO CONHECIMENTO	22MIN
EPISÓDIO 4	A DIMENSÃO DAS HABILIDADES	10MIN
EPISÓDIO 5	A DIMENSÃO DO CARÁTER	11MIN
EPISÓDIO 6	A DIMENSÃO DO META-APRENDIZADO	7MIN
EPISÓDIO 7	TRANSFORMAÇÃO – INOVAÇÃO, PROTAGONISMO E ENSINO POR COMPETÊNCIAS	9MIN

EXPERIMENTAÇÃO CIENTÍFICA



AUTORES

Bruno Marques dos Santos
Marcos da Silva Gomes

SINOPSE

Partindo das novas diretrizes da BNCC, entendemos que o professor tem papel importante enquanto mediador entre o aluno e o conhecimento, facilitando, incentivando e motivando a aprendizagem e a experimentação científica como estratégias de ensino. Ao desenvolver um conteúdo de forma a permitir que o estudante colete, relacione, organize, manipule, discuta e debata as informações com seus colegas, o professor precisa estabelecer o cenário ideal para a produção de conhecimentos significativos, que esteja conectado ao

mundo do aluno. É fato que a experimentação científica, quando desenvolvida na sala de aula de forma estruturada e organizada por meio de processos metodológicos claros, possibilita uma melhor compreensão da realidade humana, social e ambiental em que o aluno está inserido e tem a possibilidade de interferir. E é nesse cenário educacional que defendemos, como base na nossa experiência de oito anos em um ensino intitulado de inovador, que a experimentação científica é um grande diferencial da nossa escola. E nessa proposta de coletânea de vídeos, queremos compartilhar os experimentos científicos desenvolvidos de forma contextualizada e interdisciplinar, que marcaram nossa história educacional.





MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	EXPERIMENTOS, CURRÍCULO E CONTEXTO EDUCACIONAL	28MIN
EPISÓDIO 2	ENERGIAS QUE MOVEM O MUNDO	25MIN
EPISÓDIO 3	NESSE MUNDO NADA SE PERDE, TUDO SE TRANSFORMA	18MIN
EPISÓDIO 4	OLHANDO PARA O CINEMA A PARTIR DAS CÂMERAS	25MIN
EPISÓDIO 5	GAMIFICANDO OS EXPERIMENTOS CIENTÍFICOS EM SALA DE AULA	22MIN

DESIGN THINKING EM SALA DE AULA



AUTORA

Fernanda Raquel de Carvalho Teixeira Marin

SINOPSE

Essa formação conta com cinco módulos com o objetivo de despertar reflexões sobre a Educação contemporânea, principalmente diante dos complexos desafios na compreensão das individualidades humanas, que requerem novos olhares para o processo de ensino-aprendizagem. Nesse contexto, o Design Thinking é uma metodologia usada na busca de soluções de problemas. No âmbito educacional, essa metodologia está relacionada à aprendizagem investigativa e ao desenvolvimento da prática colaborativa e da empatia.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É O DESIGN THINKING?	22MIN
EPISÓDIO 2	DESIGN THINKING NO CONTEXTO EDUCACIONAL	24MIN
EPISÓDIO 3	DESIGN THINKING E A SALA DE AULA: COMO APLICAR?	25MIN
EPISÓDIO 4	AS ETAPAS DO DESIGN THINKING	25MIN
EPISÓDIO 5	CONTRIBUIÇÕES DO DESIGN THINKING: RELATOS DE EXPERIÊNCIAS	20MIN

HISTÓRIA E CULTURA INDÍGENA NO BRASIL



AUTOR

Samuel Nhandew A.

SINOPSE

O curso História e cultura indígena: “A cultura indígena brasileira é vasta e diversificada, ao contrário do que pensa o senso comum. Os historiadores estimam que, no início do século XVI, havia quatro agrupamentos linguísticos principais: tupi-guarani, jê, caribe e aruaque. Essas famílias linguísticas compartilhavam o mesmo idioma e culturas semelhantes.”

“Antes da colonização, os indígenas que habitavam o território (hoje denominado Brasil) tinham uma cultura similar em alguns pontos, tais eram: organização social baseada no coletivismo; ausência de política,

Estado e governo; ausência de moeda e de trocas mercantis; religiões politeístas baseadas em elementos da natureza; e ausência da escrita.”

“A visão europeia sobre os povos indígenas foi, desde a colonização, etnocêntrica, a qual considera o modo de vida indígena inferior por não conter elementos considerados, pelos europeus, símbolos de civilização e progresso. No entanto, a antropologia e a sociologia contemporâneas já desmistificaram essas análises preconceituosas, estabelecendo que as diferenças culturais entre os povos não são motivos para estabelecer-se uma hierarquia cultural.”

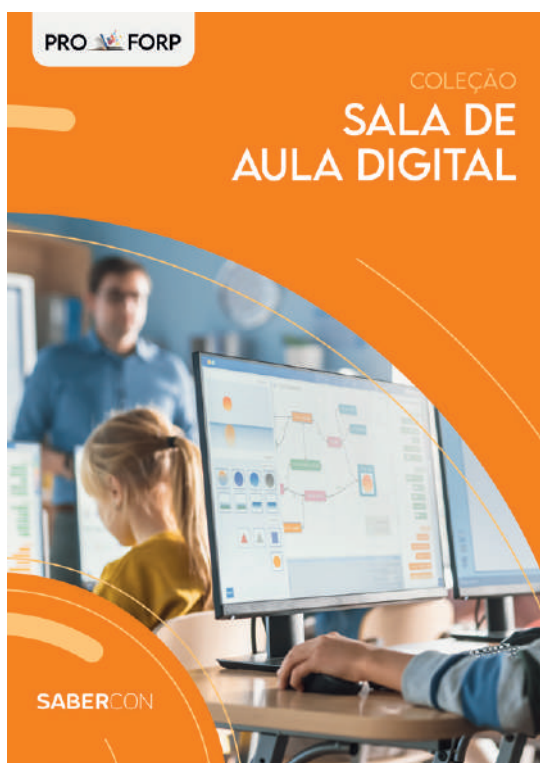
Um conceito indígena para a humanização do indivíduo traz um conteúdo programático, construído de acordo com as competências da BNCC/ Parecer CNE/CEB nº 7/2010, como base legal para aplicação das teorias relacionadas ao ensino das relações étnico-raciais; apresenta, ainda, atividades práticas que auxiliam na discussão e reflexão de ações de combate ao racismo e discriminação racial em ambientes escolares.

O curso visa promover formação inicial e continuada, como forma de subsidiar a aplicação da Lei de Diretrizes e Bases da Educação – Lei 9394/1996, alterada pelas Leis 10639/2003 e 11.645/2008, no exercício de atividades educativas e apoio à promoção dos direitos humanos e igualdade étnico-racial.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ORGANIZAÇÃO SOCIAL INDÍGENA	26MIN
EPISÓDIO 2	DIVERSIDADE CULTURAL INDÍGENA	7MIN
EPISÓDIO 3	LIDERANÇAS ÍNDIGENAS	5MIN
EPISÓDIO 4	MOVIMENTO ÍNDIGENA CONTEMPORÂNEO	4MIN
EPISÓDIO 5	EDUCAÇÃO ESCOLAR ÍNDIGENA	11MIN
EPISÓDIO 6	LÍNGUAS INDÍGENAS	11MIN
EPISÓDIO 7	BREVE HISTÓRICO DA POLÍTICA DE SAÚDE ÍNDIGENA NO BRASIL	14MIN
EPISÓDIO 8	SAÚDE E MEDICINA TRADICIONAL	5MIN
EPISÓDIO 9	ECONOMIA DE AUTOSSUSTENTO	7MIN
EPISÓDIO 10	TERRA, TERRITÓRIO E MEIO AMBIENTE INDÍGENA	6MIN
EPISÓDIO 11	EDUCAÇÃO INDÍGENA: LEI 11.645 UMA ABORDAGEM ESCOLAR	12MIN

A SALA DE AULA DIGITAL



AUTOR

Fábio Roberto Ramos Lopes

SINOPSE

Em meio às novas necessidades e tendências de um mundo tecnologicamente globalizado, muitos educadores se indagam como serão as abordagens pedagógicas para as novas gerações e quais espaços escolares e salas de aulas serão utilizados. Serão presenciais 100% on-line, Hyflex ou híbridas? Torna-se diariamente desafiador imaginar o cenário educacional, considerando os recursos que estarão disponíveis, os modelos que serão utilizados, as metodologias que serão aplicadas e principalmente como serão as conexões estabelecidas entre estudantes e professores diante

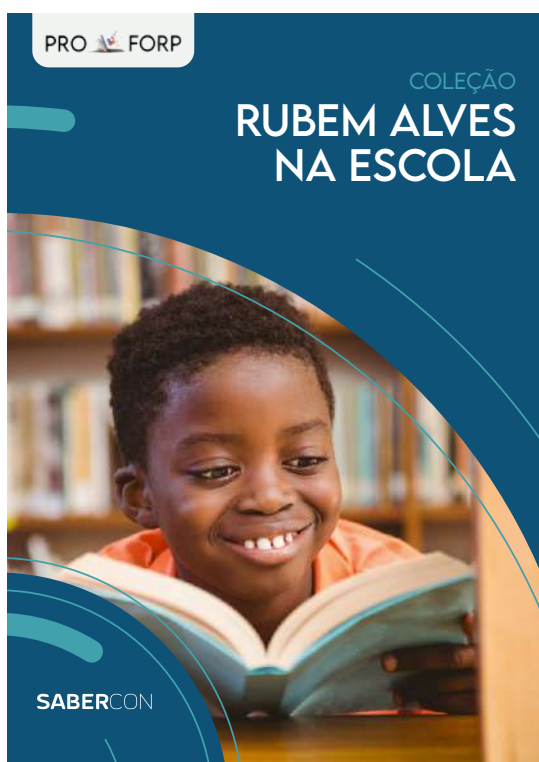
de um cenário crescente, novo, motivador e desafiador a todos os profissionais da educação.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	A SALA DE AULA DIGITAL	16MIN
EPISÓDIO 2	O PAPEL DO PROFESSOR NA APRENDIZAGEM DIGITAL	7MIN
EPISÓDIO 3	EVIDÊNCIAS DE APRENDIZAGEM NA SALA DE AULA DIGITAL	9MIN
EPISÓDIO 4	A AVALIAÇÃO E A AUTOAVALIAÇÃO NA APRENDIZAGEM DIGITAL	11MIN
EPISÓDIO 5	DESAFIOS E PERSPECTIVAS DA SALA DE AULA DIGITAL	15MIN
EPISÓDIO 6	ESTRATÉGIAS PARA APRENDIZAGEM ATIVA, ONLINE E HÍBRIDA	13MIN

RUBEM ALVES NA ESCOLA



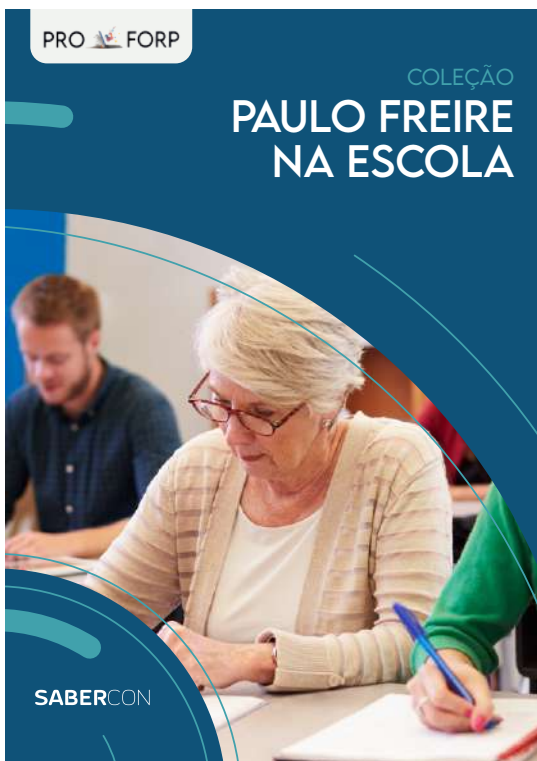
SINOPSE

A partir dos quatro pilares de uma educação para o século XXI, indicados por Jaques Delors no seu famoso relatório, Rubem Alves faz uma abordagem livre e crítica, característica marcante do seu pensamento. Alves discute profundamente o papel da escola e a impossibilidade de analisá-la à parte do mundo e da sociedade. São temas importantes como: o papel da escola, conhecimento e poder, *bullying*, convivência, valores, qualidade do professor, aprendizagem pelas perguntas, conhecimento significativo, memória, pilares da educação, respeito pelo aluno, etc.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	APRENDER A APRENDER	22MIN
EPISÓDIO 2	APRENDER A FAZER	43MIN
EPISÓDIO 3	APRENDER A CONVIVER	31MIN
EPISÓDIO 4	APRENDER A SER	34MIN

PAULO FREIRE NA ESCOLA



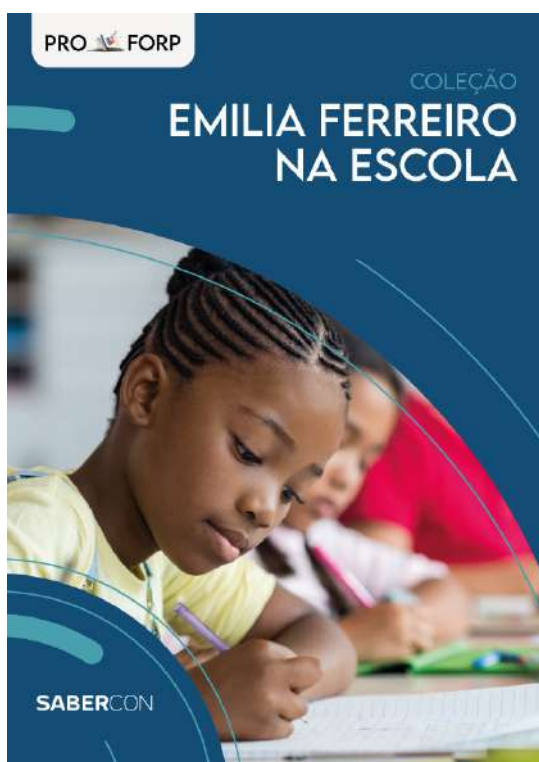
SINOPSE

Paulo Freire é considerado mundialmente um dos maiores educadores do século XX, por colocar o oprimido como sujeito da sua aprendizagem e da transformação da sua realidade. Criou uma metodologia que insere a leitura do mundo, a liberdade, o diálogo, a aprendizagem significativa para uma educação transformadora. Para falar de uma figura tão rara e inspiradora, onze pessoas que conviveram, estudaram, trabalharam com Paulo Freire unem-se para tratar de sua vida e obra nessa coleção.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	PAULO FREIRE – BIOGRAFIA	40MIN
EPISÓDIO 2	PAULO FREIRE – LEGADO	35MIN
EPISÓDIO 3	PAULO FREIRE – EDUCAÇÃO	55MIN
EPISÓDIO 4	PAULO FREIRE – INSPIRAÇÕES	62MIN

EMILIA FERREIRO NA ESCOLA



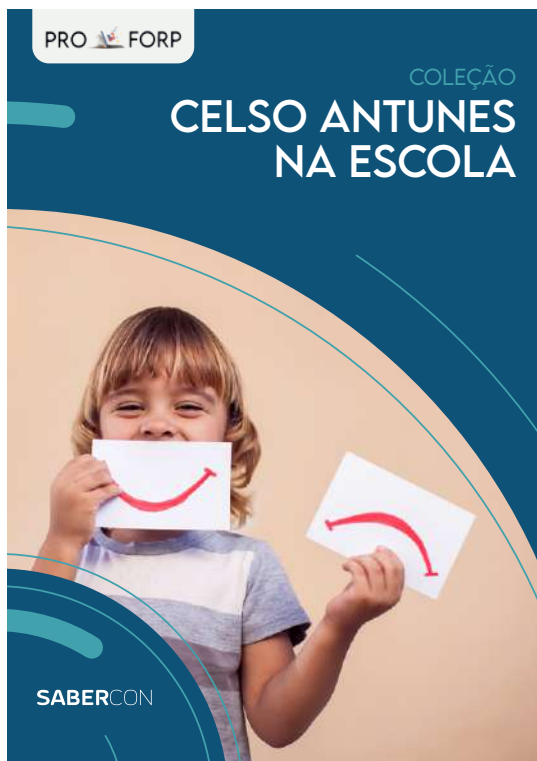
SINOPSE

As pesquisas que geraram a psicogênese da língua escrita, de Emilia Ferreiro, tiveram grande repercussão entre educadores em diversos países, inclusive no Brasil. Por que isso aconteceu? Por que de forma tão rápida? Fundamentalmente, o que a obra de Emilia Ferreiro traz é uma descrição de como a criança transforma a língua escrita em objeto de conhecimento. Se antes de Emilia Ferreiro debatia-se como ensinar, a partir de sua obra começamos a refletir sobre como se aprende.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	BIOGRAFIA E CONTEXTO	38MIN
EPISÓDIO 2	PSICOGÊNESE DA LÍNGUA ESCRITA E A DIDÁTICA	60MIN
EPISÓDIO 3	DESDOBRAMENTO DA PSICOGÊNESE DA LÍNGUA ESCRITA	98MIN
EPISÓDIO 4	INTRODUÇÃO À CULTURA ESCRITA	41MIN

CELSO ANTUNES NA ESCOLA



SINOPSE

Mestre em Ciências Humanas e Especialista em Inteligência e Cognição. Membro consultor da Associação Internacional pelos Direitos da Criança Brincar. Reconhecido pela UNESCO, é autor de cerca de 180 livros e consultor de diversas revistas especializadas em Ensino e Aprendizagem.

“

O professor é o novo marinheiro dos tempos que chegam. No momento em que se descobrem as verdades das inteligências múltiplas e se configura o novo papel da educação, centrada em um aluno a ser descoberto em sua extrema singularidade, emerge como o mais importante profissional do século, todos os que têm o extremo privilégio de fazer surgir, deste novo aluno, um novo ser humano. (CELSO ANTUNES)

”



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	AUTOESTIMA NA EDUCAÇÃO	50MIN
EPISÓDIO 2	DESENVOLVENDO O CARÁTER A PARTIR DE VALORES E VIRTUDES	44MIN
EPISÓDIO 3	TRANSFORMANDO INFORMAÇÃO EM CONHECIMENTO	37MIN
EPISÓDIO 4	AVALIAÇÃO DA APRENDIZAGEM	38MIN
EPISÓDIO 5	TRABALHANDO COM PROJETOS	49MIN
EPISÓDIO 6	NOVAS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM	32MIN
EPISÓDIO 7	MARINHEIROS E PROFESSORES	45MIN
EPISÓDIO 8	COMO ENSINAR VALORES	38MIN
EPISÓDIO 9	INCLUSÃO E PLURALIDADE	43MIN

LEV VIGOTSKI NA ESCOLA



SINOPSE

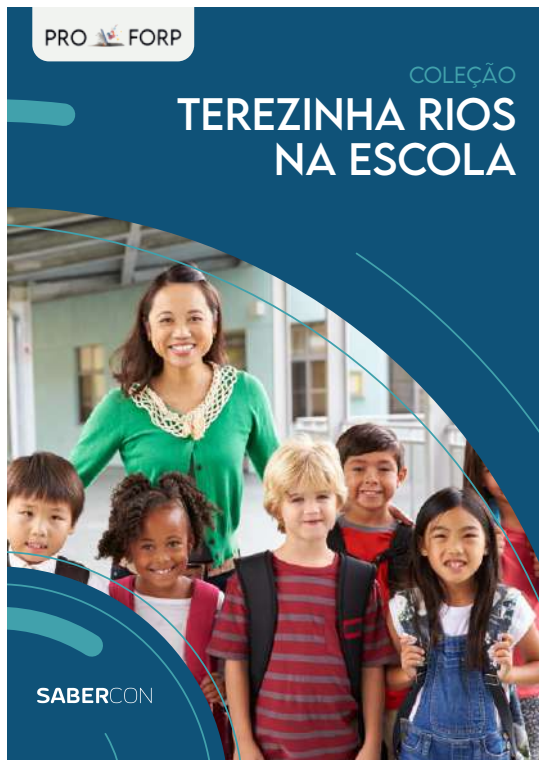
Nessa Coleção da obra de Lev Semenovitch Vygotsky, Marilene Proença e Marilda Facci entrevistam educadores, psicólogos e estudiosos que mostram a força do pensamento de Vygotsky e suas implicações na Educação e na Psicologia. Lev Vygotsky se preocupa em entender o funcionamento psicológico do ser humano, integrando aspectos biológicos e culturais. Com relação à educação, a teoria de Vygotsky enfatiza o papel da aprendizagem no desenvolvimento humano, valorizando a escola, o professor e a intervenção pedagógica.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	A QUEIXA ESCOLAR E A ATUAÇÃO DO PSICÓLOGO	18MIN
EPISÓDIO 2	A MEDICALIZAÇÃO A PARTIR DA TEORIA HISTÓRICO-CULTURAL	16MIN
EPISÓDIO 3	QUESTÕES HISTÓRICAS E METODOLÓGICAS DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL	26MIN
EPISÓDIO 4	IMPLICAÇÕES DA PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL	17MIN
EPISÓDIO 5	AVALIAÇÃO DAS QUEIXAS ESCOLARES	19MIN

EPISÓDIO 6	PERIODIZAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO HUMANO	16MIN
EPISÓDIO 7	PSICOLOGIA HISTÓRICO-CULTURAL E A MATEMÁTICA	18MIN
EPISÓDIO 8	PROJETO POLÍTICO-PEDAGÓGICO	16MIN
EPISÓDIO 9	A INCLUSÃO EM UMA SOCIEDADE SOCIALISTA	20MIN
EPISÓDIO 10	DEFECTOLOGIA	20MIN
EPISÓDIO 11	A NEUROPSICOLOGIA E A VISÃO LURIANA	14MIN
EPISÓDIO 12	FUNÇÕES PSICOLÓGICAS SUPERIORES	21MIN
EPISÓDIO 13	A ESCOLA E A SOCIALIZAÇÃO DOS CONHECIMENTOS	12MIN
EPISÓDIO 14	A EMOÇÃO E O PROCESSO EDUCATIVO	11MIN
EPISÓDIO 15	DESENVOLVIMENTO E APRENDIZAGEM	22MIN

TEREZINHA RIOS NA ESCOLA



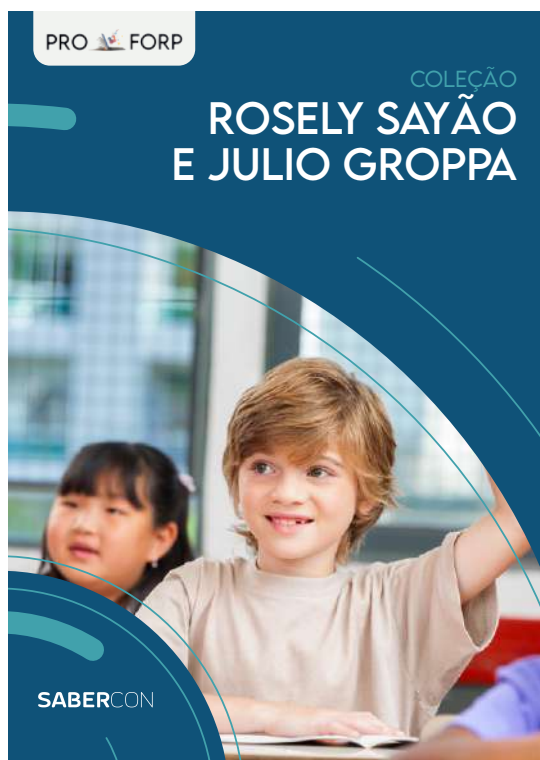
SINOPSE

Nessa coleção Terezinha Rios fala, com rigor apaixonado e ousadia intelectual, sobre diversos aspectos da prática e formação docente, do diálogo entre filosofia e didática bem como sobre a articulação entre os conceitos de competência e de qualidade na profissão de educador.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	EDUCAÇÃO PARA QUÊ?	26MIN
EPISÓDIO 2	O LUGAR DE CADA UM	22MIN
EPISÓDIO 3	FILOSOFIA E DIDÁTICA	22MIN
EPISÓDIO 4	COMPETÊNCIA E QUALIDADE	18MIN

ROSELY SAYÃO E JULIO GROPPA: UM DEBATE SOBRE A ESCOLA



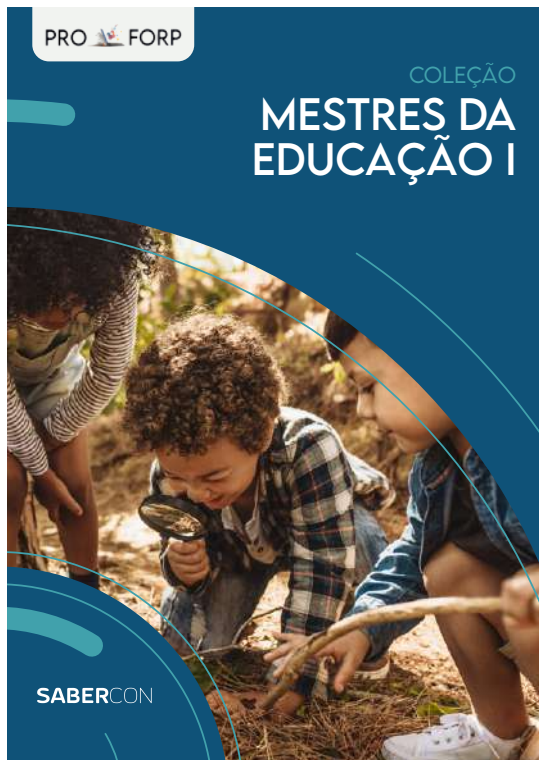
SINOPSE

Com grande vigor e originalidade, Julio Groppa Aquino e Rosely Sayão lançam um olhar instigante sobre o cotidiano escolar e seus principais atores: professores, alunos e famílias. Recorrendo a teóricos, tais como Hannah Arendt, François Dubet e André Comte-Sponville, ou a escritores como Franz Kafka, Machado de Assis e Manoel de Barros, Julio e Rosely desafiam o senso comum e oferecem um rico material a quem quer repensar os rumos da escola brasileira.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ESCOLA HOJE: DA CASERNA AO PARQUE DE DIVERSÕES	43MIN
EPISÓDIO 2	PROFESSORES: PROCURAM-SE NARRADORES	32MIN
EPISÓDIO 3	ALUNOS: OS MENINOS SÃO TODOS SÃO	32MIN
EPISÓDIO 4	SALA DE AULA: O ÚLTIMO ESPAÇO PÚBLICO?	42MIN

MESTRES DA EDUCAÇÃO I



SINOPSE

As coleções trazem o pensamento dos educadores que construíram a Educação tal como a conhecemos. Mesmo sem nos darmos conta, as ideias elaboradas por esses pensadores formam a base das nossas práticas enquanto educadores. Conhecer essas ideias nos faz compreender melhor nossas ações pedagógicas e nos ajudam a refletir e a mudar a Educação que vivemos hoje.

A Coleção reúne produções que apresentam e discutem os nomes de alguns dos principais pensadores da Educação ao longo dos séculos. A partir das falas e de depoimentos de uma série de educadores e pesquisadores, é possível tecer um quadro mais amplo a respeito de diferentes teorias da aprendizagem e conectá-las de modo a construirmos um arcabouço intelectual capaz de nos auxiliar em desafios que se apresentam no dia a dia escolar.

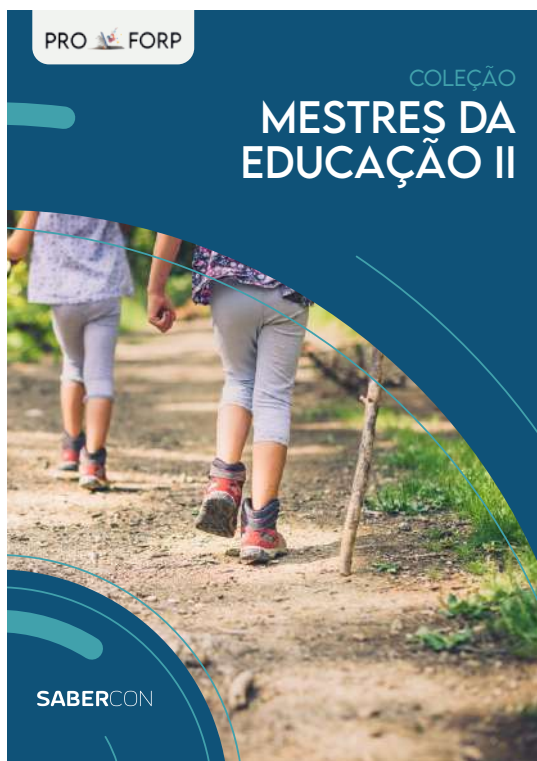
São apresentados os pensamentos de nomes como Jean Piaget e Henri Wallon, juntamente com exemplos concretos da realidade educacional, numa demonstração clara de união entre teoria e prática. Não se trata, portanto, de apresentar um único método que possa ser considerado melhor do que o restante. De fato, a Coleção busca fornecer aos professores aportes sobre os quais eles possam se estruturar de modo a pensarem um ensino pautado principalmente na autonomia e na democracia.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	JEAN PIAGET	60MIN
EPISÓDIO 2	CARL ROGERS	35MIN
EPISÓDIO 3	EDGAR MORIN	45MIN
EPISÓDIO 4	CÉLESTIN FREINET	45MIN
EPISÓDIO 5	B. F. SKINNER	40MIN
EPISÓDIO 6	EDUCADORES BRASILEIROS	50MIN
EPISÓDIO 7	CLAPARÈDE	30MIN
EPISÓDIO 8	EMILIA FERREIRO	43MIN
EPISÓDIO 9	COMÊNIO	24MIN
EPISÓDIO 10	DARCY RIBEIRO	31MIN

MESTRES DA EDUCAÇÃO II



SINOPSE

As coleções trazem o pensamento dos educadores que construíram a Educação tal como a conhecemos. Mesmo sem nos darmos conta, as ideias elaboradas por esses pensadores formam a base das nossas práticas enquanto educadores. Conhecer essas ideias nos faz compreender melhor nossas ações pedagógicas e nos ajudam a refletir e a mudar a Educação que vivemos hoje.

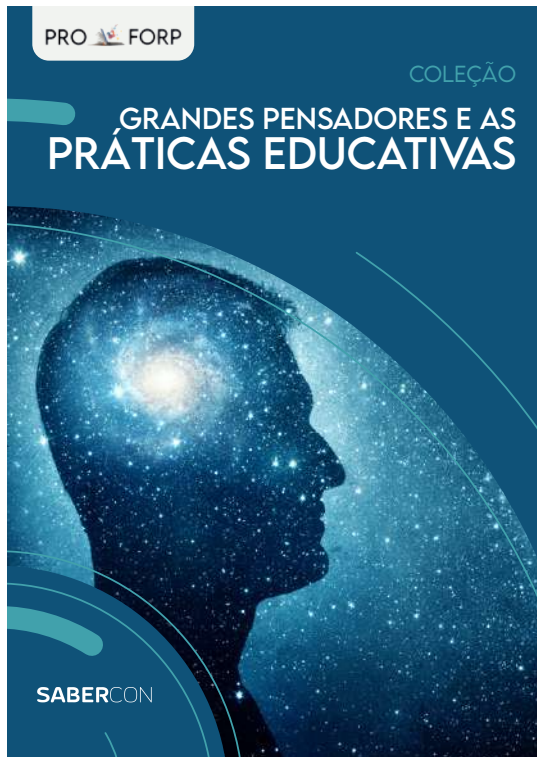
A Coleção Mestres da Educação II é parte integrante de um projeto que tem como principal intenção apresentar as perspectivas de importantes teóricos ligados de forma direta ou indireta aos debates em torno da temática da Educação, bem como às mais diversas teorias da aprendizagem. Cada nome é apresentado por um especialista, cuja fala empreende uma oportunidade ímpar de tomarmos conhecimento a respeito de argumentos que são de interesse não apenas daqueles que atuam no ambiente escolar, mas de toda a população.

Neste segundo volume, são apresentadas as visões de nomes popularmente conhecidos, além de serem recuperadas figuras desconhecidas por muitos, não obstante suas contribuições para a compreensão de sistemas educacionais e da sociedade como um todo – é o caso do filósofo Álvaro Vieira Pinto, que mantinha uma relação próxima com o educador Paulo Freire, cujas ideias também se encontram nessa coleção.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	HENRI WALLON	45MIN
EPISÓDIO 2	HOWARD GARDNER	40MIN
EPISÓDIO 3	JOHN DEWEY	40MIN
EPISÓDIO 4	MONTESORI	40MIN
EPISÓDIO 5	PESTALOZZI	40MIN
EPISÓDIO 6	FROEBEL	41MIN
EPISÓDIO 7	STEINER	44MIN
EPISÓDIO 8	PAULO FREIRE	43MIN
EPISÓDIO 9	MATTEW LIPMAN	60MIN
EPISÓDIO 10	LEV VIGOTSKY	90MIN
EPISÓDIO 11	HELENA ANTIPOFF	45MIN
EPISÓDIO 12	ÁLVARO VIEIRA PINTO	36MIN

GRANDES PENSADORES E AS PRÁTICAS EDUCATIVA



SINOPSE

O que os filósofos têm a dizer aos educadores? Muito! A começar por ajudar na compreensão dos papéis do professor e no desenvolvimento dos alunos, tratar dos limites e das potências de sua atuação, além de orientá-los para que melhorem suas práticas educacionais e pedagógicas. Essa coleção traz vários autores reconhecidos no Brasil, como Antonio Joaquim Severino, Sílvio Gallo, José Sérgio Fonseca Carvalho, Rosário Genta Lugli e Diana Vidal tratando das inestimáveis contribuições à educação de pensadores, como Sócrates, Kant, Nietzsche, Descartes, Foucault, entre outros.

A Coleção Grandes Pensadores e as Práticas Educativas é composta de uma série de vídeos que têm como pressuposto suscitar reflexões acerca do conceito que envolve a palavra Educação em consonância com o mundo que nos cerca. Dessa forma, os vídeos, balizados pela perspectiva filosófica de cada um dos filósofos tratados, buscam dialogar com concepções já enraizadas do conceito, sinalizando, assim, propostas de ressignificação.

Ademais, é possível notar um substrato fértil à compreensão das bases filosóficas de grandes nomes que, mesmo distantes cronologicamente, exercem influência sobre os modos de pensar nos dias de hoje. Por meio da recuperação histórica e filosófica, podemos traçar um perfil de transformações sobre a Educação e a realidade que vivemos hoje. Assim, fomenta-se criticamente o repertório intelectual do educador, acenando, então, para propostas de elaboração de novos pensares e de uma nova Educação.

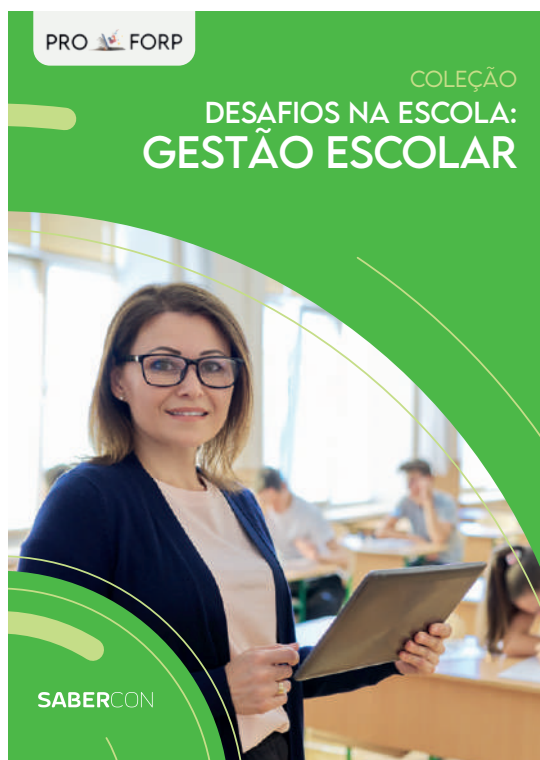


MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – GRAMSCI	28MIN
EPISÓDIO 2	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – KANT	22MIN
EPISÓDIO 3	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – NIETZSCHE	23MIN
EPISÓDIO 4	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – SÓCRATES, PLATÃO E ARISTÓTELES	25MIN
EPISÓDIO 5	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – FOUCAULT	53MIN
EPISÓDIO 6	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – DELEUZE	46MIN
EPISÓDIO 7	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – ARENDT	47MIN
EPISÓDIO 8	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – BOURDIEU	33MIN
EPISÓDIO 9	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – SÃO AGOSTINHO E STO TOMÁS DE AQUINO	23MIN
EPISÓDIO 10	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – DESCARTES	23MIN

EPISÓDIO 11	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – ROUSSEAU	23MIN
EPISÓDIO 12	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – MARX	24MIN
EPISÓDIO 13	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – MAQUIAVEL	23MIN
EPISÓDIO 14	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – LOCKE	22MIN
EPISÓDIO 15	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – HEGEL	25MIN
EPISÓDIO 16	FILÓSOFOS E A EDUCAÇÃO – COMTE	21MIN
EPISÓDIO 17	PENSADORES E A EDUCAÇÃO – FREUD	40MIN
EPISÓDIO 18	PENSADORES E A EDUCAÇÃO – JUNG	37MIN
EPISÓDIO 19	PENSADORES E A EDUCAÇÃO – LACAN	33MIN
EPISÓDIO 20	PENSADORES E A EDUCAÇÃO – CERTEAU	13MIN

DESAFIOS DA ESCOLA: GESTÃO ESCOLAR



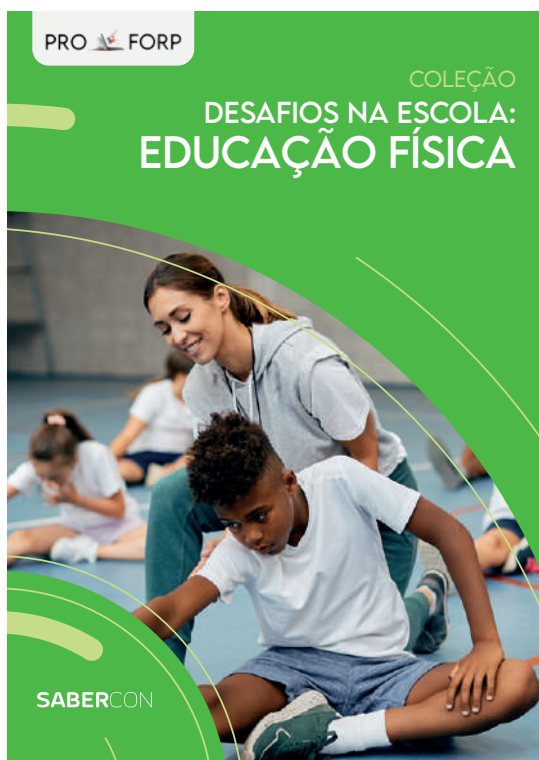
SINOPSE

O consultor José Ernesto Bologna, com vasta experiência no setor organizacional, apresenta alguns princípios norteadores para administrar com sucesso uma empresa diferente, uma empresa especial – a escola. A coleção aborda temas fundamentais, como a formação de uma equipe de alta *performance*, o desenvolvimento da liderança e a tomada de decisões em cenários complexos.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O GESTOR EDUCACIONAL CONTEMPORÂNEO	53MIN
EPISÓDIO 2	FORMANDO UMA EQUIPE DE ALTA PERFORMANCE	50MIN
EPISÓDIO 3	O DESENVOLVIMENTO DA LIDERANÇA	43MIN
EPISÓDIO 4	TOMADA DE DECISÃO EM CENÁRIOS COMPLEXOS	22MIN

DESAFIOS DA ESCOLA: EDUCAÇÃO FÍSICA



SINOPSE

A educação física escolar expressou ao longo do tempo diferentes formas e práticas referentes a diversas épocas, culturas e conceitos sobre o corpo. Nessa coleção, os autores destacam a necessidade de olhar o movimento, função básica da vida, e mostram a inseparabilidade entre corpo e mente, apontando o fato de que a cognição, as emoções, os sentimentos se formam nas interações corporais com o mundo. Os autores apresentam algumas teorias, pesquisas, conceitos e práticas que consolidam uma didática sobre as quais todos os que lidam com educação física na escola devem refletir.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	MOVIMENTO, CORPO E AÇÃO	35MIN
EPISÓDIO 2	FINALIDADES E POSSIBILIDADES	50MIN
EPISÓDIO 3	MOVIMENTO: CATEGORIAS E CONCEITOS	37MIN
EPISÓDIO 4	PRINCÍPIOS E ORIENTAÇÕES PEDAGÓGICAS	68MIN

DESAFIOS DA ESCOLA: EDUCAÇÃO AMBIENTAL



SINOPSE

Um mundo em rápida degradação ambiental revela uma forma desarmônica de viver, com padrões de produção e consumo insustentáveis. São padrões expressos nas ações cotidianas, muitas vezes amparadas em uma falta de consciência ou influenciadas por poderosos e organizados interesses. A Educação Ambiental – metodologia, práticas, conceitos, vivências – é um instrumento para a formação de um novo olhar, um novo pensar, novas soluções e uma melhor qualidade do viver.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	GRANDES TEMAS	75MIN
EPISÓDIO 2	OBJETIVOS CONCEITOS E ESTRATÉGIAS	90MIN
EPISÓDIO 3	AÇÃO E PARTICIPAÇÃO	96MIN

DESAFIOS DA ESCOLA: TRANSTORNOS DE APRENDIZAGEM



SINOPSE

São vários os fatores que podem interferir no processo de aprendizagem da leitura, da escrita e do raciocínio lógico-matemático dos alunos. Condições sociais, familiares, orgânicas e pedagógicas estão entre eles. E esse cenário complexo acaba por criar um dos principais problemas no lidar com os transtornos de aprendizagem: a sua identificação. A coleção “Transtornos de Aprendizagem” tem o objetivo de ajudar o educador a identificar e encaminhar os principais transtornos de aprendizagem presentes nas escolas (dislexia, disortografia, disgrafia, discalculia e TDAH). O papel do educador nesse contexto é fundamental.

“Não houve ensino se não houve aprendizagem”
(DRA. NADIA BOSSA)



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	PSICOPEDAGOGIA 01 – A PSICOPEDAGOGIA	51MIN
EPISÓDIO 2	PSICOPEDAGOGIA 02 – CONTEXTO ESCOLAR	44MIN
EPISÓDIO 3	PSICOPEDAGOGIA 03 – CONTEXTO FAMILIAR	47MIN
EPISÓDIO 4	PSICOPEDAGOGIA 04 – DIAGNÓSTICO PSICOPEDAGÓGICO	50MIN
EPISÓDIO 5	UM OLHAR DIFERENCIADO	40MIN
EPISÓDIO 6	A APRENDIZAGEM	50MIN
EPISÓDIO 7	DISLEXIA, DISORTOGRAFIA E DISGRAFIA	70MIN
EPISÓDIO 8	DISCALCULIA E TDAH	65MIN
EPISÓDIO 9	ROTEIRO DE OBSERVAÇÃO	60MIN

DESAFIOS DA ESCOLA: CONFLITOS, VALORES E PRINCÍPIOS



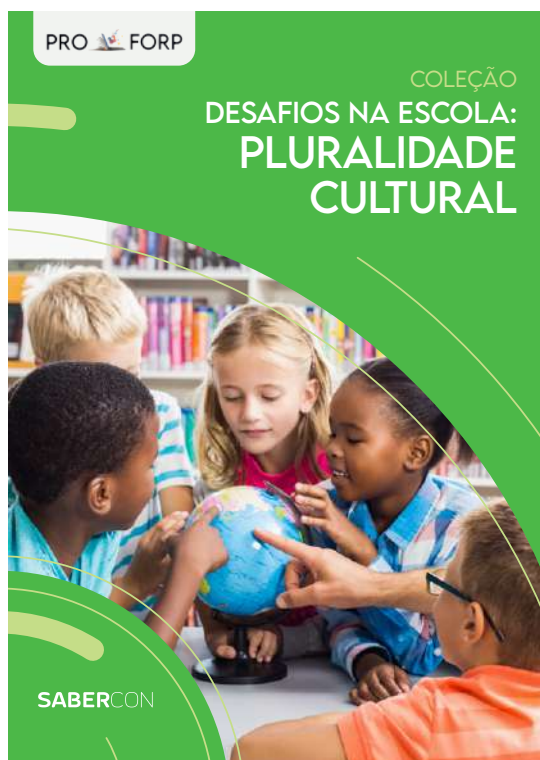
SINOPSE

Os professores em geral, em vez de trabalharem as causas, abordam as consequências dos conflitos. Existe outra proposta, a perspectiva construtivista dos conflitos, que vê o desequilíbrio causado nessas situações como motor da aprendizagem ou motor do desenvolvimento. O esforço pedagógico passa a ser o de aprender por meio de conflitos e não evitá-los. A partir de situações cotidianas como essas, vividas nas ruas, em casas e principalmente nas escolas, Telma Vinha trata de diversos aspectos de uma educação que visa à formação de valores e, mais do que isso, à formação da autonomia.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	FORMAÇÃO DE VALORES	30MIN
EPISÓDIO 2	CONFLITOS = APRENDIZAGEM	31MIN
EPISÓDIO 3	PERSPECTIVA CONSTRUTIVISTA DOS CONFLITOS	29MIN
EPISÓDIO 4	REGRAS E PRINCÍPIOS	35MIN

DESAFIOS DA ESCOLA: PLURALIDADE CULTURAL



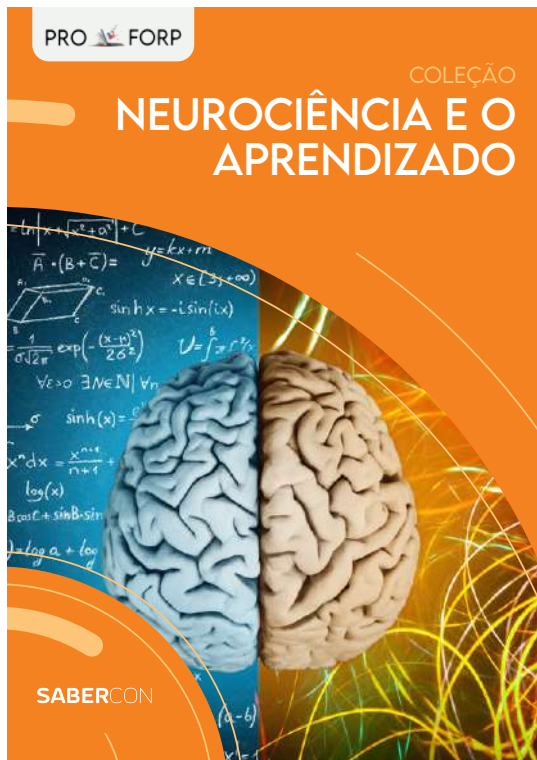
SINOPSE

Nessa coleção, Rafael dos Santos, um dos maiores especialistas em Pluralidade Cultural no país, discute essa questão no cotidiano das escolas, da sociedade, como a criação de um território que garanta o exercício das diferenças, da multiplicidade, o afloramento das diferenças como patrimônio e riqueza da condição humana e como elemento para a construção das identidades.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	DIVERSIDADE E CONDIÇÃO HUMANA	39MIN
EPISÓDIO 2	COLONIALIDADE DE SABER E DE PODER	52MIN
EPISÓDIO 3	VIDA COTIDIANA	56MIN
EPISÓDIO 4	A ESCOLA	42MIN

NEUROCIÊNCIAS E O APRENDIZADO



SINOPSE

Nas últimas décadas, as pesquisas em Neurociências têm contribuído para um conhecimento inédito de como o cérebro se desenvolve e funciona. Nessa série de programas, a neurocientista Suzana Herculano-Houzel traz essas descobertas para o contexto educativo e revela como essas ideias podem ajudar na compreensão do processo de aprendizagem. Suzana Herculano-Houzel é professora adjunta na Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ). É Doutora em Neurociências pela Université Paris VI, Mestra em Ciências pela Case Western Reserve University (EUA) e foi apresentadora do quadro “neuroLÓGICA” do Fantástico, TV Globo.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	CÉREBRO: GUIA DO PROPRIETÁRIO	44MIN
EPISÓDIO 2	NEUROCIÊNCIA DO APRENDIZADO	35MIN
EPISÓDIO 3	CONTRIBUIÇÕES PARA A APRENDIZAGEM	30MIN
EPISÓDIO 4	ADOLESCÊNCIA: O CÉREBRO EM TRANSFORMAÇÃO	30MIN

PRÁTICAS EDUCATIVAS



SINOPSE

A *Coleção Práticas Educativas* é fruto de um projeto que resulta da intenção de compartilhar saberes ligados aos processos de ensino e aprendizagem, em especial aqueles que se desenvolvem em ambiente escolar. Dessa forma, foram selecionados seis conteúdos apresentados no formato de vídeos que expõem falas de figuras proeminentes no campo da Educação em conjunto com cenas em que as mais diferentes práticas são conduzidas por professores e alunos, sendo estes últimos das mais diversas faixas etárias.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	EDUCAÇÃO PARA O PENSAR	60MIN
EPISÓDIO 2	BRINCAR E A MATEMÁTICA	80MIN
EPISÓDIO 3	PRÁTICAS EM INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS VOL. I	60MIN
EPISÓDIO 4	PRÁTICAS EM INTELIGÊNCIAS MÚLTIPLAS VOL. II	60MIN
EPISÓDIO 5	OFICINA DE CIÊNCIAS E TECNOLOGIA	80MIN
EPISÓDIO 6	CONSTRUTIVISMO E PRÁTICAS PEDAGÓGICAS	40MIN

TEMAS CONTEMPORÂNEOS



SINOPSE

A Coleção Temas Contemporâneos traz ao educador sete vídeos que buscam colocar em foco as discussões mais atuais sobre o panorama da Educação no final do século XX e no início do século XXI. Cuidadosamente selecionados, os vídeos aliam diferentes perspectivas (econômicas, psicológicas, sociais, entre outras) para tentar compor um retrato móvel da situação da Educação. Assim, Yves de La Taille, Constance Kamii, Mario Sérgio Cortella, entre outros nomes que são referências no pensar contemporâneo, desenvolvem não somente ideias, mas caminhos para se enfrentar o que todos concordam tocar hoje o mundo: a crise na Educação.



RADAR BNCC

Todos os vídeos da coletânea exploram a formação do docente não somente por meio do campo instrumental ou prático, mas também do campo socioemocional da profissão. Nesse sentido, a perspectiva educacional que a Coleção almeja trazer incide diretamente na compreensão de que o sujeito é um sujeito de aprendizagem, e nem mesmo o educador pode fugir disso. Apresenta, assim, um *metatrabalho* que referencia a BNCC ao mesmo tempo em que a põe em prática nos seus modos de ensinar.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	AUTONOMIA E AUTORIDADE	85MIN
EPISÓDIO 2	AVALIAÇÃO DE APRENDIZAGEM – LUCKESI	80MIN
EPISÓDIO 3	QUALIDADE DE ENSINO: UMA VISÃO INTERNACIONAL	70MIN
EPISÓDIO 4	O EDUCADOR NO OLHO DO FURACÃO	80MIN
EPISÓDIO 5	DESENVOLVIMENTO MORAL: PRINCÍPIO E VALORES	60MIN
EPISÓDIO 6	NOVOS PARADIGMAS DA EDUCAÇÃO	40MIN
EPISÓDIO 7	AUTONOMIA – KAMII	38MIN

MATEMÁTICA NA SALA DE AULA



SINOPSE

A Didática da Matemática é uma ciência que nasceu no final dos anos 60, na França, a partir da busca do que é específico dos processos de produção de conhecimento matemático na sala de aula. São aspectos centrais dessa perspectiva considerar os três elementos que intervmem nas situações de ensino: o papel do professor, a natureza e especificidade do conhecimento e a forma como os alunos se aproximam de cada conteúdo.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	SEQUÊNCIA DIDÁTICA DE MATEMÁTICA	78MIN
EPISÓDIO 2	HIPÓTESE SOBRE O SISTEMA DE NUMERAÇÃO	67MIN
EPISÓDIO 3	ORGANIZAÇÃO DO TEMPO DIDÁTICO	74MIN
EPISÓDIO 4	GUY BROUSSEAU	25MIN
EPISÓDIO 5	CONSTRUÇÃO DE PROCEDIMENTOS	52MIN
EPISÓDIO 6	JOGOS PARA AMPLIAR O REPERTÓRIO DE CÁLCULOS CONHECIDOS	22MIN

EDUCAÇÃO PELA PESQUISA



SINOPSE

Nessa coleção, Pedro Demo enfatiza a necessidade de inserir a pesquisa como prática cotidiana de professores e alunos; discute os princípios que caracterizam a verdadeira pesquisa e atuação do professor; mostra, passo a passo, as principais ações que estimulam a pesquisa dos alunos; aborda a natureza do discurso científico e apresenta as principais metodologias usadas na produção científica.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	APRENDER BEM	35MIN
EPISÓDIO 2	EDUCAR PELA PESQUISA	40MIN
EPISÓDIO 3	METODOLOGIA DO CONHECIMENTO CIENTÍFICO	42MIN
EPISÓDIO 4	APRENDIZAGEM VIRTUAL	35MIN

EDUCAÇÃO CIENTÍFICA



SINOPSE

A coletânea Educação Científica traz ao espectador uma série de vídeos protagonizados pelas falas de Marcos Pires Leodoro, graduado em física e doutor na área de Educação pela FEUSP (Faculdade de Educação da Universidade de São Paulo). Nos vídeos, Leodoro reflete e propõe um olhar diferenciado para o tradicional ensino das ciências naturais. Para o professor, trata-se de tornar o processo de aprendizado das ciências não um evento isolado da vida do aluno, mas processual e constitutivo dos seus modos de ver e pensar o mundo.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ABORDAGEM EMPÍRISTA	3MIN
EPISÓDIO 2	ABORDAGEM RACIONALISTA	2MIN
EPISÓDIO 3	ABORDAGEM CONSTRUTIVISTA	4MIN
EPISÓDIO 4	A NATUREZA DA ATIVIDADE CIENTÍFICA	2MIN
EPISÓDIO 5	A NATUREZA DA ATIVIDADE CIENTÍFICA E O QUESTIONAMENTO DA PRÓPRIA CIÊNCIA	2MIN
EPISÓDIO 6	EXPERIMENTAÇÃO EM SALA DE AULA	2MIN

EPISÓDIO 7	CONHECIMENTOS COTIDIANOS E CONHECIMENTOS CIENTÍFICOS	5MIN
EPISÓDIO 8	CONHECIMENTOS PRÉVIOS DOS ALUNOS – EXPERIÊNCIA DO PINHOLE	3MIN
EPISÓDIO 9	CONSTRUÇÃO DE MODELOS EM UM PROCESSO INVESTIGATIVO	12MIN
EPISÓDIO 10	FEIRA DE CIÊNCIAS – CENTRO DE MASSA	2MIN
EPISÓDIO 11	DA CURIOSIDADE INGÊNUA À CURIOSIDADE EPISTEMOLÓGICA – MIÇANGAS	4MIN
EPISÓDIO 12	DA CURIOSIDADE INGÊNUA À CURIOSIDADE EPISTEMOLÓGICA – BERÇO DE NEWTON	3MIN
EPISÓDIO 13	SISTEMATIZAÇÃO DA CURIOSIDADE NO PROCESSO INVESTIGATIVO	2MIN
EPISÓDIO 14	O PROFESSOR E A FORMULAÇÃO	4MIN
EPISÓDIO 15	MAPA CONCEITUAL	5MIN
EPISÓDIO 16	INVESTIGAÇÃO E COMUNICAÇÃO	4MIN
EPISÓDIO 17	FEIRA DE CIÊNCIAS	2MIN
EPISÓDIO 18	FEIRA DE CIÊNCIAS EM UMA PERSPECTIVA SOCIOCONSTRUTIVISTA	7MIN

ENSINANDO FILOSOFIA ENSINO MÉDIO



SINOPSE

Ao tornar obrigatória a inclusão da Filosofia no currículo do Ensino Médio, o MEC reconhece uma necessidade que era praticamente unânime entre os professores. No entanto, há também muitas dúvidas entre os educadores em torno dos fundamentos, da forma e do conteúdo a serem trabalhados. Essas e outras questões são agora tratadas nessa coleção com especialistas no ensino de Filosofia do país: Silvio Gallo (UNICAMP), Celso Favaretto (USP), Renata Lima Aspis (UNICAMP) e Walter Kohan (UERJ).

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	EXPERIÊNCIA FILOSÓFICA	38MIN
EPISÓDIO 2	ELEMENTOS DIDÁTICOS PARA A EXPERIÊNCIA FILOSÓFICA NO ENSINO MÉDIO	45MIN
EPISÓDIO 3	HISTÓRIA DA FILOSOFIA E OS TEXTOS NA EXPERIÊNCIA FILOSÓFICA DOS JOVENS	40MIN
EPISÓDIO 4	PROCEDIMENTOS DIDÁTICOS NA AULA DE FILOSOFIA	44MIN

HISTÓRIA DA PEDAGOGIA: EUROPA E BRASIL



SINOPSE

Ao falarmos de ideias pedagógicas nos referimos ao conjunto de ideias que tem um conteúdo teórico-metodológico que interfere no cotidiano escolar. Em dois programas dessa coleção, Alessandra Arce contextualiza, reconstrói e mostra a concreticidade que essas ideias assumem no fazer educacional cotidiano de cada período histórico e suas influências nos períodos posteriores. Nos quatro programas restantes, Demerval Saviani traça a história das ideias pedagógicas no Brasil.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	BREVE HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS – BRASIL – 1549-1759	28MIN
EPISÓDIO 2	BREVE HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS – BRASIL – 1759-1932	51MIN
EPISÓDIO 3	BREVE HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS – BRASIL – 1932-1969	54MIN
EPISÓDIO 4	BREVE HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS – BRASIL – 1969-2001	47MIN
EPISÓDIO 5	BREVE HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS – CLÁSSICA E MÉDIA	29MIN
EPISÓDIO 6	BREVE HISTÓRIA DAS IDEIAS PEDAGÓGICAS – MODERNA E CONTEMPORÂNEA	29MIN

COLETÂNEA COMPONENTES EM AÇÃO – ESTRUTURA ATÔMICA E A BNCC



SINOPSE

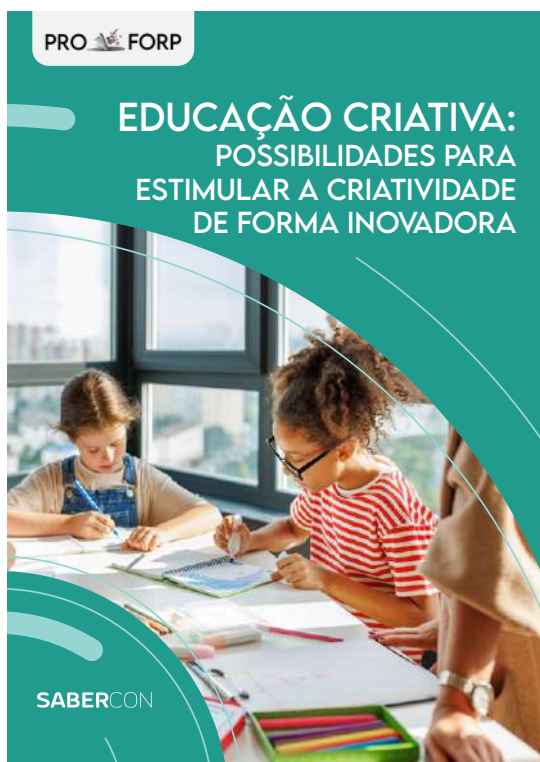
A proposta “Componentes em ação” ajudará os professores de Ciências da Natureza e de Matemática a definirem conhecimentos para serem trabalhados de acordo com a BNCC, indicando procedimentos para construção de atividades dentro de cada componente curricular (Física, Química, Biologia e Matemática), pois, além dos vestibulares e ENEM continuarem a exigir conhecimentos específicos dos alunos, o mundo do trabalho é mais complexo e mais exigente.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	ESTRUTURA ATÔMICA NA BNCC	32MIN
EPISÓDIO 2	RECURSOS DE APOIO PARA AS AULAS DE ESTRUTURA ATÔMICA	25MIN
EPISÓDIO 3	VÍDEOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO	31MIN
EPISÓDIO 4	FOCO NO ENEM E ENCCEJA	32MIN
EPISÓDIO 5	EXEMPLOS DE EXPERIMENTOS E ATIVIDADES PRÁTICAS	38MIN
EPISÓDIO 6	SIMULADORES E GAMIFICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS	30MIN

EDUCAÇÃO CRIATIVA: POSSIBILIDADES PARA ESTIMULAR A CRIATIVIDADE DE FORMA INOVADORA



SINOPSE

Esta formação tem como objetivo a discussão sobre educação criativa: possibilidades para estimular a criatividade de forma inovadora. Ela é dividida em 6 vídeos, sendo o primeiro a apresentação da proposta e os demais abordando o tema central supracitado. Todos esses capítulos vêm com o propósito de responder questões que auxiliem os colegas da educação, como uma troca de experiências. Entendemos que o trabalho audiovisual é uma oportunidade de formação continuada, facilitada e acessível a professores e professoras de todos os níveis de educação. Nos vídeos desta coletânea, propomos muito mais que informações sobre temas e assuntos educacionais. Nosso maior

esforço está em contribuir com a formação integral do docente, trazendo perspectivas teóricas e práticas, a conexão reflexiva dos assuntos e, por fim, uma prática vivenciada em sala de aula. Esperamos que os vídeos produzidos forneçam um leque de possibilidades que possam servir de exemplos para você que está dentro da sala de aula. Afinal, estamos falando de professor para professor.

MÓDULO 1

EPISÓDIO
1

O QUE PROPOMOS

4MIN

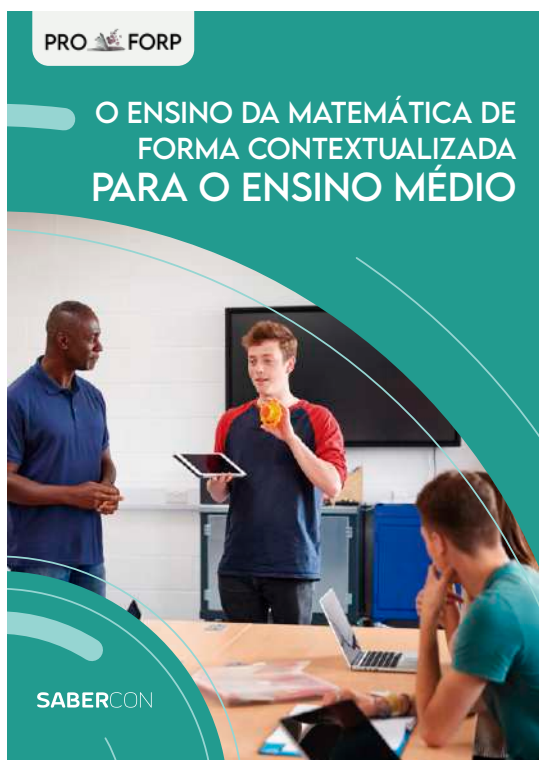
EPISÓDIO
2

CONCEITO DE CRIATIVIDADE

13MIN

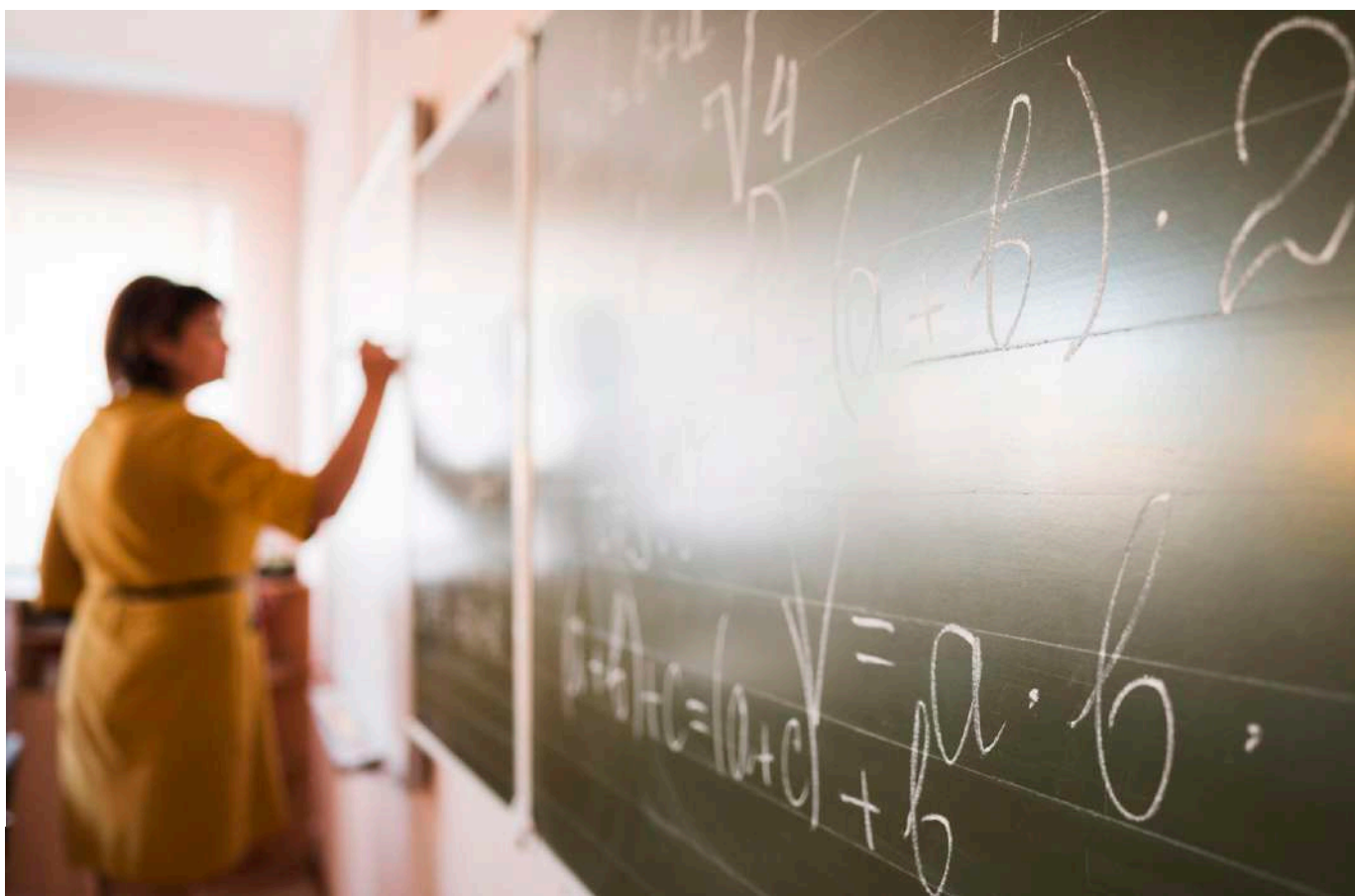
EPISÓDIO 3	OS 4 PÊS DA APRENDIZAGEM CRIATIVA: PROJETOS, PAIXÃO, PARES E PENSAR BRINCANDO	12MIN
EPISÓDIO 4	A CRIATIVIDADE E AS CAPACIDADES SOCIOEMOCIONAIS	10MIN
EPISÓDIO 5	BENEFÍCIOS DA APRENDIZAGEM CRIATIVA	14MIN
EPISÓDIO 6	COMO UTILIZAR A CRIATIVIDADE EM SALA DE AULA?	21MIN

O ENSINO DA MATEMÁTICA DE FORMA CONTEXTUALIZADA PARA O ENSINO MÉDIO



SINOPSE

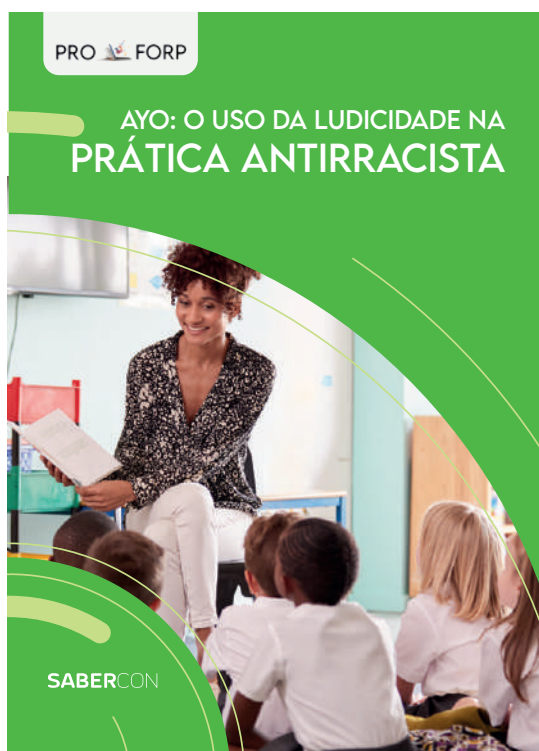
Esta formação tem como objetivo a discussão sobre o ensino da Matemática de forma contextualizada para o Ensino Médio. Ela é dividida em seis capítulos, sendo o primeiro a apresentação da proposta e os demais abordando o tema central supracitado.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE PROPOMOS	3MIN
EPISÓDIO 2	OS DESAFIOS DE TRABALHAR MATEMÁTICA EM SALA DE AULA	16MIN
EPISÓDIO 3	AFINAL, O QUE É ESSA TAL DE CONTEXTUALIZAÇÃO?	13MIN
EPISÓDIO 4	POR QUE A CONTEXTUALIZAÇÃO É UMA FERRAMENTA IMPORTANTE PARA O PROFESSOR DE MATEMÁTICA?	15MIN
EPISÓDIO 5	É POSSÍVEL TRABALHAR MATEMÁTICA DE FORMA INTERDISCIPLINAR?	14MIN
EPISÓDIO 6	TUDO CONTEÚDO PODE SER ENSINADO DE FORMA CONTEXTUALIZADA?	14MIN

AYO: O USO DA LUDICIDADE NA PRÁTICA ANTIRRACISTA



SINOPSE

AYO é um nome feminino, que significa alegria, de origem Yorubá, dos povos da Nigéria (GELEDÉS, 2013). E, com o intuito de trazer momentos de alegria e descontração enquanto se aprende algo positivo sobre a cultura afro-brasileira e africana por meio de jogos, músicas, danças e brincadeiras, que o conteúdo aqui apresentado traz, para além de novos conceitos e sugestões de atividades lúdicas, como lidar com crianças e jovens em atividades antirracistas. As atividades sugeridas foram aplicadas com alunos dos Ensinos Fundamental 1 e 2, e também com os do Ensino Médio, de modo a colaborar com os docentes que buscam trabalhar o tema antirracismo.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	INTRODUÇÃO AO CONCEITO DE LUDICIDADE	43MIN
EPISÓDIO 2	RACISMO NO COMPORTAMENTO DE ALUNOS NEGROS E NÃO NEGROS	36MIN
EPISÓDIO 3	SABERES CULTURAIS E HISTÓRICOS AFRO-BRASILEIROS E AFRICANOS	32MIN
EPISÓDIO 4	A CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS	53MIN

EPISÓDIO 5	ATIVIDADES LÚDICAS ANTIRRACISTAS PARA EDUCAÇÃO INFANTIL	9MIN
EPISÓDIO 6	ATIVIDADES LÚDICAS ANTIRRACISTAS PARA O ENSINO FUNDAMENTAL 1 E 2	4MIN
EPISÓDIO 7	ATIVIDADES LÚDICAS ANTIRRACISTAS PARA ENSINO MÉDIO	17MIN
EPISÓDIO 8	PARA OS DOCENTES QUE RECEIAM ABORDAR O TEMA RACISMO	31MIN
EPISÓDIO 9	CONSIDERAÇÕES SOBRE A PRÁTICA PEDAGÓGICA ANTIRRACISTA	15MIN

COMPONENTES EM AÇÃO: CINEMÁTICA E A BNCC



SINOPSE

Como proposta, foram criados 06 vídeos para apresentar como professores de Ciências da Natureza podem desenvolver o conhecimento de cinemática, atendendo as exigências da BNCC. Para cada vídeo há uma aula que o professor pode optar por utilizar em sua sala de aula, seja para contextualizar o conhecimento, ou para iniciar uma discussão inicial com seus alunos.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	CINEMÁTICA NA BNCC	30MIN
EPISÓDIO 2	RECURSOS DE APOIO PARA AS AULAS DE CINEMÁTICA	28MIN
EPISÓDIO 3	VÍDEOS E ESTRATÉGIAS DE ENSINO	25MIN
EPISÓDIO 4	FOCO NO ENEM E ENCCEJA	34MIN
EPISÓDIO 5	EXEMPLOS DE EXPERIMENTOS E ATIVIDADES PRÁTICAS	36MIN
EPISÓDIO 6	SIMULADORES E GAMIFICAÇÃO DOS CONHECIMENTOS	29MIN

COLETÂNEA MUNDO DO TRABALHO



SINOPSE

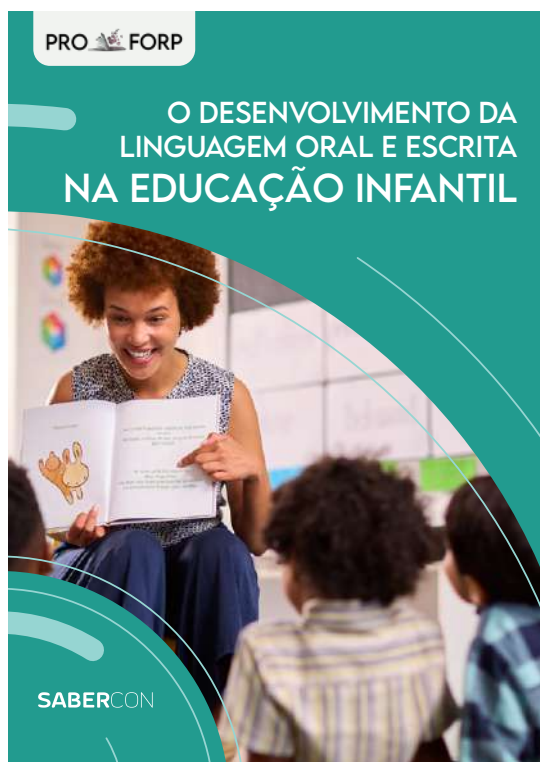
Sejam bem vindos à “Coletânea Mundo do Trabalho”, em que faremos uma reflexão sobre a própria prática, lembraremos bons momentos na escola e compartilharemos com outros por meio de vídeos.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	PROJETOS MULTIDISCIPLINARES NA BNCC	29MIN
EPISÓDIO 2	MÃO NA MASSA	24MIN
EPISÓDIO 3	A TRILHA DE LINGUAGENS: CURRÍCULO PROFISSIONAL E REDES SOCIAIS	21MIN
EPISÓDIO 4	A TRILHA DE MATEMÁTICA: PLANO DE NEGÓCIO E EMPREENDEDORISMO	17MIN
EPISÓDIO 5	A TRILHA DE CIÊNCIAS DA NATUREZA: EPIS E ECONOMIA CIRCULAR	20MIN
EPISÓDIO 6	A TRILHA DE CIÊNCIAS HUMANAS: CARTEIRA DE TRABALHO E EMPREGABILIDADE JOVEM	20MIN
EPISÓDIO 7	O PRODUTO FINAL	22MIN

O DESENVOLVIMENTO DA LINGUAGEM ORAL E ESCRITA NA EDUCAÇÃO INFANTIL: ESTRATÉGIAS PARA A SALA DE AULA



SINOPSE

De acordo com a ONU (2018), o desenvolvimento na primeira infância abrange crianças de 0 a 8 anos. Entretanto, neste livro iremos abordar o desenvolvimento da primeira infância compreendida entre os primeiros anos de escolaridade da criança decorrente na modalidade da educação infantil. Para a BNCC (2018), a educação infantil obedece a critérios que vão ao encontro dos objetivos de aprendizagem e desenvolvimento que ocorre em três fases.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	LINGUAGEM E CÉREBRO	21MIN
EPISÓDIO 2	SISTEMA AUDITIVO	22MIN
EPISÓDIO 3	AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM ORAL E A BASE VYGOTSKYANA	24MIN
EPISÓDIO 4	ESTIMULAÇÃO DE LINGUAGEM PARA CRIANÇAS MUITO PEQUENAS NA CRECHE (0 A 3 ANOS)	17MIN

EPISÓDIO 5	ESTIMULAÇÃO DE LINGUAGEM PARA CRIANÇAS PEQUENAS NA ESCOLA (4 A 5 ANOS)	26MIN
EPISÓDIO 6	TRANSTORNOS FONOLÓGICOS E FAMÍLIA	17MIN
EPISÓDIO 7	ESTIMULANDO A CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA	28MIN
EPISÓDIO 8	AQUISIÇÃO DA LINGUAGEM ESCRITA: COMO FAVORECÊ-LA NA EDUCAÇÃO INFANTIL	37MIN
EPISÓDIO 9	COMO ESTIMULAR A LEITURA COM BASE NA NEUROCIÊNCIA	36MIN
EPISÓDIO 10	CONTAR HISTÓRIAS E LER HISTÓRIAS	11MIN

PEDAGOGIA DA PRESENÇA: EDUCAÇÃO PARA A TRANSFORMAÇÃO!



SINOPSE

A prática educativa requer um olhar atento e reflexivo para os estudantes, pois a educação atual passa a considerar as emoções e o comportamento humano, relacionados diretamente ao processo de ensino-aprendizagem. Nesta perspectiva, a pedagogia da presença é uma tendência da educação contemporânea, voltada à formação integral do estudante que leva em consideração o desenvolvimento das competências socioemocionais por meio da tutoria. Neste contexto, destaca-se a importância da presença docente na vida do estudante, servindo-lhe de apoio em seu percurso educacional. Por meio do diálogo o professor cria vínculos afetivos com o estudante, tornando-se um apoiador/orientador dentro do processo de ensino e aprendizagem.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É A PEDAGOGIA DA PRESENÇA?	16MIN
EPISÓDIO 2	A AFETIVIDADE NA APRENDIZAGEM	18MIN
EPISÓDIO 3	PEDAGOGIA DA PRESENÇA E AS COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS	17MIN
EPISÓDIO 4	TUTORIA: INTERAÇÕES NA EDUCAÇÃO	19MIN
EPISÓDIO 5	AS CONTRIBUIÇÕES DA PEDAGOGIA DA PRESENÇA	16MIN

PROTAGONISMO JUVENIL: EDUCAÇÃO ALÉM DOS MUROS DA ESCOLA!



SINOPSE

Protagonismo é um dos princípios da educação contemporânea, em que os jovens são estimulados a serem personagens de destaque dentro da prática educativa e na sociedade, considerando o seu olhar para a realidade. Dentro da BNCC, um dos objetivos da escola é auxiliar no desenvolvimento da consciência social, responsabilidade, cooperação e colaboração, em que sejam capazes de compreender o seu papel no mundo. A definição de competências é uma das diretrizes da educação a serem desenvolvidas em cada fase da educação, que busca dar voz aos estudantes, por meio da valorização de ideias e incentivo a criatividade.



MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	O QUE É O PROTAGONISMO JUVENIL?	20MIN
EPISÓDIO 2	COMO ESTIMULAR A PRÁTICA DO PROTAGONISMO JUVENIL	18MIN
EPISÓDIO 3	PROTAGONISMO JUVENIL E AS COMPETÊNCIAS SOCIOEMOCIONAIS	19MIN
EPISÓDIO 4	PROTAGONISMO JUVENIL E A FORMAÇÃO PARA A VIDA	17MIN
EPISÓDIO 5	ORGANIZAÇÃO DAS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM	19MIN

TRANSFORMANDO AVALIAÇÃO EM CRESCIMENTO



SINOPSE

Bem-vindos ao curso Transformando Avaliação em Crescimento! Este curso é um guia completo para educadores que desejam aprimorar as suas práticas avaliativas e proporcionar uma experiência educacional mais significativa e enriquecedora para seus alunos. Aqui, embarcaremos juntos em uma jornada de reflexão, aprendizado e transformação, com o propósito de tornar a avaliação uma aliada no crescimento pessoal e acadêmico de cada estudante.

MÓDULO 1

EPISÓDIO 1	TRANSFORMANDO AVALIAÇÃO EM CRESCIMENTO - APRESENTAÇÃO	8MIN
EPISÓDIO 2	ALÉM DO EXAME: A PEDAGOGIA DO EXAME	10MIN
EPISÓDIO 3	ALÉM DO EXAME: A CONSTRUÇÃO DO CONHECIMENTO	18MIN
EPISÓDIO 4	ALÉM DO EXAME: APRENDIZAGEM SIGNIFICATIVA	11MIN
EPISÓDIO 5	TIPOS DE AVALIAÇÃO: AVALIAÇÃO DIAGNÓSTICA	10MIN

EPISÓDIO 6	TIPOS DE AVALIAÇÃO: AVALIAÇÃO FORMATIVA	10MIN
EPISÓDIO 7	TIPOS DE AVALIAÇÃO: AVALIAÇÃO SOMATIVA	9MIN
EPISÓDIO 8	DESENVOLVENDO POTENCIALIDADES: AVALIAÇÃO POR COMPETÊNCIAS	16MIN
EPISÓDIO 9	DESENVOLVENDO POTENCIALIDADES: CRITÉRIOS DE AVALIAÇÃO E PRÁTICA EM AÇÃO!	17MIN
EPISÓDIO 10	CRESCENDO JUNTOS: AUTOAVALIAÇÃO	18MIN
EPISÓDIO 11	CRESCENDO JUNTOS: FEEDBACK - ESCUTA ATIVA E COMUNICAÇÃO ASSERTIVA	21MIN
EPISÓDIO 12	O FUTURO EM SUAS MÃOS: INOVAÇÕES E TENDÊNCIAS	21MIN

ACERVO DO ALUNO

O acervo de vídeos do aluno e da família contém uma série de conteúdos voltados à formação integral de crianças e adolescentes. Os temas das séries tratam desde o desenvolvimento de competências socioemocionais até o uso assertivo da tecnologia. Em especial, apresentam saberes da cultura indígena, africana e afro-brasileira, trazendo inclusão e diversidade para a plataforma. A intenção do nosso acervo é ser um auxílio ao currículo programático da escola, complementando o aprendizado adquirido e englobando os familiares nesse processo.



SABER AFRO



SINOPSE

Junte-se à professora Elisandra Pereira em Saber Afro, uma série educativa que explora a diversidade, o respeito e a cultura negra. A cada episódio, Elisandra leva as crianças a uma jornada pelo continente africano, desvendando histórias, tradições e expressões artísticas que continuam a enriquecer o mundo. Com atividades interativas e brincadeiras, os jovens espectadores aprenderão a importância de valorizar e respeitar todas as pessoas, independentemente de suas origens. Saber Afro é um convite para celebrar a beleza da diversidade e promover um mundo mais inclusivo e acolhedor para todos.



EPISÓDIOS

EPISÓDIO
1

COR DE PELE

EPISÓDIO
2

TRAÇOS

EPISÓDIO
3

CABELOS

EPISÓDIO
4

INSTRUMENTOS MUSICAIS

EPISÓDIO
5

ARTE

EPISÓDIO
6

SABORES

EPISÓDIO
7

JOGOS

EPISÓDIO
8

MITOLOGIA

EPISÓDIO
9

RACISMO

EPISÓDIO
10

SAWABONA

SABEDORIA ENCANTADA



SINOPSE

Em Sabedoria Encantada, o contador de histórias Marcos Cajé leva as crianças a uma viagem mágica e educativa pelas lendas indígenas e africanas. Em cada episódio, Cajé escolhe objetos especiais, que se tornam as chaves para abrir um universo de mitos e saberes ancestrais. Você está convidado a participar dessa jornada, ouvindo atentamente, surpreendendo-se e até mesmo imaginando os segredos que essas lendas guardam.



EPISÓDIOS

EPISÓDIO
1

O CANTO DO UIRAPURU

EPISÓDIO
2

OS MENINOS QUE VIRARAM ESTRELAS

EPISÓDIO
3

COMO SURTIU A NOITE?

EPISÓDIO
4

O SAPO E A COBRA

EPISÓDIO
5

A ORIGEM DO BAOBÁ

EPISÓDIO
6

O PRIMEIRO INDÍGENA A PISAR NA TERRA

EPISÓDIO
7

OLHOS DE GUARANÁ

EPISÓDIO
8

AS PINTINHAS DA GALINHA-D'ANGOLA

EPISÓDIO
9

A LENDA DO TAMBOR AFRICANO

EPISÓDIO
10

AS ARTIMANHAS DE ANANSI

MUNDO DOS SENTIMENTOS



SINOPSE

Nessa série, o autor e professor Marcos Cajé guia as crianças pelo vasto universo dos sentimentos. Com uma abordagem acolhedora e didática, o apresentador ensina sobre emoções como alegria, tristeza, medo, afeto e coragem, mostrando como cada sentimento pode ser entendido e transformado. Por meio de exemplos práticos e reflexões sensíveis, a série promove o autoconhecimento, a empatia e a gentileza, incentivando os pequenos a expressarem suas emoções de forma saudável e respeitosa.



EPISÓDIOS

EPISÓDIO
1

O QUE SÃO OS SENTIMENTOS?

EPISÓDIO
2

AFETIVIDADE

EPISÓDIO
3

EMPATIA

EPISÓDIO
4

TRISTEZA, ALEGRIA E FELICIDADE

EPISÓDIO
5

TIMIDEZ, INSEGURANÇA E ACEITAÇÃO

EPISÓDIO
6

SOLIDÃO, SAUDADE E AMOR

EPISÓDIO
7

RAIVA, HOSTILIDADE E CALMA

EPISÓDIO
8

ANSIEDADE, MEDO E CORAGEM

EPISÓDIO
9

EXPECTATIVA, FRUSTRAÇÃO E ORGULHO

EPISÓDIO
10

TÉDIO, PRAZER E GRATIDÃO

DESAFIO GERAÇÃO ALPHA



SINOPSE

A série Desafio Geração Alpha é composta por dez episódios, produzidos com uma linguagem acessível, divertida e pensada especialmente para os jovens da chamada “geração alpha”. Cada episódio convida os estudantes a refletirem sobre temas contemporâneos essenciais para sua formação pessoal, social e cidadã. As conversas são conduzidas com empatia, curiosidade e respeito, estimulando o pensamento crítico, o diálogo e o protagonismo juvenil.



EPISÓDIOS

EPISÓDIO
1

INTERNET E REDES SOCIAIS

EPISÓDIO
2

SEXUALIDADE

EPISÓDIO
3

VIOLÊNCIA

EPISÓDIO
4

POLÍTICA

EPISÓDIO
5

MEIO AMBIENTE

EPISÓDIO
6

EDUCAÇÃO FINANCEIRA

EPISÓDIO
7

CARREIRA E PROJETO DE VIDA

EPISÓDIO
8

SAÚDE MENTAL

EPISÓDIO
9

PRECONCEITOS

EPISÓDIO
10

VARIEDADE LINGUÍSTICA

SAÚDE EMOCIONAL



SINOPSE

A série Saúde Emocional é composta por dez episódios, produzidos com uma linguagem acessível e pensada especialmente para formar a família e a comunidade escolar. Em cada episódio, a psicóloga Carol Braga convida os ouvintes a refletirem sobre temas essenciais relacionados a saúde emocional, com o fim de auxiliar na formação emocional e psicológica de crianças e adolescentes. As conversas são introduzidas com grande sensibilidade, empatia e respeito, trazendo, além de informações teóricas, exemplos e dicas práticas de como agir diante das situações cotidianas.



EPISÓDIOS

EPISÓDIO
1

FAMÍLIA E ESCOLA NA SAÚDE EMOCIONAL

EPISÓDIO
2

LIMITES

EPISÓDIO
3

AUTONOMIA

EPISÓDIO
4

INCLUSÃO

EPISÓDIO
5

TECNOLOGIA

EPISÓDIO
6

BULLYING

EPISÓDIO
7

ABUSO FÍSICO E EMOCIONAL

EPISÓDIO
8

ANSIEDADE

EPISÓDIO
9

DEPRESSÃO

EPISÓDIO
10

ISOLAMENTO SOCIAL

BIBLIOTECA DIGITAL



BIBLIOTECA DIGITAL SABERCON

O QUE É UMA BIBLIOTECA DIGITAL?

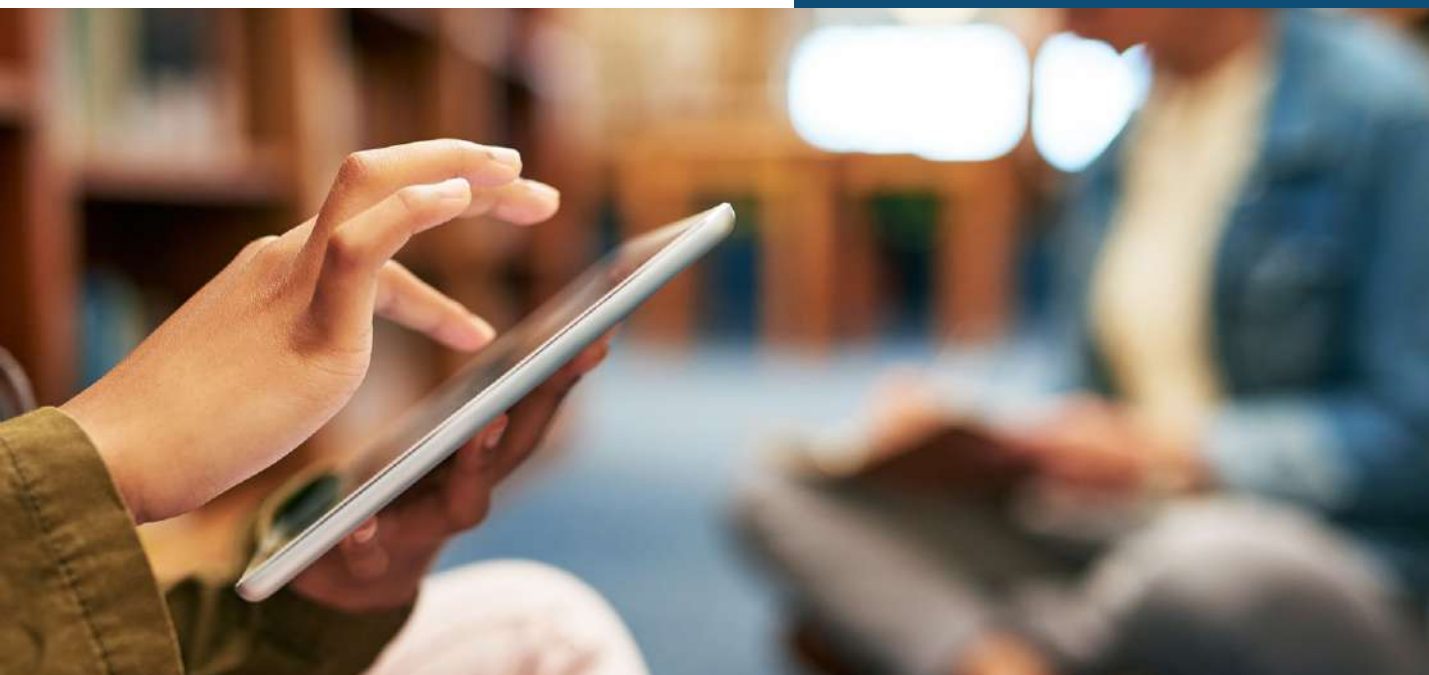
Na era digital na qual vivemos, as novas gerações estão cada vez mais conectadas a tecnologia. A Biblioteca Digital surge, então, com o intuito de unir literatura e tecnologia, utilizando o meio virtual como uma ferramenta para impulsionar a leitura e atender as novas demandas desta geração leitora.

Diferente da biblioteca física, a digital oferece a praticidade de possuir um grande acervo de livros digitais na palma da mão, como que a um clique de distância. Trata-se de uma maneira acessível e rápida de acesso à leitura, sem a necessidade de deslocamento físico.

VANTAGENS DO LIVRO DIGITAL

Os livros digitais possuem certas ferramentas que auxiliam sua prática. Entre elas, destaca-se a facilidade de poder realizar buscas internas no texto lido e de pesquisar termos no dicionário e na internet. Assim como, há a capacidade de adicionar anotações pessoais; adequar as cores das páginas; alterar o tamanho e tipo da fonte; e ajustar os espaçamentos e margens. Tudo isso de acordo com as preferências do leitor, de modo a tornar a leitura mais prazerosa.

A acessibilidade também vem em pauta quando o assunto é leitura digital. A oferta de audiolivros, em que se pode ajustar a voz e sua velocidade, bem como a função de leitura em libras, democratizam o acesso à leitura. Com as ferramentas de acessibilidade adequadas, os livros se adaptam às necessidades dos leitores, permitindo que as pessoas com deficiência participem integralmente da vida cultural e intelectual.



A BIBLIOTECA DIGITAL LILBIFERRAMENTA PEDAGÓGICA

De grande utilidade será a biblioteca digital se utilizada como ferramenta pedagógica, pois aproxima o aluno do universo literário e amplia sua experiência de leitura. Ao ter contato com o acervo digital, o aluno pode explorar diferentes gêneros literários e ter contato com uma diversidade de obras, aumentando, deste modo, seu repertório e trabalhando suas habilidades de interpretação.

Com acesso às anotações dos alunos, a experiência de leitura escolar torna-se mais prática e eficaz tanto para o professor, como para o aluno. Neste ambiente onde se pode trocar mensagens, o aluno sente-se confortável para anotar e esclarecer dúvidas com seu professor. Já o docente, com o auxílio destas ferramentas, pode analisar se os objetivos propostos para aquela leitura foram alcançados.

A mediação da leitura por parte do professor, com certeza é necessária em níveis pedagógicos, e como já citado, é potencializada com o uso da biblioteca digital. Várias possibilidades podem ser consideradas, como a utilização em sala de aula e a elaboração de atividades e projetos. Tal mediação tantas vezes torna-se limitada com o uso de livros físicos nas escolas, impedindo o professor de acompanhar a leitura individual dos estudantes. Em livros digitais essa barreira é quebrada, garantindo um contato especial entre professor e aluno durante a leitura.



FUNDAMENTAL 1 - 1º, 2º E 3º ANO



1 SEGUNDO, 1 MINUTO, 1 SÉCULO

Autor(a): Catherine Grive

E-ISBN: 9786580623242

Ilustrador(a): Muriel Kerba

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A gente espera alguns segundos a mais na frente do elevador e já é uma eternidade. A gente fica duas horas no cinema e de repente o filme já acabou. Quanto demora um segundo, um minuto, um século? Afinal, quanto é que dura o tempo? Com um texto de frases curtas e divertidas, e ilustrações criativas que brincam com a imaginação, “1 Segundo, 1 Minuto, 1 Século” é um livro cativante, voltado para crianças a partir de três anos, que ensina sobre a duração e a passagem do tempo de forma lúdica e com muito bom humor. Uma história que se lê rapidinho, mas que fica muito tempo com a gente.



1, 2, 3, CONTA OUTRA VEZ?

Autor(a): Alejandra Acosta

E-ISBN: 9786580623167

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Vamos aprender a contar de 1 a 10? Este doce livro explora os numerais, enquanto nos mostra o que diferentes animais estão fazendo. As ilustrações, cheias de cor e detalhes, são um convite para os pequenos explorarem, sorrirem e aprenderem a contar, guiados por textos com rima e ritmo. Um livro para enumerar, cantar, conhecer os animais e brincar com a imaginação, até mesmo na hora de dormir.



A BAILARINA QUE PINTAVA SUAS SAPATILHAS

Autor(a): Ingrid Silva

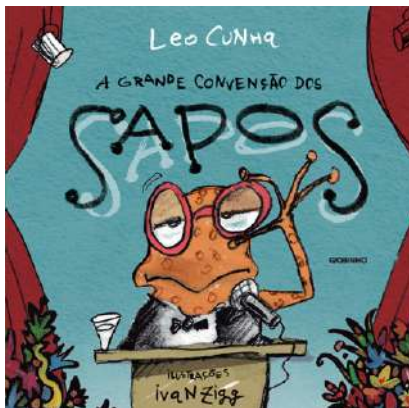
E-ISBN: 9786588150856

Ilustrador(a): Monge Lua

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “A Bailarina que Pintava Suas Sapatilhas”, Ingrid Silva traz um texto cheio de afeto e representatividade. Ela divide com os pequenos leitores sua história no balé, desde a infância no subúrbio carioca até sua experiência na Dance Theatre of Harlem, de Nova York, quando se torna mundialmente conhecida. Ingrid conta como enfrentou preconceitos raciais e sociais e inspira as crianças a se descobrirem através de sua trajetória.



A GRANDE CONVENÇÃO DOS SAPOS

Autor(a): Leo Cunha

E-ISBN: 9786555670585

Ilustrador(a): Ivan Zigg

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Sapos de vários países do mundo se encontram para uma convenção. O problema é que cada um representa o som que eles produzem de um jeito e logo ninguém mais se entende. Em meio a essa confusão, um barulho vindo do outro lado do lago desperta a curiosidade dos sapos, que se deparam com um coral formado por cachorros que também vieram de todos os cantos. Com a bela cantoria canina, os sapos vão aprender uma valiosa lição e soltar a voz juntos em harmonia. Escrito por Leo Cunha e com ilustrações de Ivan Zigg, A Grande Convenção dos Sapos é indicado para a faixa etária dos 0 a 7 anos.



A TORRE DE BABEL

Autor(a): Milton Célio de Oliveira Filho

E-ISBN: 9786588150153

Ilustrador(a): Bruno Nunes

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Que tal fazer uma torre que nos ponha sobre as nuvens? A partir dessa ideia, pessoas dos quatro cantos do mundo se reuniram para construir a mítica Torre de Babel. Mas será que pessoas de diferentes lugares podem se entender? O texto de Milton Célio de Oliveira Filho, em ritmo e rimas encantadoras, parte da conhecida história bíblica para falar sobre como podemos nos entender e construir algo juntos. As ilustrações de Bruno Nunes, que são digitais, mas com recursos que lembram marcas de pincéis e hidrocor, constroem página a página uma narrativa em paralelo com a história.



A TURMA DO BIXUXUJO

Autor(a): Ciça

E-ISBN: 9786588150702

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A autora de livros infantis Ciça criou a “Turma do Bixuxujo”, um pessoal da pesada que, por onde passa, deixa um rastro de sujeira e poluição. A linguagem direta e sem complicações aponta as consequências de tanta irresponsabilidade: doenças, mau cheiro, proliferação de ratos, baratas e moscas. Isso sem falar nos danos à cidade em que vivemos, cada dia mais descuidada e feia. A história ganha ainda mais força graças ao marcante traço do ilustrador, escritor e cartunista Ziraldo Alves Pinto, conhecido da garotada por ser o criador do inconfundível Menino Maluquinho.



A TURMA DO SÍTIO NA SEMANA DE 22

Autor(a): Marcia Camargos

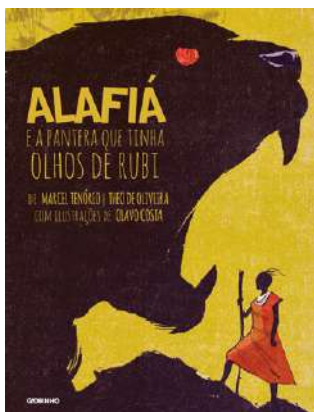
E-ISBN: 9788525052155

Ilustrador(a): Roberto Fukue

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Tudo começou quando o Visconde de Sabugosa leu algumas edições antigas de um jornal e encontrou a notícia de um polêmico encontro que reuniria pintores, escultores, músicos e poetas dispostos a mostrar suas criações “modernas”. Bastou um pouco de pó de pirlimpimpim para colocar a turma frente a frente com as obras e ideias que marcaram a Semana de 22. O texto divertido de Marcia Camargos tem como base a obra de Monteiro Lobato e é uma leitura enriquecedora, ideal para compreender a semana que lançou as bases para vários desdobramentos artísticos e culturais nas décadas seguintes.



ALAFIÁ E A PANTERA QUE TINHA OLHOS DE RUBI

Autor(a): Marcel Tenório e Theo de Oliveira

E-ISBN: 9786588150801

Ilustrador(a): Olavo Costa

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A menina Alafiá vive em uma aldeia perto do mar. Os seus anciãos se reúnem durante a lua cheia para contar histórias. Uma noite Alafiá se escondeu atrás de um grande cesto para escutar a conversa dos mais velhos e ouviu a lenda do Grande Trovão. Um dia, a pantera-negra, encarnação do Trovão, traria um presente que mudaria o destino do mundo e uma criança de coração doce seria escolhida para recebê-lo. Os autores Marcel Tenório e Theo de Oliveira se inspiraram em uma lenda do povo congolês que explica a origem do fogo para aproximar as crianças da cultura africana.



AS AVENTURAS DA PROFESSORA MALUQUINHA

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525048639

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Muito além de ensinar as disciplinas, a profesora Catarina é uma amigona, que está presente em todos momentos. As histórias de Catarina e da sua escola estão no livro “As Aventuras da Professora Maluquinha em Quadrinhos”, de Ziraldo, editado pela Globo. A Professora Maluquinha é amada pelos alunos porque não perdeu de todo o jeito infantil, e muito menos o bom humor ao se tornar adulta. Catarina mostra todo um lado alegre deste ofício, talvez o mais belo do mundo. E as crianças adoram reconhecer na personagem a heroína que está no dia a dia delas... Sempre com um sorriso meio arteiro.



AS AVENTURAS DO GATO MARQUÊS

Autor(a): Leda de Oliveira

E-ISBN: 9786588150788

Ilustrador(a): Lúcia Brandão

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Era uma vez um gato esperto, que adorava contar vantagem e se autodenominava Gato Marquês. Um dia, apareceu na floresta um lindo passarinho preto chamado Melro, muito ingênuo e educado. Então, o felino começou a arquitetar um plano para devorar o pássaro. Leve e divertida, “As aventuras do Gato Marquês” valoriza a inteligência das crianças e incentiva o diálogo e a tolerância. Leda de Oliveira criou uma fábula envolvente, que incorpora a espontaneidade da tradição oral sem abrir mão da qualidade literária.



ASTRONAUTA SÓ

Autor(a): Mahak Jain

E-ISBN: 9786580623198

Ilustrador(a): Andrea Stegmaier

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Avni adora ser astronauta em sua estação espacial e está sempre arrumando seu foguete para decolar ao encontro de planetas e estrelas universo afora. Mas explorar o espaço parece ser muito trabalho para apenas um astronauta. É hora de uma nova missão: encontrar um assistente. Em busca da parceria perfeita, Avni cruza as galáxias distantes de sua vizinhança. Afinal, viajar pelo espaço é muito bom, mas com companhia é melhor ainda! Com personagens sem gênero definido, Astronauta Só é um livro que ensina crianças a partir de seis anos conceitos de trabalho em equipe, adaptabilidade e resiliência.



A PELEJA DE CHAPEUZINHO VERMELHO COM O LOBO MAU

Autor(a): Arievaldo Viana

E-ISBN: 9788525052124

Ilustrador(a): Jô Oliveira

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O antigo conto ganha agora nova roupagem. “A peleja de Chapeuzinho Vermelho com o Lobo Mau” traz como novidade a estrutura do relato: o texto foi escrito em cordel, poema de origem na tradição oral e bastante disseminado no Nordeste brasileiro. Com graça, cadência e deliciosas rimas, os versos do cearense Arievaldo Viana, integrante da Academia Brasileira de Literatura de Cordel, e as belas ilustrações do artista pernambucano Jô Oliveira, prendem a atenção do leitor do início ao fim – e dão tempero bem brasileiro para o clássico da literatura infantil.



BETINHO

Autor(a): Xuxa Meneghel

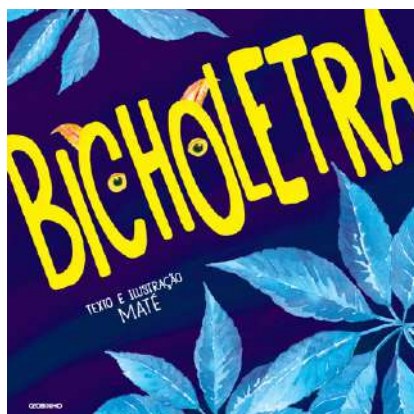
E-ISBN: 9786580623358

Ilustrador(a): Monge Lua

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Neste livro infantil, Xuxa Meneghel conta a história de Betinho, um menino africano que em um grande ato de amor e coragem guiou o pai cego em busca de comida. Quando eu fui para Bié, na África, conheci Betinho e seu pai. Betinho é um menino doce, com lindas bochechas e boca que parece um coração! Esta história mostra que, quando você é guiado pelo coração e age com amor, tudo dá certo, diz a autora sobre o livro.



BICHOLETRA

Autor(a): Maté

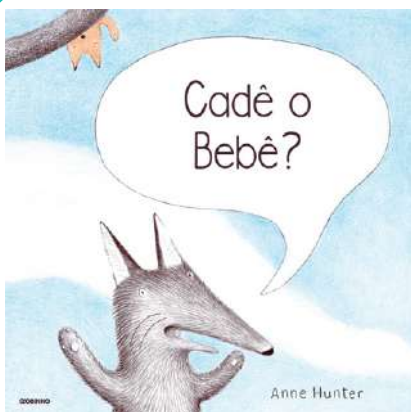
E-ISBN: 9786588150726

Ilustrador(a): Maté

Gênero literário: Poesia

SINOPSE

Unindo poesia e ilustração, a autora e ilustradora Maté criou 26 “bicholetras”, animais desenhados a partir das letras que formam o nome do próprio animal. De A a Z, eles desfilam em ordem alfabética pelas páginas de seu novo livro, acompanhados de versos que ressaltam a característica de cada um. “Bicholetra” ajuda crianças em fase de alfabetização a se interessar pela leitura, assim como os leitores mais novos, que ainda não sabem ler, mas que já gostam de acompanhar a narração feita pelos adultos.



CADÊ O BEBÊ?

Autor(a): Anne Hunter

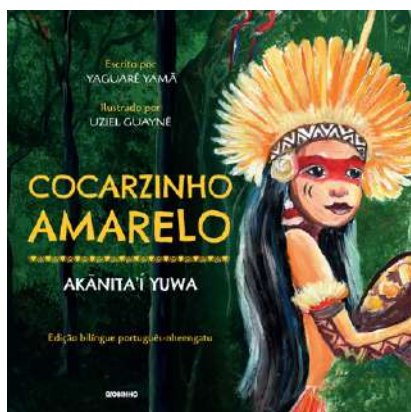
E-ISBN: 9786580623228

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Será que o bebê está escondido na árvore? Ou será que está embaixo do tronco? O bebê está chegando? Você consegue descobrir onde o bebê está? Feito para ler em voz alta, “Cadê o bebê?” é uma história adorável e interativa que ensina para as crianças, de forma inteligente, as preposições, os pronomes e a noção de espaço. As delicadas e encantadoras ilustrações de Anne Hunter, com sua paleta em cores claras, destacam o humor deste adorável conto de esconde-esconde e tornam a obra uma divertida brincadeira.



COCARZINHO AMARELO

Autor(a): Yaguarê Yamã

E-ISBN: 9786588150627

Ilustrador(a): Uziel Guaynê

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Cocarzinho Amarelo é uma menina de 10 anos bastante corajosa que foi designada por sua mãe para uma missão: levar uma cesta de beiju para sua avó doente. Familiar, certo? “Cocarzinho Amarelo” retoma a clássica história da Chapeuzinho Vermelho de um jeito bem brasileiro, sem deixar de lado a importância do afeto e, claro, de exaltar nossas raízes. Em um livro bilíngue (em português e nheengatu, língua originada do antigo tupi que era falado no litoral brasileiro), o escritor Yaguarê Yamã e o ilustrador Uziel Guaynê mostram as belezas da floresta e da história que deve ser trabalhada e respeitada.



COMO SOMOS

Autor(a): Flávia Lins e Silva

E-ISBN: 9786588150184

Ilustrador(a): Gabriela Gil

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Matias, um menino curioso, aguarda ansiosamente o nascimento de sua irmã. Há tempos ele quer alguém com quem possa brincar e compartilhar as descobertas da infância. Depois que Marina nasce, ele percebe que nem tudo é como ele imaginava que seria. Cheio de perguntas, Matias quer entender por que as coisas são como são. Em “Como Somos”, livro infantil de Flávia Lins e Silva, é possível ver como Matias e sua família aprendem a lidar com as incertezas e os questionamentos sobre as diferenças de cada pessoa. Com amor e acolhimento, eles se entendem e se aceitam como são e descobrem que, juntos, é possível construir novas possibilidades.



CONTOS DA TOCA

Autor(a): Índigo

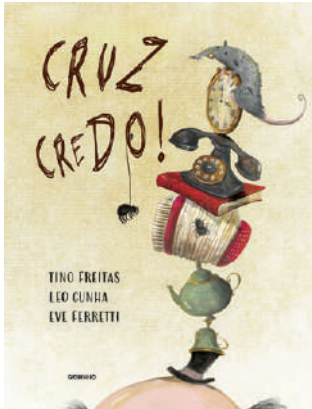
E-ISBN: 9786588150481

Ilustrador(a): Laerte

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Contos da Toca” começa no fatídico ano de 2020, quando pessoas de toda parte do mundo passaram a viver entocadas em suas casas. Quando a humanidade desaparece da face da Terra, os demais bichos que habitam o mundo se perguntam: quer dizer que agora é tudo nosso? Pela primeira vez em muito tempo, dominam tudo e se espalham por aí, enquanto o bicho-homem se vê obrigado a ficar trancado dentro de sua toca. Algumas histórias desse instante mágico para a natureza são compartilhadas neste livro para crianças a partir de 7 anos, uma parceria fenomenal entre o texto da Índigo e as ilustrações da Laerte.



CRUZ CREDO!

Autor(a): Tino Freitas e Leo Cunha

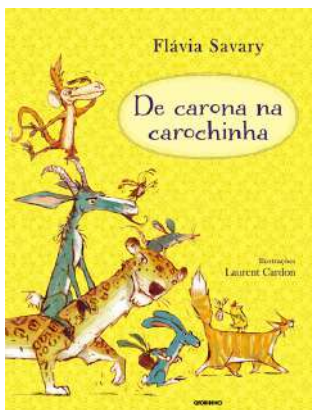
E-ISBN: 9786580623358

Ilustrador(a): Eve Ferretti

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Cruz Credo!” é um livro infantil interativo e ritmado dos autores Tino Freitas e Leo Cunha, com ilustrações sinistras e engraçadas de Eve Ferretti. Esta leitura arrepiante vai divertir os pequenos corajosos e curiosos a partir dos quatro anos, brincando com a imaginação e a descoberta por meio de pequenos sustos, medos e nojos, além de garantir uma grande surpresa no final.



DE CARONA NA CAROCHINHA

Autor(a): Flávia Savary

E-ISBN: 9788525052834

Ilustrador(a): Laurent Cardon

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Quem nunca ouviu a expressão “conto da carochinha” como sinônimo de relato infantil ou de narrativa fabulosa? Pois a simbólica personagem – uma barata bem velhinha e boa de conversa – celebrizou-se como a primeira contadora de histórias de que se tem notícia. E é justamente essa prosa do livro “De Carona na Carochinha”, lançado pelo selo Globinho. Não faltam bom humor e criatividade nessas deliciosas narrativas recontadas com maestria pela escritora, artista plástica e dramaturga carioca, há mais de três décadas no mundo das letras. Os contos ganham vida e colorido especiais com as ilustrações de Laurent Cardon.



DENTE-DE-LEÃO MÁGICO

Autor(a): Darren Farrell

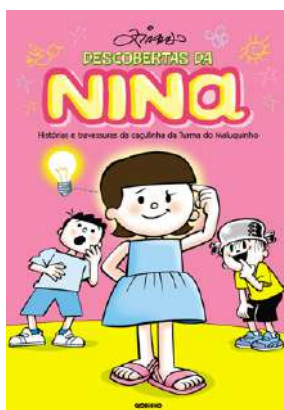
E-ISBN: 9786588150887

Ilustrador(a): Maya Tatsukawa

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Jonas encontrou um dente-de-leão mágico e você tem que assoprar enquanto faz um pedido para enviá-lo a uma super aventura! Nesta jornada interativa e muito divertida, os pequenos leitores vão precisar ajudar Jonas a navegar por tempestades e a se defender de dragões cuspidores de fogo. Com ilustrações bastante ricas e coloridas feitas por Maya Tatsukawa, “Dente-de-Leão Mágico” de Darren Farrell é um livro perfeito para que as crianças conheçam o poder de soltar a imaginação.



DESCOBERTAS DA NINA

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

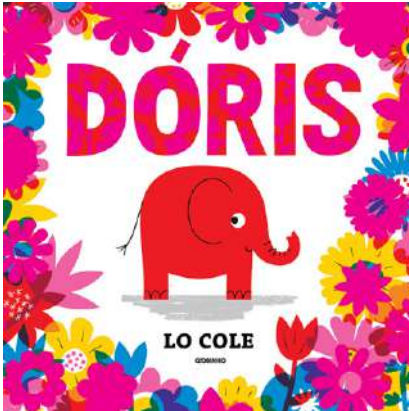
E-ISBN: 9788525054371

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Não é fácil ser a mais novinha da Turma do Menino Maluquinho. Mas para a Nina isso não é problema. Ela está sempre por perto dos amigos do seu irmão Bocão, fazendo mil travessuras. Em “Descobertas da Nina”, a caçulinha ainda tem inúmeras histórias para contar, como as emoções do seu primeiro dia na escola, a difícil noite de insônia e a alegria de ter um irmão mais velho como companhia. Além das divertidas histórias em quadrinhos do cartunista Ziraldo, há ainda uma lista de tiradas que a mãe da Nina anotou com as coisas mais engraçadas que a pequena já falou e descobriu. Para Nina, açúcar é pó mágico que transforma as comidas em doces. Coisas de criança.



DÓRIS

Autor(a): Lo Cole

E-ISBN: 9786588150887

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Dóris é uma elefantinha vermelha muito tímida que adora se esconder em uma multidão de cores e formas. Dóris é um livro leve e ultracolorido para crianças a partir de dois anos que estimula o aprendizado das palavras, dos animais e também dos sentimentos. Os pequenos terão a chance de entender a timidez e, quem sabe, se identificar com a pequena elefanta ou até mesmo reconhecer a personalidade de algum colega. Podemos oferecer alguma ajuda a Dóris? Ou devemos apenas respeitar sua vontade de ficar só?



É MEU!

Autor(a): Laure Monloubou

E-ISBN: 9786588150511

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Algumas crianças têm dificuldades para emprestar seus brinquedos e compartilhar suas coisas, mas esses ensinamentos precisam ser passados aos pequenos desde cedo. Afinal, as brincadeiras podem ser mais divertidas quando feitas em conjunto e esse momento de diversão também é uma hora importante para aprender e socializar. Em *É meu!*, tudo é dito em poucas pinceladas e em desenhos bem coloridos. Seus traços claros e expressivos mostram, com algumas palavras, o que os pequenos precisam aprender sobre compartilhar.



É PORCO?

Autor(a): Alexandre de Castro Gomes

E-ISBN: 9786588150160

Ilustrador(a): Jean Claude Alphen

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “É Porco?”, o autor Alexandre de Castro Gomes e o ilustrador Jean-Claude Alphen convidam o pequeno leitor a cantarolar o texto, como na já conhecida cantiga “Quem tem medo do lobo mau?”. O livro propõe uma brincadeira para que o leitor fique curioso em saber quem está pedindo para entrar na casa. A narrativa estimula a curiosidade, a formulação de hipóteses e a brincadeira com o vilão da história, o lobo. “É Porco?” é indicado para que os adultos leiam aos bebês ou para que leitores em fase de alfabetização arrisquem as primeiras leituras.



EDUARDO PEÇANHA E OS MISTERIOSOS MENINOS PRIMOS

Autor(a): Gilberto Lacerda Santos

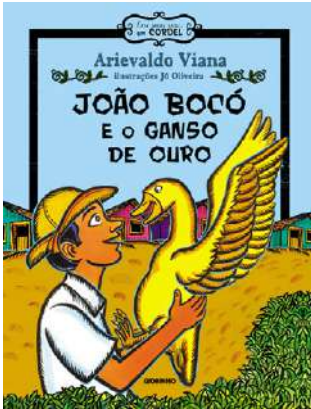
E-ISBN: 9786588150771

Ilustrador(a): Romont Willy

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Eduardo Peçanha gosta de coleções incomuns. Ele também se interessa por buscar explicações para qualquer tipo de mistério. Como está acostumado com situações fora do normal, não se surpreendeu ao receber um pedido de ajuda de dois garotos que vivem dentro de um selo. Nicholas e Bruno andam intrigados, pois o mundo em que vivem está desaparecendo, e ninguém sabe explicar por quê. Combinando fantasia e conceitos matemáticos, Gilberto Lacerda Santos criou uma história que envolve o leitor ao misturar o interesse infantil pelo conhecimento e o apelo à imaginação.



JOÃO BOCÓ E O GANSO DE OURO

Autor(a): Arievaldo Viana

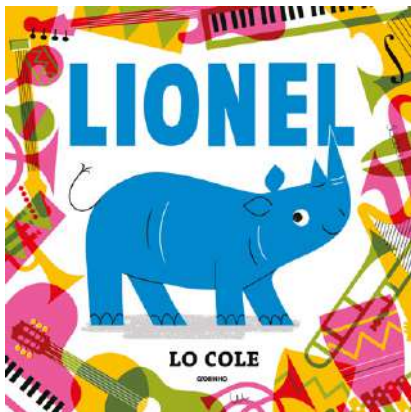
E-ISBN: 9788525054500

Ilustrador(a): Jô Oliveira

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O poeta Arievaldo Viana e o ilustrador Jô Oliveira se reúnem e transportam mais uma história clássica para o universo estético do cordel. Bebendo na fonte dos Irmãos Grimm, a dupla traz para os pequenos leitores “João Bocó e o Ganso de Ouro”, história que reconta em ritmo de sextilhas a fábula do rapaz simplório e de bom coração que tem sua vida transformada quando ganha uma ave mágica com penas de ouro. Nesta versão sertaneja do conto alemão, o cordelista faz as figuras tradicionais do rei e da princesa dividirem a cena com personagens que remetem ao Nordeste rural.



LIONEL

Autor(a): Lo Cole

E-ISBN: 9786580623457

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Conheça Lionel, um rinoceronte tão gigantesco e entusiasmado que mal cabe no próprio livro! Seu amor por se envolver nas brincadeiras dos amigos é tão grande quanto ele, mas esse entusiasmo sempre vem acompanhado de um pequeno problema: Lionel é simplesmente grande demais para algumas situações! Essa história hilária e cheia de charme nos mostra o que acontece quando ser diferente — e um tanto desajeitado — faz parte do pacote. As crianças vão se divertir acompanhando Lionel em suas aventuras e, quem sabe, até se verem refletidas em sua energia contagiante ou reconhecerem um amigo com a mesma personalidade.



MATILDE E CHOURIÇO

Autor(a): Flávia Lins e Silva e Maria Inês Almeida

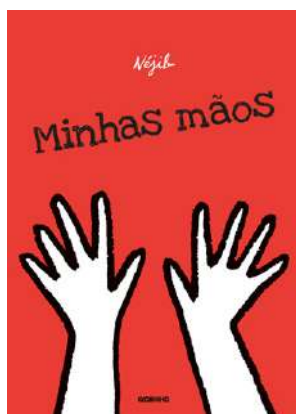
E-ISBN: 9786580623334

Ilustrador(a): David Pintor

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Matilde e o seu inseparável cãozinho Chouriço saem para brincar no parque todos os dias. Um dia, a menina cai e se machuca, mas com um curativo no joelho, a brincadeira pode continuar. Em uma história divertida e colorida, os acontecimentos se acumulam e os curativos e o carinho só aumentam. Todo mundo pode brincar junto! Voltado para crianças a partir de quatro anos, “Matilde e Chouriço” é uma história leve e cativante de Flávia Lins e Silva e Maria Inês Almeida, que ensina sobre as partes do corpo e os cuidados que os pequenos devem ter enquanto brincam.



MINHAS MÃOS

Autor(a): Néjib

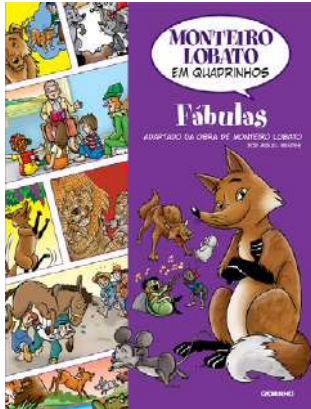
E-ISBN: 9786580623143

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Minhas mãos podem tocar, podem abraçar, podem mudar as coisas de lugar. Com minhas mãos, eu posso tudo! Perfeito para uma leitura acompanhada e cheia de afeto, o livro “Minha Mãos” tem ilustrações simples e delicadas, em combinação com o texto que guia e estimula o pequeno leitor a explorar o espaço ao seu redor.



MONTEIRO LOBATO EM QUADRINHOS - FÁBULAS

Autor(a): Monteiro Lobato, Miguel Mendes

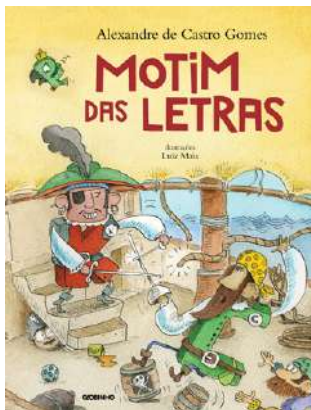
E-ISBN: 9788525052834

Ilustrador(a): Luiz Podavin

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

No Sítio do Picapau Amarelo estão todos reunidos em volta de Dona Benta: ela está contando histórias, e dessa vez lê um livro de fábulas. Assim começa o livro que traz a turma criada por Monteiro Lobato no formato de quadrinhos, com os desenhos de Miguel Mendes. Uma série de fábulas contadas de maneira curta, direta e com desenhos que as crianças adoram; sempre com a intervenção esperta dos personagens do Sítio. Para que as boas histórias não acabem nunca, é preciso que elas sejam recontadas com imaginação e com frescor. E é isto que os pequenos leitores encontram nesta versão.



MOTIM DAS LETRAS

Autor(a): Alexandre de Castro Gomes

E-ISBN: 9788525060877

Ilustrador(a): Luiz Maia

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Enfrentando mares revoltos, o capitão C conduz o navio Alfabeto Romano e comanda uma tripulação formada por 25 piratas, como o timoneiro T, o navegador N e o papagaio P. O grupo navega em direção a uma ilha remota, onde há um incrível tesouro enterrado. Assim começa a aventura em “Motim das Letras”, novo título lançado pela Globinho. As expressivas ilustrações de Luiz Maia prendem o olhar e convidam a criança a investigar os detalhes de cada cena. As letras caracterizadas como personagens chamam a atenção e diminuem a distância entre o pequeno leitor e o abecedário.



NANDO, VÔ JOÃO E AS HISTÓRIAS DE PESCADOR

Autor(a): Sônia Travassos

E-ISBN: 9786555670585

Ilustrador(a): Odilon Moraes

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ao final do dia, Nando encontra seu avô João na praia e comenta que o pai, pescador, está demorando muito para voltar com o barco do mar. Tem-se início uma longa espera pelo retorno do pai de Nando. Para acalmar o neto, seu avô resolve lhe contar algumas histórias de pescador, a fim de distraí-lo e de compartilhar as memórias que ouviu durante sua vida. A narrativa, então, é atravessada por causos que enriquecem o texto e preparam o leitor para um final digno de história de pescador. “Nando, Vô João e as Histórias de Pescador”, de Sônia Travassos, é indicado para crianças a partir dos 7 anos.



NARIZ, DEDOS E BARRIGUINHA

Autor(a): Sally Nicholls

E-ISBN: 9786580623136

Ilustrador(a): Gosia Herba

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Nariz, Dedos e Barriguinha”, diversas famílias brincam enquanto ensinam às crianças sobre as muitas partes do corpo. Em um livro bem colorido e cheio de afeto, os pequenos vão se divertir enquanto se descobrem.



NOITES DE CHUVA

Autor(a): Anna Cláudia Ramos

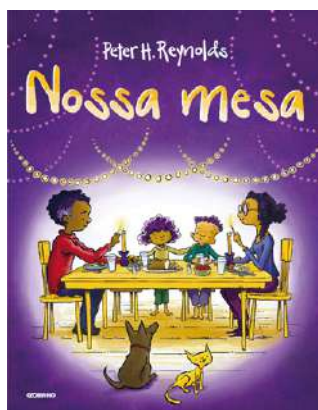
E-ISBN: 9786588150733

Ilustrador(a): Anielizabeth

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Criança que tem imaginação fértil não precisa de muito para se transportar para um mundo de sonhos, onde criaturas fantásticas dividem espaço com os anseios típicos da infância. É isso o que acontece durante uma noite de chuva na casa de Rosinha e Zezinho. Os irmãos transformam uma noite chuvosa em uma deliciosa viagem. Monstros, rodamoinhos e outros perigos de uma expedição marinha tornam pequenas as inseguranças reais que a chuva lhes traz. Os cenários e personagens do livro ganham destaque nas tocantes ilustrações, assinadas por Anielizabeth, que parecem ter saído da mente criativa das crianças.



NOSSA MESA

Autor(a): Peter H. Reynolds

E-ISBN: 9786580623471

Ilustrador(a): Peter H. Reynolds

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A doce aventura de Violeta, uma menina determinada a reunir sua família novamente. Violeta sente falta dos momentos coloridos em que sua família se reunia em torno da mesa de casa. O que está distanciando essa família? O que fazer para mudar? Violeta então elabora um plano que vai trazer de volta a cor e os momentos especiais. Escrito e ilustrado por Peter H. Reynolds, autor de “O Colecionador de Palavras”, “Nossa Mesa” é uma história emocionante para toda a família, que nos faz refletir sobre a importância de compartilhar momentos especiais com aqueles que amamos.



O BOBO QUE NÃO ERA BOBO

Autor(a): Milton Célio

E-ISBN: 9786588150542

Ilustrador(a): Ivan Zigg

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O bobo da corte achava que rei não ria mais de suas piadas. Os sábios diziam que outras formas de se divertir logo seriam inventadas. Antes de correr o risco de ficar sem emprego, o bufão tirou a fantasia e foi embora do castelo. No entanto, o que o bobo não sabia era que sua ausência seria notada. Logo o rei ordenou que todo o reino procurasse por ele, pois o castelo não era mais tão engraçado. Surpreso, o bobo descobriu que ainda havia lugar pra ele na corte. “O Bobo que Não Era Bobo”, de Milton Célio de Oliveira Filho, destaca a importância do riso e da alegria.



O COELHO E O JABUTI

Autor(a): Arievaldo Viana

E-ISBN: 9788525052117

Ilustrador(a): Jô Oliveira

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Do cordelista cearense Arievaldo Viana e pelas ilustrações do artista pernambucano Jô Oliveira, em “O Coelho e o Jabuti”, o jabuti arquiteta um plano para derrotar o presunçoso oponente e para isso conta com a ajuda de sua numerosa e parecidíssima família... O episódio é contado em cordel, um poema com ritmo simples que em geral se baseia em relatos conhecidos e prende a atenção do espectador tanto pela trama quanto pela cadência. do cordelista cearense Arievaldo Viana e pelas ilustrações do artista pernambucano Jô Oliveira.



O COLECIONADOR DE PALAVRAS

Autor(a): Peter H. Reynolds

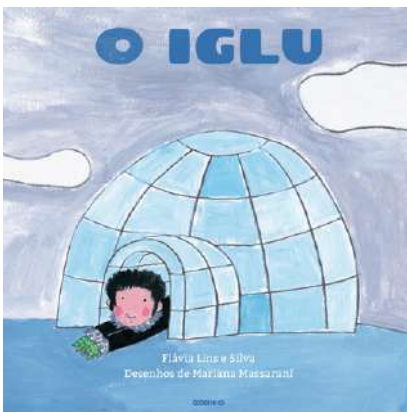
E-ISBN: 9786555670486

Ilustrador(a): Peter H. Reynolds

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Nesta extraordinária história de Peter H. Reynolds, Lucas descobre a magia das palavras que o cercam — as palavras curtas e doces, as de duas sílabas, e as polissílabas que soam como pequenas canções. Palavras que promovem vínculos, transformam e dão voz a quem as pronuncia.



O IGLU

Autor(a): Flávia Lins e Silva

E-ISBN: 9786580623129

Ilustrador(a): Mariana Massarani

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Imagine uma casa toda feita de gelo, com pinguins e leões-marinhos. Esse é o mundo perfeito de João, um menino introvertido, que sonha em morar em um iglu. Seus pais se separaram e cismaram que ele precisava conversar com uma tal de psicóloga. Apesar de não entender muito bem o que é uma psicóloga e por que precisava conversar com ela, João vai perceber que esse bate-papo pode ser muito divertido e uma ótima oportunidade para criar o seu mundo fantástico dentro de um iglu. “O Iglu” é um livro sensível e delicado de Flávia Lins e Silva, autora de Detetives do Prédio Azul, e da ilustradora Mariana Massarani.



O LAR É UMA JANELA

Autor(a): Stephanie Parsley Ledyard

E-ISBN: 9786580623082

Ilustrador(a): Chris Sasaki

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O que deixamos para trás quando mudamos de casa? O que podemos descobrir na nova moradia? Ao se mudar de casa, uma família questiona o significado de um lar, sob o ponto de vista de uma menina pensativa e curiosa. Afinal, um lar pode ser muitas coisas: uma janela, uma porta, um tapete... e até mesmo um abraço. Em um lar, o importante é estar confortável e seguro. “O Lar é uma Janela” traz ilustrações de Chris Sasaki, que compõem cenários domésticos e urbanos em tons terrosos que nos remetem ao aconchego, além do texto delicado e poético de Stephanie Parsley Ledyard.



O LIVRO DAS CORES DOS GIZES DE CERA

Autor(a): Drew Daywalt

E-ISBN: 9786580623433

Ilustrador(a): Oliver Jeffers

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Vamos colorir junto com Diego e seus criativos e animados gizes de cera? Diego e seus gizes de cera estão muito ocupados! Há tanto para colorir no mundo... As cores tornam tudo muito mais divertido! Voltado para bebês a partir de um ano, “O Livro das Cores dos Gizes de Cera” é um livro ilustrado e divertido que apresenta para os pequenos o universo das cores e da criatividade.



O LIVRO DOS SENTIMENTOS DOS GIZES DE CERA

Autor(a): Drew Daywalt

E-ISBN: 9786580623433

Ilustrador(a): Oliver Jeffers

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um livro divertido para os pequenos aprenderem sobre sentimentos. Todo mundo sabe que os gizes de cera amam colorir, mas sabia que eles também têm sentimentos diferentes? Os sentimentos são parte da vida. Vamos descobrir? Voltado para bebês a partir de um ano, “O Livro dos Sentimentos dos Gizes de Cera” apresenta para os pequenos diferentes sentimentos e os ensina a compreender e expressar suas emoções.



O MENINO QUE COLECIONA GUARDA-CHUVAS

Autor(a): Alexandre de Castro Gomes

E-ISBN: 9786588150665

Ilustrador(a): Bruna Assis Brasil

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Chico é um garoto que tem uma coleção enorme de guarda-chuvas, de todos os modelos, tamanhos, tipos e cores. Com tanta opção de brinquedos, livros e jogos, por que será que ele sempre quer a mesma coisa? Ele gosta de guarda-chuvas porque eles podem se transformar em qualquer coisa, ao sabor de sua infinita criatividade. Em “O Menino que Coleciona Guarda-Chuvas”, o leitor descobre que para se divertir não é preciso ter brinquedos sofisticados, brincando com bom humor e imaginação até um guarda-chuva pode se transformar em um objeto superlegal.



O MISTÉRIO DA MEIA FEDIDA

Autor(a): Flávia Lins e Silva e Maria Inês Almeida

E-ISBN: 9786580623341

Ilustrador(a): David Pintor

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma corrida de palavras, uma corrida de cores. Matilde e seu cãozinho Chouriço sobem andar por andar do prédio para desvendar um grande mistério: quem é o dono da meia fedida? Você também pode ajudá-los a descobrir! Voltado para crianças a partir de quatro anos, “O Mistério da Meia Fedida” é uma investigação muito divertida de Flávia Lins e Silva e Maria Inês Almeida, em que as ações se repetem em sequência acumulativa. Os pequenos vão descobrir um mistério, além de conhecer a vizinhança e as cores.



O PALAVRÃO DO PASSARINHO

Autor(a): Jacob Grant

E-ISBN: 9786559870103

Ilustrador(a): Jacob Grant

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O passarinho aprendeu uma nova palavra. Ele gosta muito dela e está ansioso para dizê-la a todos os seus amigos. O único problema é que não é uma palavra muito agradável. O passarinho não percebe, mas ela pode até magoar os outros. Com a ajuda do papai, talvez o passarinho aprenda outra nova palavra — uma que vai fazer tudo ficar bem. Com texto e ilustrações de Jacob Grant, “O Palavrão do Passarinho” conta uma história divertida e educativa para crianças a partir de 4 anos.



O PEQUENO PAPA-FIGO

Autor(a): Jian-Xin Zhou

E-ISBN: 9786588150177

Ilustrador(a): Jian-Xin Zhou

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Quem sou eu? De onde venho? Para onde vou? Sobrevoando as paisagens coloridas de Taiwan, entre flores e penhascos, o pequeno papa-figo vai tentar descobrir o que há do outro lado da montanha. O livro convida o leitor a embarcar com ele em uma viagem de reflexão e autoconhecimento. Todo ilustrado em xilogravuras, “O Pequeno Papa-Figo”, do premiado autor e ilustrador Jian-Xin Zhou traz ao final a história das paisagens de Taiwan, seu país, que inspiraram a obra. Traz também uma explicação sobre o processo de composição em xilogravura, uma nobre arte oriental que conquistou todo o mundo.



O SOFÁ QUE ENGOLIU AS CRIANÇAS

Autor(a): Mariza Tavares

E-ISBN: 9788525054555

Ilustrador(a): Nina Millen

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O sofá da casa da avó combina com a liberdade para brincar e a imaginação infinita das crianças. Em “O Sofá Que Engoliu as Crianças”, o antigo sofá é trocado por outro novinho em folha, que não se mostra muito disposto a participar de tantas peripécias com as crianças – e não hesita em engolir os pequenos aventureiros e mandá-los para o distante País do Açúcar. Escrito pela jornalista Mariza Tavares, o livro surpreende ao percorrer o universo infantil com um olhar cúmplice, próprio de quem conhece algumas delícias da vida, como as brincadeiras entre irmãos e os mimos de avó.



ORION E O ESCURO

Autor(a): Emma Yarlett

E-ISBN: 9788525058409

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O menino Orion começa perceber que o mundo pode ser cheio perigos, como tempestades, armários e porões. Mas nada se compara ao pavor que Orion sente do escuro. E por mais que garoto procure as soluções mais criativas, todo dia sempre chega a hora de apagar a luz para dormir. A imaginação infantil e sua capacidade de interpretar a realidade é o tema de “Orion e o Escuro”. Ao lado de um inesperado amigo, o menino vive uma aventura durante a madrugada e descobre que não temia a escuridão, mas o desconhecido.



OS BEBÊS DE AUSCHWITZ

Autor(a): Wendy Holden

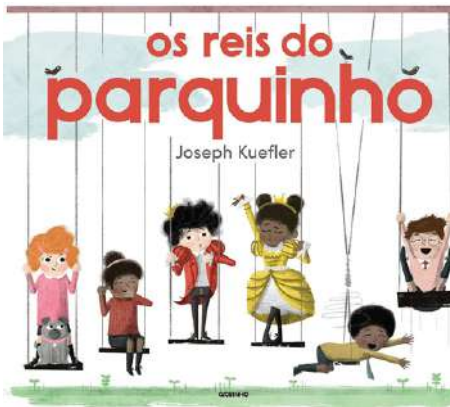
E-ISBN: 9788525061614

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em 1944, Priska, Rachel e Hanka chegaram a Auschwitz determinadas a sobreviver e a defender a vida dos bebês que levavam em seus ventres. Em “Os Bebês de Auschwitz”, Wendy Holden narra as histórias dessas jovens judias que resistiram bravamente ao horror dos campos de concentração e aos trabalhos forçados na esperança de conhecerem seus filhos. Além de investigar o passado, Holden acompanhou o reencontro de Eva, Mark e Hana, os três sobreviventes nascidos dentro das instalações nazistas.



OS REIS DO PARQUINHO

Autor(a): Joseph Kuefler

E-ISBN: 9786555670516

Ilustrador(a): Joseph Kuefler

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma história encantadora para os pequenos refletirem sobre a importância de dividir. Certa manhã, Júlio decidiu se tornar o rei do parquinho. E todo mundo prometeu obedecer às suas regras. Todo mundo menos Joana, porque ela também quer ser rainha. Eles dividem o parquinho em dois até o momento em que não há mais nada para conquistar e nenhum amigo para dar ordens. Contada de forma leve e descontraída pelo autor e ilustrador Joseph Kuefler, este livro é uma sátira sobre poder e controle que mostra que estar no comando nem sempre é tão divertido quanto parece.



PASSARIQUES DO MEU QUINTAL

Autor(a): Blandina Franco

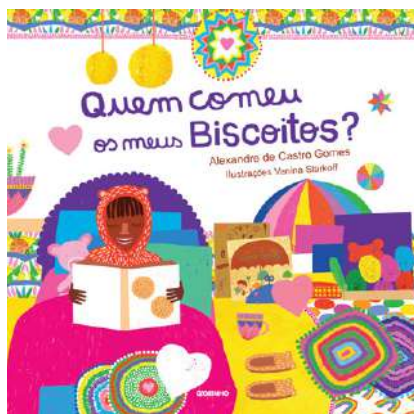
E-ISBN: 9786588150719

Ilustrador(a): José Carlos Lollo

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Limeriques são poemas curtinhos, que em apenas cinco versos fazem cócegas na imaginação da gente. “Passariques do Meu Quintal”, lançamento do selo Globinho, a poesia limerique voa nas asas dos passarinhos que um menino vê da janela, louco para sair e brincar lá fora, mas ainda prisioneiro da lição de casa. Maravilhosamente retratados com os traços e tintas do ilustrador José Carlos Lollo, esses bichinhos tem nomes inacreditáveis, um mais estranho do que o outro.



QUEM COMEU OS MEUS BISCOITOS?

Autor(a): Alexandre de Castro Gomes

E-ISBN: 9786580623303

Ilustrador(a): Vanina Starkoff

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um livro com um mistério: um pote vazio na cozinha é o começo de uma investigação por todos os cômodos da casa. Acompanhe a criança, enquanto ela segue a trilha de migalhas, buscando o fominha que não deixou nem um biscoitinho para ela. No final, o leitor se depara com três suspeitos, qual deles é o comilão? Sabemos que o culpado deixou cair algo seu em cada lugar por onde passou. Voltado para crianças a partir de quatro anos, “Quem Comeu os Meus Biscoitos?” é um livro divertido e colorido que estimula a capacidade de observação dos pequenos e o aprendizado das formas e das cores.



QUEM FEZ XIXI NA MINHA CAMA?

Autor(a): Alexandre de Castro Gomes

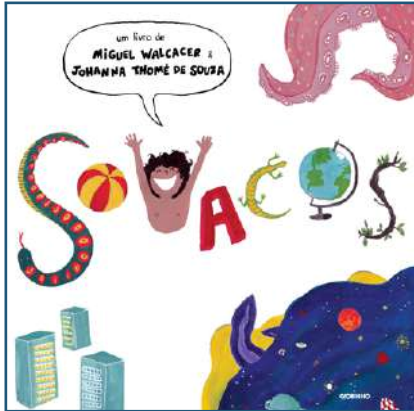
E-ISBN: 9786580623303

Ilustrador(a): Vanina Starkoff

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Depois de acordar com os lençóis molhados, a criança se assusta e não entende o que aconteceu! De um jeito lúdico e muito criativo, o pai e a avó vão ajudar a resolver este mistério e mostrar que não há problema algum nisso. “Quem Fez Xixi na Minha Cama?” é uma obra inspiradora, com ilustrações em hidrocor, que vai ajudar pais, avós e crianças a ultrapassarem, de uma forma natural e delicada, o desafio das primeiras noites sem fraldas.



SOVACOS

Autor(a): Miguel Walcacer

E-ISBN: 9786588150580

Ilustrador(a): Johanna Thomé de Souza

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Os sovacos estão por toda parte. Uns cabeludos, outros carecas. Alguns seres têm dois, outros têm cinco, certos animais têm oito. “Sovacos”, parceria de estreia que une o texto contagiante de Miguel Walcacer e as criativas ilustrações de Johanna Thomé de Souza, traz para os pequenos leitores, em uma linguagem bem-humorada, diferentes questões do corpo humano. “Sovacos” é perfeito para que as crianças comecem a descobrir mais sobre as partes do corpo e que se encantem com os desenhos bem coloridos e detalhados. Por isso, libertem seus sovacos e divirtam-se!



TEM UM LEÃO NA FLORESTA!

Autor(a): Mônica Carnesi

E-ISBN: 9786588150931

Ilustrador(a): Mônica Carnesi

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O tucano foi o primeiro a ouvir o rosnado assustador vindo das profundezas da Mata Atlântica e isso só pode significar uma coisa: tem um leão na floresta! Mas como pode? Todo mundo sabe que os leões não vivem em florestas tropicais. Ainda assim, os rosnados continuam chegando – e até a capivara e o quati ficam ansiosos. Nesta história cheia de mistério e alegria, com um texto recheado de agilidade e ritmo, as crianças são convidadas a uma leitura divertida em voz alta para conhecer um pouco mais sobre o bioma sul-americano. “Tem um Leão na Floresta!” é escrito e ilustrado por Mônica Carnesi.



TODOS OS CACHORROS DO MEU BAIRRO

Autor(a): Philip C. Stead

E-ISBN: 9786588150863

Ilustrador(a): Matthew Cordell

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Luís e sua avó saem para passear todos os dias. Em um desses passeios, ele começa a questionar quantos cachorros existem no bairro em que mora, e, inspirado por sua avó, escreve para a prefeitura para saber se há um controle sobre os bichinhos. Quando recebe uma resposta negativa, Luís coloca seus sapatos mais confortáveis e decide sair, ele mesmo, perguntando de porta em porta. Luís espera que suas ações encorajem crianças como ele a não só conhecer todos os cachorros do seu bairro, mas também a entender a importância de serem bons cidadãos e de passear todos os dias.



UM DIA DE VENTO

Autor(a): Theo de Oliveira & Milton Célio de Oliveira Filho

E-ISBN: 9786580623402

Ilustrador(a): Thiago Buzzy

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Acompanhe o trajeto imprevisível de um pé de vento para lá de travesso que dá o ar da graça em uma pequena cidade e tira tudo do lugar por onde passa. Ele parece uma criança sapeca que, depois do alvoroço, encerra a correria já sem tanta energia. Mas onde o nosso divertido personagem vai terminar sua aventura? Voltado para crianças a partir de três anos, “Um Dia de Vento” é um livro infantil de Theo de Oliveira e Milton Célio de Oliveira Filho, com ilustrações que mostram a progressão do tempo em um dia muito colorido, feitas por Thiago Buzzy.



VOCÊ É UMA FIGURINHA

Autor(a): Luiz Raul Machado e Ricardo Benevides

E-ISBN: 9788525054593

Ilustrador(a): Aline Abreu

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Colecionar figurinhas é uma daquelas coisas que deixam a infância mais colorida. A protagonista de “Você é Uma Figurinha, de Ricardo Benevides e Luiz Raul Machado adora as colecionar. Por isso, teve a ideia de fazer um álbum diferente, com os momentos mais importantes de seus 7 anos e meio de vida. Um a um, os personagens que fazem parte do cotidiano da garota vão sendo apresentados com graça e espontaneidade. Assim como a protagonista, todos são figurinhas que vale a pena colecionar.

FUNDAMENTAL 1 - 4º E 5º ANO



25 ANOS DO MENINO MALUQUINHO

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525054029

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um dos personagens mais queridos e premiados da literatura infantil brasileira e dos quadrinhos, o Menino Maluquinho do cartunista e escritor Ziraldo, comemorou 25 anos em 2005. Para festejar a data, foi lançado o livro 25 anos do Menino Maluquinho que traz uma história em quadrinhos inédita entremeadada de ilustrações de página dupla diversos artistas talentosos, que desenharam o personagem no seu estilo.



A FANTASIA DA FAMÍLIA DISTANTE

Autor(a): Stella Maris Rezende

E-ISBN: 9788525062642

Ilustrador(a): Laurent Cardon

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Conduzida por um narrador peculiar, a história criada por Stella Maris Rezende mostra uma família comum e ao mesmo tempo extraordinária. Carlos, Cecília e seus três filhos, Clarice, João e Graciliano, recebem a visita de tios que vem de longe para tentar resolver um problema difícil. A maneira como lidam com o assunto, porém, é o que encantará os leitores deste lançamento da Globinho. Em “A Fantasia da Família Distante”, Stella Maris fala de assuntos delicados, sem subestimar a capacidade de compreensão de seu público.



ACONTECEU NA ESCOLA

Autor(a): Blandina Franco, Gilles Eduar, Índigo, Maria Amália Camargo e Silvana Tavano

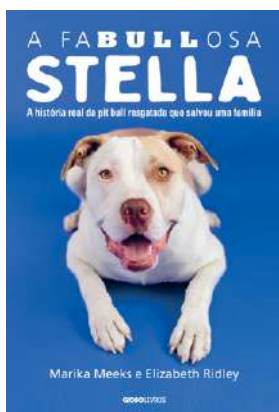
E-ISBN: 9788525060488

Ilustrador(a): Rafa Antón

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Cinco autores do universo da literatura juvenil atual, mas de estilos bem diferentes, toparam o desafio de revisitar a escola. Não necessariamente o local onde estudaram, mas, sim, a escola que todos guardamos dentro de nós, em algum lugar entre a memória e a imaginação: o território afetivo que nos introduz à vida como ela é, com suas dificuldades e delícias. O resultado do desafio está em “Aconteceu na Escola”, título que acaba de sair pela Globo Livros. Dirigido ao público juvenil, o livro apresenta dez contos que têm como pano de fundo (senão como protagonista) o ambiente escolar.



A FABULLOSA STELLA

Autor(a): Marika Meeks e Elizabeth Ridley

E-ISBN: 9786559870233

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Considerados por muitos uma raça violenta e alvos de diversos preconceitos, os pit bulls são, na verdade, cães amorosos, companheiros e muito divertidos. Stella, a estrela desta obra, é uma prova real disso. Abandonada ainda filhote em um campo congelado, ela iria morrer se não fosse resgatada por Marika Meeks, uma empresária e mãe de duas adolescentes que havia acabado de ser diagnosticada com um câncer em estágio avançado. A pit bull teve um papel crucial na recuperação de Marika e, após ser curada, ela passou a dedicar sua vida à causa dos pit bulls e animais abandonados.



A HISTÓRIA ESTRANHA DE EDUARDO PEÇANHA

Autor(a): Gilberto Lacerda Santos

E-ISBN: 9786588150559

Ilustrador(a): Romont Willy

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Eduardo Peçanha é um cara esquisito, colecionador de todo tipo de coisa. Suas coleções favoritas são três: a de chapéus verdes, a de sonhos e a de figuras geométricas. Sua vida segue tranquila até o dia em que sonha com uma forma geométrica enigmática. E acorda disposto a percorrer toda a cidade para descobrir onde ela se esconde. Escrita por Gilberto Lacerda Santos e ilustrada por Romont Willy, “A História Estranha de Eduardo Peçanha” é um exemplo de que não existe tema difícil para a boa literatura.



A SERPENTE BRANCA

Autor(a): Arievaldo Viana

E-ISBN: 9786588150382

Ilustrador(a): Jô Oliveira

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O poeta Arievaldo Viana e o ilustrador Jô Oliveira se reuniram e transportaram mais uma história clássica para o universo estético do gênero poético que surgiu no Nordeste brasileiro no final do século XIX. Bebendo na fonte dos Irmãos Grimm, a dupla traz para os pequenos leitores “A serpente Branca”, história que reconta em ritmo de sextilhas (estrofes de seis versos) a fábula do rapaz que descobre o segredo do rei e conversa com os animais, que o ajudam ao longo de sua jornada.



A TURMA DO PERERÊ: COISAS DO CORAÇÃO

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525054067

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ver o luar sobre a Mata do Fundão é tão lindo que é difícil não se apaixonar. “A Turma do Pererê: Coisas do Coração” de Ziraldo apresenta as histórias em quadrinhos mais românticas e divertidas que aconteceram na Mata do Fundão e os criativos e, às vezes indecifráveis, bilhetes e cartinhas de amor, que os apaixonados da Turma andam trocando entre si.



A TURMA DO FERRINHO

Autor(a): Rogério Andrade Barbosa

E-ISBN: 9786559870394

Ilustrador(a): Marilda Castanha

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

De um subúrbio distante, Seu Joãozinho vem acompanhado pelo neto para o centro da cidade. Ele vai dar um depoimento sobre os tempos da turma do ferrinho, quando, ainda criança, trabalhava capinando as ruas. Escrito por Rogério Andrade Barbosa, “A Turma do Ferrinho” é indicado para crianças a partir de seis anos e traz um tema sensível à nossa sociedade: o trabalho infantil. Com ilustrações de Marilda Castanha, o livro também é uma homenagem em texto e imagem à história de uma cidade e das pessoas que fazem parte dela.



ÁGUA

Autor(a): Cary Fagan

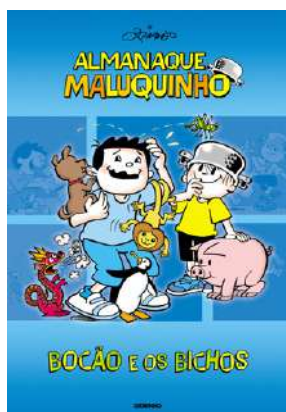
E-ISBN: 9786585208178

Ilustrador(a): Jon McNaught

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Certa manhã, Rafe acorda e descobre que seu quarto está flutuando em um vasto mar. Sozinho com o seu cachorro, ele se adapta a esse estranho novo mundo pescando latas de comida. Passam por eles caixas de papelão, patos de borracha e uma mulher tocando violoncelo, até que uma jovem se junta a Rafe. Os dois não falam a mesma língua, mas enfrentarão juntos esse futuro distópico. Voltado para crianças a partir de nove anos, “Água” é um livro de aventura em que o leitor vai tentar entender junto com o personagem o que está acontecendo com o mundo e como podemos sobreviver cercados de água por todos os lados.



ALMANAQUE MALUQUINHO: BOCÃO E OS BICHOS

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525053886

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A Turma do Menino Maluquinho vive situações muito engraçadas neste livro em que o tema são bichos e o respeito ao meio ambiente e às diferentes espécies de animais existentes no planeta. Até um “unicórnio”, animal da mitologia, aparece em uma das histórias em quadrinhos. Bocão e os bichos apresenta também informações curiosas sobre os animais que estão ameaçados de extinção, animais mitológicos, animais domésticos e de estimação, insetos como traças, aranhas, formigas, plânctons, aquela massa de animais invisíveis a olho nu que vivem nos mares....



ALMANAQUE MALUQUINHO: ESPORTES RADICAIS

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525064950

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Como todo mundo sabe, o Menino Maluquinho é um menino impossível e tem uma energia inesgotável, não para um instante. Com essa combinação, nada mais natural que ele seja também maluco por esportes radicais. Neste livro, ele e toda turma vivem aventuras muito divertidas, repletas de adrenalina e informações. Por falar em adrenalina, logo no início do livro o Maluquinho explica para o Junim como essa substância e a endorfina agem no organismo quando se pratica rafting, surfe, bicross, mountain bike, montanhismo e skate, algumas das modalidades que aparecem nas histórias em quadrinhos de esportes radicais.



ALMANAQUE MALUQUINHO: JULIETA NO MUNDO DA CULINÁRIA

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525064967

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Aos comandos de Julieta, a Turma do Menino Maluquinho invade a cozinha para uma verdadeira aula de culinária. Além de histórias em quadrinhos superdivertidas, Julieta ensina a fazer seis receitas fáceis e práticas, que dão água na boca só de ler!



ALMANAQUE MALUQUINHO: LÚCIO E OS LIVROS

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

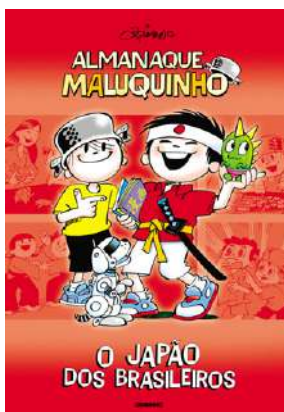
E-ISBN: 9788525064943

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Lúcio é o personagem da Turma do Menino Maluquinho que mais gosta de ler. Ele lê tudo o que encontra pela frente, desde “o jornal que embrulha o peixe até a bula do remédio”, como descreve Ziraldo na apresentação da obra. Desta vez, o protagonista das histórias em quadrinhos é o intelectual da turma. É ele quem nos conduz pelo mundo dos livros de um jeito divertido e interessante. E entre uma história e outra, Lúcio explica como se deu a origem das palavras, fala sobre a história da literatura, apresenta grandes autores e muito mais.



ALMANAQUE MALUQUINHO: O JAPÃO DOS BRASILEIROS

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

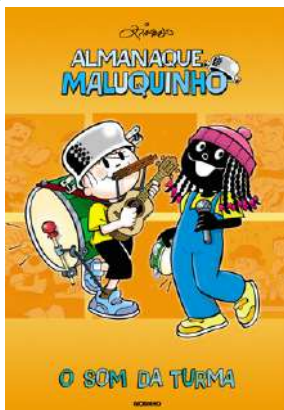
E-ISBN: 9788525053909

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Desta vez, em “O Japão dos Brasileiros” quem comanda as aventuras é Sugiro, o menino da Turma do Menino Maluquinho descendente de japoneses, o melhor aluno entre eles, que sabe tudo de matemática, gramática, informática, internet e games. Sugiro é quem apresenta as tradições, a culinária e os costumes japoneses que se disseminaram no Brasil e hoje fazem parte do dia-a-dia de muitos brasileiros como mangás, tecnologia, história, sushis... Esta viagem em quadrinhos pela cultura japonesa começa com a chegada, em 1908, do primeiro navio de imigrantes japoneses, o Kasato Maru, ao Brasil.



ALMANAQUE MALUQUINHO: O SOM DA TURMA

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

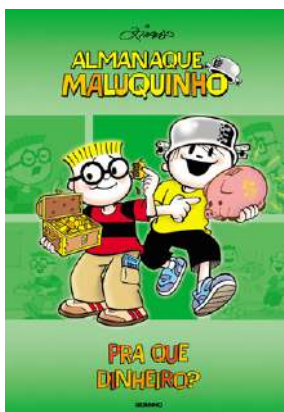
E-ISBN: 9788525053930

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Assim como são sete as notas musicais, são sete as histórias em quadrinhos do “Almanaque Maluquinho: O Som da Turma”, com os personagens de Ziraldo. Desta vez, Simone, a artista da turma do Menino Maluquinho, mostra todo seu talento e ainda apresenta muita informação sobre o mundo da música com linguagem fácil e divertida. Entre no ritmo da turma.



ALMANAQUE MALUQUINHO: PRA QUE DINHEIRO?

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

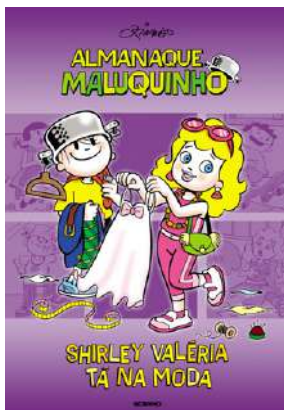
E-ISBN: 9788525053923

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

No “Almanaque Maluquinho: Pra que Dinheiro?”, Junim e a Turma do Menino Maluquinho estão com dificuldades para administrar mesadas, despesas, cofrinhos e compra. São sete histórias em quadrinhos e seis curiosidades, em que o Junim descobre como surgiu a moeda e como era feita a venda de mercadorias antigamente, como são as notas e moedas brasileiras, os mecanismos da oferta e da procura, como surgiu o salário, como funcionam os bancos e como fazer um orçamento doméstico. De uma maneira divertida, a turma toda aprende a usar e a poupar melhor o dinheiro.



ALMANAQUE MALUQUINHO: SHIRLEY VALÉRIA TÁ NA MODA

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525053954

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Neste almanaque, Shirley Valéria tá na moda, a menina mais vaidosa da turma revela o que está ou não está na moda, como ocorreu a evolução das roupas, o que é ter estilo, os segredos dos principais estilistas, como os da francesa Coco Chanel, a história das top models, os termos mais usados e para que servem os acessórios. As histórias em quadrinhos em que tudo isso acontece têm sempre a interferência bem humorada da Turma do Menino Maluquinho, que reconhecem a importância da moda, mas que também sabem que ela passa rápido enquanto que a leitura permanece para sempre.



ALMANAQUE MALUQUINHO: VIAGENS DA CAROLINA

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525053947

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

As histórias em quadrinhos do “Almanaque Maluquinho: Viagens da Carolina” trazem situações superengraçadas que são a marca registrada de toda turma maluquinha. Entre uma maluquice e outra, Carol lidera o passeio por vários temas relacionados ao turismo como aspectos históricos e curiosos da hotelaria, o que é preciso para fazer uma viagem segura de automóvel, dicas para arrumar a mala, o que é um cruzeiro marítimo, como funcionam os aeroportos e informações importantes sobre ecoturismo. Esse tipo de viagem é o preferido da Carolina, a personagem da Turma do Menino Maluquinho mais preocupada com o meio ambiente.



AMIGA URSA

Autor(a): Rita Lee

E-ISBN: 9786580623006

Ilustrador(a): Guilherme Francini

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em seu livro, Rita conta a história da urso Rowena, que veio parar no Brasil vítima de tráfico de animais. Durante anos, ela foi maltratada em circos e zoológicos até ser resgatada e ir para o Rancho dos Gnomos, onde vive seu tão aguardado final feliz. Pensando que as crianças podem mudar o planeta, Rita é a vovó Ritinha, umas das personagens da obra e grande protetora dos animais. De maneira leve e divertida, ela aborda temas como a importância da preservação do meio ambiente e o respeito aos animais! Além disso, o livro tem espaços para as crianças escreverem e desenharem, interagindo com a história.



AS GÊMEAS DA FAMÍLIA

Autor(a): Stella Maris Rezende

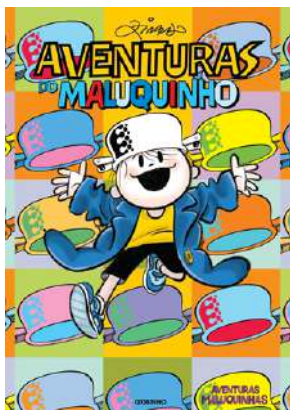
E-ISBN: 9788525054944

Ilustrador(a): Weberson Santiago

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“As Gêmeas da Família” é o terceiro livro da trilogia juvenil de Stella Maris Rezende, iniciada com “A mocinha do Mercado Central”. O livro conta a história das trigêmeas idênticas Verdança, Azulfé e Rosade. Apenas a voz e a expressão do rosto as distinguem, além das cores das roupas que, por associação, ajudaram a formar os apelidos de cada uma. Por promessa da mãe, até completarem 18 anos de idade, a festiva Maria da Esperança precisa se vestir de verde, a serena Maria da Fé só pode usar azul, e a séria Maria da Caridade tem de se contentar com um figurino exclusivamente cor-de-rosa.



AVENTURAS DO MALUQUINHO

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9786588150085

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O livro reúne histórias do Menino Maluquinho, personagem principal da turma criada por Ziraldo. De fotógrafo a arqueiro, em cada história o Menino Maluquinho inventa uma nova maluquice e vira o mundo de ponta-cabeça. Venha você também curtir as aventuras mais incríveis com toda a turma!



BLÁ-BLÁ-BLÁ!

Autor(a): Caroline Adderson

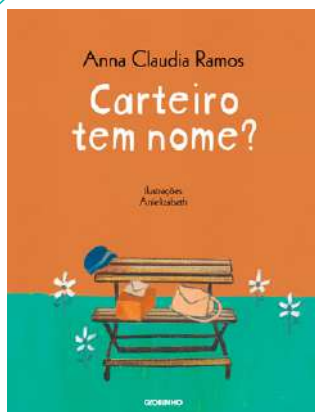
E-ISBN: 9786585208369

Ilustrador(a): Roman Muradov

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O caos reina no vilarejo de Blá-blá-blá. Palavras se misturam e ninguém consegue se entender! Até que uma estranha misteriosa chega com um presente curioso. Ele parece uma sarda ou um grãozinho e pertence ao final de uma frase. Mas o que será que ele faz? Pouco a pouco, a visitante distribui outros presentes — sinais que transformam pensamentos e ajudam os moradores do pequeno vilarejo a se entenderem melhor. Voltado para crianças a partir de 10 anos, “Blá-Blá-Blá” é um livro divertido que celebra a importância da pontuação na comunicação.



CARTEIRO TEM NOME?

Autor(a): Anna Claudia Ramos

E-ISBN: 9786588150757

Ilustrador(a): Anielizabeth

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Será que a garotada que cresce confinada em prédios e condomínios consegue reconhecer quem é o carteiro do bairro? Já bateu papo com ele? Para muita gente, o carteiro seja só aquela pessoa cujo rosto nunca é percebido em meio à desatenção do dia a dia. Definitivamente, este não é o caso da menina Bia, a feliz residente de uma simpática vila de casas na qual todos sabem que o carteiro não só tem nome, mas faz parte da história do lugar e compartilha lembranças com as famílias de moradores. Bia é personagem de “Carteiro Tem Nome?”, novo título da escritora Anna Claudia Ramos dirigido para o público infantil.



DIÁRIO DA JULIETA

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525053862

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Todo mundo imagina, sente e vive coisas que não quer contar pra ninguém. Ainda bem que inventaram o diário, um caderninho em que escrevemos nossos segredos e depois guardamos muito bem escondido, como um verdadeiro tesouro. Nesta coletânea de histórias da Revista Julieta, a Menina Maluquinha, você vai ter a oportunidade de ficar por dentro das coisas mais íntimas que Julieta escreveu em seu diário. Abra, leia, mas não conte pra ninguém!



DIÁRIO DA JULIETA 2

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525054364

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

No “Diário de Julieta 2”, a Menina Maluquinha conta tudo o que aconteceu em cada aventura sua com a turma em histórias em quadrinhos criadas pelo escritor e cartunista Ziraldo. Como a vez em que ela tentou ajudar a Simone na apresentação da escola; ou quando os amigos resolveram montar um talk show de televisão ou ainda no dia em que ela decidiu fazer um bolo de chocolate para o Maluquinho. São tantas as situações que só escrever não foi suficiente. Por isso, Julieta resolveu guardar bilhetes, fotos, adesivos e inúmeras outras lembranças desses momentos inesquecíveis, e montou um scrapbook caprichado.



DIÁRIO DA JULIETA 3

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525054357

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Para muita gente, tirar férias é sinônimo de ter tempo de sobra para não fazer nada. Definitivamente, este não é o caso da Julieta, a namoradinha do Menino Maluquinho. Irrequieta e comunicativa, ela não só aproveita ao máximo cada dia de folga como ainda dá um jeito de manter seus amigos a par de todas as novidades – mesmo quando ela viaja para longe da turma. Como? A menina, que sempre amou fazer diários, agora virou blogueira. Viagem, praia, cinema, hotel-fazenda, piquenique e até congestionamento na estrada – tudo o que acontece, ela posta em seu blog de férias, para ser comentado por uma legião de seguidores.



DOIS PERIQUITOS

Autor(a): Geraldo Valério

E-ISBN: 9786580623273

Ilustrador(a): Geraldo Valério

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A avó de Francisco tem uma surpresa para ele. Em seu quintal há uma gaiola com dois lindos periquitos. Mas não importa que comida lhes seja oferecida, as aves não comem, nem bebem, nem cantam. “Será que a gaiola é muito pequena?”, pensa Francisco. E então ele vai experimentar a beleza e a maravilha da natureza e passar a compreender o seu papel dentro dela. Voltado para crianças a partir de 8 anos, “Dois Periquitos” é uma obra escrita e ilustrada por Geraldo Valério que ensina para as crianças conceitos de liberdade e a importância de ter empatia com os animais.



DR. ALEX E VOVÓ RITINHA: UMA AVENTURA NO ESPAÇO

Autor(a): Rita Lee

E-ISBN: 9786588150375

Ilustrador(a): Guilherme Francini

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “Dr. Alex e Vovó Ritinha: Uma Aventura no Espaço”, a rainha do rock se transforma em fada e trata de um tema delicado para as crianças: a morte. De maneira leve, lúdica, colorida e criativa – no melhor estilo Rita Lee –, a autora usa como pano de fundo uma viagem ao espaço, em um disco voador, para tratar de um assunto nem sempre fácil de abordar com o público infantil. Escrito no início da pandemia, “Dr. Alex e Vovó Ritinha: Uma Aventura no Espaço” ganhou ilustrações de Guilherme Francini, que iniciou a parceria com Rita em “Amiga Ursa”.



DR. ALEX NA AMAZÔNIA

Autor(a): Rita Lee

E-ISBN: 9786580623013

Ilustrador(a): Quihoma Isaac

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Rita Lee conta neste volume como o ratinho Alex combate os malvados que querem acabar com a Amazônia, os bichos e os índios, por meio de queimadas e derrubando as árvores da floresta. Em “Dr. Alex na Amazônia,” o ratinho fica amigo de uma tribo indígena que estava muito preocupada com todas as maldades que vinham fazendo na mata. A autora – que desde sempre lutou pela causa animal e ambiental – lançou a série entre 1986 e 1992. Este volume conta com texto revisitado pela autora, novo projeto gráfico e ilustrações de Quihoma Isaac.



ENCANTARIAS BRASILEIRAS

Autor(a): Lia Neiva

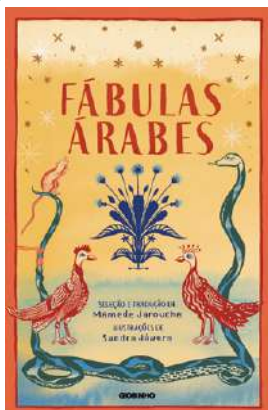
E-ISBN: 9786585208284

Ilustrador(a): Walter Lara

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em um dia comum, Petúnia encontra um velho baú. Dele saem quatro criaturinhas especiais que têm uma importante função: contar histórias fascinantes de seres encantados que só vivem nas matas, nos rios e no interior do Brasil. Nesta aventura, ela aprende sobre a coragem, a sabedoria, o respeito aos costumes e às lições de nosso povo, enquanto descobre mais sobre nossa cultura e herança. Voltado para crianças a partir de 10 anos, “Encantarias Brasileiras” é uma homenagem às maravilhas e aos mistérios do Brasil na narrativa fantástica da premiada autora Lia Neiva.



FÁBULAS ÁRABES

Autor(a): Mamede Mustafa Jarouche

E-ISBN: 9786588150368

Ilustrador(a): Sandra Jávera

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

As fábulas são narrativas presentes em culturas de todo o mundo, desde tempos imemoriais. Neste modelo de se contar histórias, os animais fazem o papel das qualidades e defeitos humanos, como em um verdadeiro teatro. Neste livro, estão traduzidas noventa e uma fábulas transmitidas há séculos pelo povo árabe. O tradutor e pesquisador Mamede Jarouche recorreu a diversos manuscritos para selecionar e apresentar o modo como este gênero clássico, tão comum na formação de crianças e jovens de todo o mundo, foi explorado na milenar cultura árabe.



HERÓIS À VISTA

Autor(a): Thays Martinez

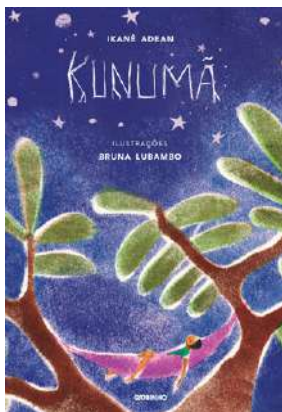
E-ISBN: 9786588150030

Ilustrador(a): Guilherme Alvernaz

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Escrito por Márcio Araújo e com ilustrações de Guilherme Alvernaz, “Heróis à Vista” conta a história de Boris, um cãozinho que desde pequeno sonhava em ser herói assim como seu pai e sua avó, o que significava tornar-se um cão-guia. Depois de enfrentar desafios, como ficar longe da família e um treinamento pesado, Boris finalmente ganha a missão de ser o guia de Luiza, uma garotinha cega com muitas habilidades e a vontade de ser detetive e viver muitas aventuras pelo mundo.



KUNUMÃ

Autor(a): Ikanê Adean

E-ISBN: 9786580623389

Ilustrador(a): Bruna Lubambo

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Mury é um curumim que adora as estrelas. Ele passa seus dias observando e imaginando como elas seriam de pertinho. Com a ajuda do pajé e do seu professor, ele vai descobrir que o céu é tão grande que nele cabem a ciência e os saberes passados de pai para filho na aldeia. Assim como o conhecimento, o universo é infinito! Voltado para crianças a partir de seis anos, “Kunumã” é um livro de Ikanê Adean — jovem autor que faz parte da liderança intelectual do povo Maraguá, no Amazonas — com ilustrações da premiada artista Bruna Lubambo.



LUISA MELL EM SE OS BICHOS FALASSEM: AUSTRÁLIA

Autor(a): Luisa Mell

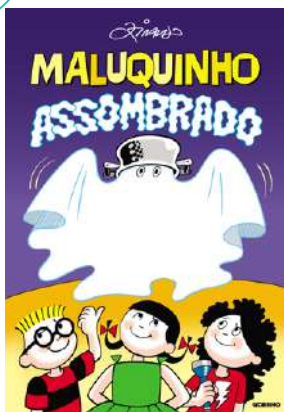
E-ISBN: 9786588150214

Ilustrador(a): Guilherme Francini

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A apresentadora e ativista pela causa animal criou a série “Se os Bichos Falassem” e apresenta o primeiro volume. Em “Luisa Mell em Se os Bichos Falassem”, Luisa conta a história de uma personagem homônima que resgata animais e recebe um pedido de ajuda de um coala. Com ilustrações de Guilherme Francini, o livro conta ainda com Enzo e Zoe, duas crianças que vivem com Luisa muitas aventuras.



MALUQUINHO ASSOMBRADO

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525054401

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

No livro “Maluquinho Assombrado”, Ziraldo apresenta treze histórias em quadrinhos que colocam essa garotada famosa em meio a situações de arrepiar. Inspirado na cultura popular, o autor põe a turma para contracenar com personagens folclóricos, como o lobisomem e a mula sem cabeça, e até com uma famosa lenda urbana – a da loura do banheiro. Na turma de Junim, Julieta, Bocão, Nina e Maluquinho, todas as emoções que cercam a descoberta do mundo do terror são mostradas com graça, bom humor e muita criatividade. Sentir medo nunca foi tão divertido!



MALUQUINHO PEGA NA MENTIRA

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525054579

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Muitas crianças são imaginativas e gostam de inventar histórias. Às vezes para livrá-las de tarefas chatas, como fazer lição de casa ou tomar banho, às vezes pelo simples fato de criá-las, ou pregar peças nos amigos. É justamente para brincar com essas nuances que o pai do Menino Maluquinho reuniu neste álbum treze histórias em quadrinhos. Seus personagens contam uma lorota atrás da outra, sempre com bom humor e muita maluquice. Nesse clima de descontração Ziraldo convida seus leitores para conhecer as mentiras que Maluquinho, Julieta, Bocão e companhia andam contando por aí.



MALUQUINHO PELO MUNDO

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525054043

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O escritor e cartunista Ziraldo lança “Maluquinho Pelo Mundo”, no qual apresenta versões estrangeiras do pequeno herói. No livro, Maluquinho usa a internet para entrar em contato com seus pares mundo afora. E é por meio de animados chats que ele conhece e apresenta o angolano António Maluco, o argentino Pibe Piola, o egípcio Mahlu Al Kim, o francês Petit Fou, o indiano Malukesh, o mexicano Loquito, só para citar alguns. Assim como o garoto brasileiro, todos têm uma turma bem animada e vivem aprontando confusões. “Cada país tem o menino maluquinho que merece”, afirma Ziraldo.



MALUQUINHO POR ARTE

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525054418

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Com muita pintura, música, poesia, literatura e filme, a Turma do Maluquinho mostra todo o seu talento em divertidas e criativas histórias criadas pelo cartunista Ziraldo. Eles descobrem em visitas a museus e aulas de arte que a vida pode ser bem mais emocionante com um pouco de cor e fantasia. Essa turminha está sempre buscando um novo desafio, enquanto Junim decide tocar o violino, Maluquinho cria uma história em quadrinhos e Julieta escreve poesias. Esteja preparado para dar boas risadas com esses verdadeiros artistas.



MALUQUINHO POR FESTAS

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

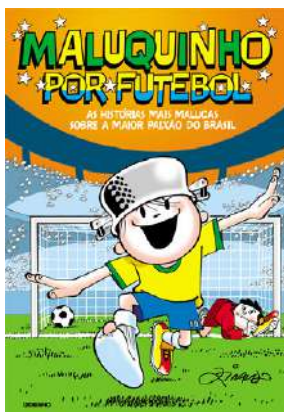
E-ISBN: 9788525054036

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Muitas trocas de roupa, deliciosas comidinhas e divertidas confusões. As melhores baladas da Turma do Menino Maluquinho estão reunidas em “Maluquinho por Festas”, do escritor e cartunista Ziraldo. Todos os detalhes de uma boa comemoração estão nessas histórias: a criação do convite ideal, a organização de uma festa surpresa e a escolha da melhor fantasia para o carnaval. Além disso, entre uma aventura e outra, a diversão é garantida com os seis passatempos ambientados na festa do Maluquinho.



MALUQUINHO POR FUTEBOL

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525054470

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O livro reúne 16 histórias em quadrinhos do personagem mais famoso do cartunista e escritor Ziraldo, o Menino Maluquinho. O garoto que vive com uma panela na cabeça mostra suas habilidades como jogador de futebol e entra em campo com toda sua turma para se aventurar no esporte preferido dos brasileiros, torcendo, fazendo gols ou dando bolas fora sempre com muito humor e espírito esportivo.



MEU PRIMEIRO MALUQUINHO EM QUADRINHOS

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525064936

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Meu Primeiro Maluquinho em Quadrinhos” foi pensado para os novos leitores! O livro reúne aventuras inéditas e superdivertidas da Turma do Maluquinho. Os quadrinhos quase não têm palavras, só no final de cada história há um balão com uma frase. E não é necessário saber ler essa frase para entender a HQ. O balão apenas acrescenta um toque de humor. Como o próprio Ziraldo diz na apresentação do livro, “ler não é somente juntar letrinhas, fazer bê-á-bá. É também juntar ideias, uma ao lado da outra, e compreender o sentido completo do que se vê – ou do que está escrito”.



MILUFAS NA JANELA

Autor(a): Flávia Lins e Silva

E-ISBN: 9786588150313

Ilustrador(a): Mariana Massarani

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Lina está trancada em casa faz um tempão, sem poder ver a avó e os amigos. Sua avó dá a ela uma receita de como atrair as milufas. Esses seres encantados são mais ágeis que fadas, mais brincalhões que gnomos e gostam de tudo que é divertido e colorido. Elas espalham um pozinho mágico pelo mundo quando queremos abraçar quem está longe, e vão ajudar Lina a se sentir menos sozinha. Você quer aprender como faz para chamar as milufas para sua janela? Pois comece já a ler este livro! “Milufas na Janela” traz lindas ilustrações de Mariana Massarani e é indicado a partir dos 8 anos.



MIMI: A VAQUINHA QUE NÃO QUERIA VIRAR COMIDA

Autor(a): Xuxa Meneghel

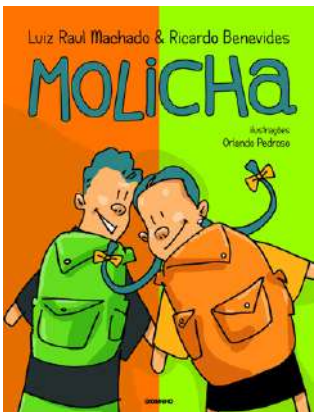
E-ISBN: 9786588150467

Ilustrador(a): Guilherme Francini

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em seu mais novo livro infantil, a rainha dos baixinhos conta a história de Mimi, uma vaquinha que não queria se tornar comida. Com ilustrações de Guilherme Francini, o livro conta para os pequenos sobre o respeito aos animais e o veganismo, além de trazer receitas veganas, escolhidas pela própria Xuxa, para as crianças prepararem comidinhas sem qualquer ingrediente de origem animal.



MOLICHA

Autor(a): Luiz Raul Machado e Ricardo Benevides

E-ISBN: 9786588150740

Ilustrador(a): Orlando Pedroso

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Os dois nasceram no mesmo dia. São a cara de um, o focinho do outro. Até a altura é a mesma. Fora isso, não poderiam ser mais diferentes. Ele troca as sílabas das palavras, ela troca os nomes dos primos e tios. Ele gosta da cor verde, ela prefere o laranja. Ele adora ler gibis, ela se diverte jogando videogame. Ela toma banho frio. Ele demora no chuveiro esperando a água ficar bem quentinha... Com este lançamento do selo Globinho, os autores Luiz Raul Machado e Ricardo Benevides tratam de um tema que sempre despertou a curiosidade das pessoas, em especial das crianças: irmãos gêmeos.



MONTEIRO LOBATO EM QUADRINHOS - O MINOTAURO

Autor(a): Stil

E-ISBN: 9788525053763

Ilustrador(a): Luiz Podavin

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Este livro, escrito por Monteiro Lobato em 1939, foi adaptado para os quadrinhos, e também traz informações e curiosidades sobre a época de glórias da Grécia e a importância do país para a cultura, política e filosofia. O desaparecimento da Tia Nastácia, na festa de casamento de Branca de Neve, é o ponto de partida para as aventuras da Turma do Sítio por duas diferentes “Grécias”: a Antiga, do tempo de Péricles e a Mitológica, do tempo do Minotauro, o monstro do Labirinto de Creta.



MONTEIRO LOBATO EM QUADRINHOS - OS DOZE TRABALHOS DE HÉRCULES

Autor(a): Denise Ortega

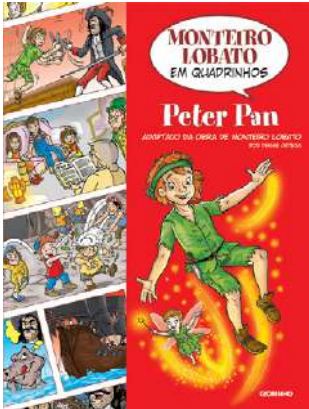
E-ISBN: 9788525053787

Ilustrador(a): Luiz Podavin

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Pedrinho, Emília e o Visconde de Sabugosa recorrem ao pó de pirlimpimpim para recuar mais de 2 mil anos no tempo, a fim de ajudar Hércules na primeira de sua dúzia de missões impossíveis. E assim, uma a uma, as tarefas do semideus vão sendo cumpridas com o apoio “intelectual” dos personagens do Sítio, uma vez que o herói grego tem força e valentia, mas carece de alguma esperteza. A adaptação da obra original “Os Doze Trabalhos de Hércules”, de Monteiro Lobato, para a dinâmica linguagem das HQs é assinada por Denise Ortega, que tem sucesso ao preservar o humor e a ironia do texto de Lobato.



MONTEIRO LOBATO EM QUADRINHOS - PETER PAN

Autor(a): Denise Ortega

E-ISBN: 9788525053756

Ilustrador(a): Fernando Arcon

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A Turma do Sítio está reunida em torno de Dona Benta para ouvir a história de Peter Pan e sua luta contra o Capitão Gancho. Enquanto ouvem as aventuras sobre a Terra do Nunca, algo estranho acontece com a sombra de Tia Nastácia. Venha desvendar esse mistério e se divertir com Peter Pan neste livro baseado na obra de Monteiro Lobato.



O CORVO E O DRAGÃO

Autor(a): Alexandre de Castro Gomes

E-ISBN: 9788525059697

Ilustrador(a): Cris Eich

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O Torneio Draconiano é o evento mais importante da escola Vale das Chamas. Nele, os alunos participam de três provas desafiadoras para ganhar o troféu Fogaréu e o direito de capturar sua primeira princesa. Com o humor característico de suas histórias, Alexandre de Castro Gomes construiu uma narrativa que envolve as crianças e trata de temas como competição, espírito esportivo e dedicação. As aquarelas vibrantes de Cris Eich são uma atração à parte. O traço da artista plástica dá vida e emoção aos personagens, de maneira que é quase impossível não se afeiçoar ao protagonista da história.



O SÍTIO NO DESCOBRIMENTO

Autor(a): Luciana Sandroni

E-ISBN: 9788525054487

Ilustrador(a): Cris Alhadef

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “O Sítio no Descobrimento”, Pedrinho chega ao Sítio do Picapau Amarelo para passar as férias escolares. Mas o menino parece um tanto esquisito. Em vez de se aventurar pela mata, o garoto passa os dias estudando na biblioteca da avó. Pedrinho está cismado: qual é a verdadeira história do descobrimento do Brasil? Se já havia índios vivendo nestas terras, então por que se fala em “descobrimento”? Cabe a Emília propor um jeito de obter todas as respostas: usar o pó de pirlimpimpim para voltar ao passado e participar da expedição portuguesa que chegou primeiro às praias brasileiras.



TRÊS VEZES MALUQUINHO

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525054340

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Nessas HQs em dose tripla, amigos do Maluquinho como a Juju, o Bocão e o Junim se revezam nos papéis centrais. Na prática, a cada história o leitor é apresentado a uma única aventura, só que contada a partir do ponto de vista de três diferentes personagens. Tudo fica mais claro (e engraçado) quando os três protagonistas se encontram numa mesma cena – ou seja, quando as três tramas se enredam na narrativa principal. Os cenários e situações dessas tríplices aventuras variam. Ao todo são quatro HQs que vão de um jogo de basquete a um dia na praia, do acampamento no meio do mato a uma festa de aniversário.



UMA HISTÓRIA BRUXÓLICA

Autor(a): Cláudio Fragata

E-ISBN: 9786588150689

Ilustrador(a): Lúcia Brandão

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Rodonésia é uma bruxa bem esquisita. Míope, tagarela e atrapalhada, não consegue voar em vassouras – é alérgica à palha –, prefere planar pelos céus a bordo de rodos, que ela surrupia de residências alheias. Até o dia em que vai parar na casa de Caíque, um menino que aprendeu com a falecida avó tudo sobre bruxas. A cultura popular de Santa Catarina, em especial a de Florianópolis, foi a fonte na qual o autor Cláudio Fragata bebeu para conceber o livro “Uma História Bruxólica”. Com ilustrações de Lúcia Brandão, a trama de Fragata é livremente inspirada naquilo que ouviu da boca do povo local.



VIAGENS MUITO MALUQUINHAS

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9786588150764

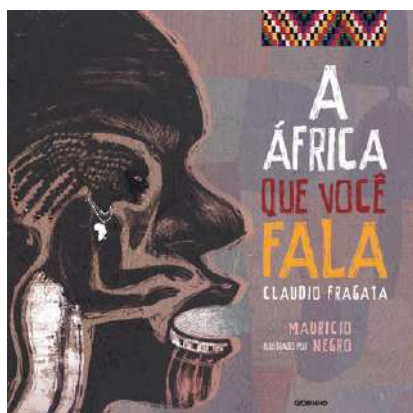
Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Viagens Muito Maluquinhas” traz o célebre Menino Maluquinho em onze histórias inéditas, em quadrinhos. Na volta às aulas, a professora pede aos alunos que contem e desenhem o que fizeram durante as férias. O problema é que apenas um dos alunos pôde, de fato, viajar, então Maluquinho e seus amigos decidem inventar aventuras incríveis para mostrar o quanto se divertiram. Entre uma história em quadrinhos e outra, o leitor ainda se diverte com as redações escritas pela turma. Com esses textos, Ziraldo inspira as crianças a soltar a imaginação e mostra que escrever pode virar uma brincadeira.

FUNDAMENTAL 2 - 6º E 7º ANO



A ÁFRICA QUE VOCÊ FALA

Autor(a): Claudio Fragata

E-ISBN: 9786588150115

Ilustrador(a): Mauricio Negro

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Cafuné, samba, quiabo, dendê, quitanda... Você pode até não perceber, mas usamos muitas palavras com origem africana no dia a dia. De forma leve e divertida, “A África que Você Fala” faz um passeio por palavras que pegamos emprestadas de idiomas como quimbundo, iorubá, jeje e banto. Assim como em “O Tupi que Você Fala”, as ilustrações de Mauricio Negro complementam o texto, de forma que as palavras desconhecidas possam ser apresentadas aos pequenos leitores.



A CORAGEM DAS COISAS SIMPLES

Autor(a): Stella Maris Rezende

E-ISBN: 9788525061287

Ilustrador(a): Laurent Cardon

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Stella Maris Rezende conta a história do filho de uma costureira que, enquanto ajuda sua mãe, escuta as pessoas falarem sobre suas vidas. coleciona as palavras e tira delas a alegria de encontrar algo familiar no dia a dia. Conhecido pelos clientes como Queridinho, o menino coleciona as palavras e tira delas a alegria de encontrar algo familiar no dia a dia. A vida pode ser difícil e nunca sabemos o que pode acontecer, mas olhando para a rotina com bom humor, é possível encontrar A coragem das coisas simples.



A POESIA DA PRIMEIRA VEZ

Autor(a): Stella Maris Rezende

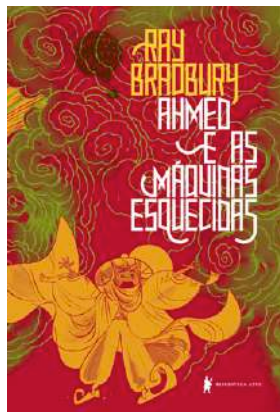
E-ISBN: 9786588150061

Ilustrador(a): Laurent Cardon

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A menina Pequeninha adora brincar de estátua. E adora mais ainda virar estátua sempre que ouve uma palavra novinha em folha. Movida pela poesia da primeira vez, fica imóvel, durinha na mesma posição, hipnotizada por aquele som recém-ouvido, inédito e recheado de significado. Não demora muito para que essa mania da garota se transforme num jeito diferente, poético, de encarar as descobertas da vida. Pequeninha é a mais nova integrante da galeria de deliciosas personagens femininas criadas pela escritora Stella Maris Rezende.



AHMED E AS MÁQUINAS ESQUECIDAS

Autor(a): Ray Bradbury

E-ISBN: 9786558301806

Ilustrador(a): Jefferson Costa

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ahmed está em caravana pelo deserto. Ele cai de seu camelo, e, ao se ver perdido e sozinho, se desespera. Seu lamento é atendido por Gonn, o guardião dos fantasmas dos nomes perdidos, há muito adormecido nas areias daquele misterioso cenário. É com esse curioso auxílio que Ahmed é envolvido em uma aventura que desafia o tempo e o espaço, levando a um aprendizado profundo sobre a vida e o destino. Ahmed ganha traços oníricos banhados na ancestralidade pelo ilustrador e quadrinista Jefferson Costa, com uma perspectiva brasileira e contemporânea para a obra imortal de Ray Bradbury.



AJAY E A REPORTAGEM DO SÉCULO

Autor(a): Varsha Shah

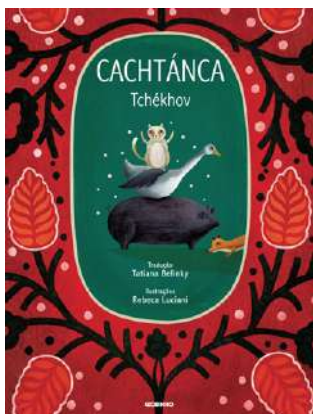
E-ISBN: 9786585208246

Ilustrador(a): Sônia Albert

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ajay cresceu sozinho na estação de trem de Mumbai, sem nada além de sua curiosidade inquieta e do desejo intenso de se tornar um jornalista. Ao encontrar uma prensa abandonada, ele e seus amigos criam seu próprio jornal: Sol de Mumbai. Enquanto buscam reportagens para publicar, as crianças encontram corrupção, lutam por justiça e batalham para salvar uma favela da demolição. Voltado para crianças a partir de 12 anos, “Ajay e a Reportagem do Século” é um livro inspirador que propõe uma reflexão sobre temas sociais importantes e incentiva os jovens a não desistirem de seus sonhos.



CACHTÁNCA

Autor(a): Anton Tchekhov

E-ISBN: 9786588150276

Ilustrador(a): Rebeca Luciani

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Cachtánca é uma cadelinha vira-lata muito alegre. Ruiva, parecida com uma raposa, vive faminta e malcuidada, mas está sempre no encalço do dono, o rude marceneiro Lucá. Um dia, porém, ela se perde e tem de vagar pelas ruas cheias de neve até ser recolhida por um homem de trato gentil, que lhe dá comida e abrigo. A história de encontros e desencontros escrito na perspectiva de Cachtánca foi publicada pela primeira vez no Natal de 1887. O conto de Anton Tchekhov ganha edição pelo selo Globinho, com ilustrações da artista argentina Rebeca Luciani e com tradução de Tatiana Belinky.



COISAS DE MENINA

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9788525054388

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Coisas de Menina” – histórias que revelam o que é ser menina maluquinha é um livro com histórias em quadrinhos que mostra as preferências, dúvidas e brincadeiras das meninas da Turma do Maluquinho. Enquanto as meninas vão vivendo o seu dia a dia, os meninos resolvem montar a Operação coisas de Menina para descobrir definitivamente o que é ser menina. Assim, Julieta, Carol, Joana, Nina, Shirley Valéria, Janaína, Renata, Simone, Patrícia, Nadja e a professora de Artes, Adriana, são alvo de uma intensa pesquisa com o objetivo de descobrir como são e o que pensam.



DEWEY: UM GATO NA BIBLIOTECA

Autor(a): Vicki Myron e Bret Witter

E-ISBN: 9786559871452

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Com poucas semanas de vida, durante a noite mais fria do ano, Dewey foi abandonado na caixa de devolução de livros da biblioteca pública da pequena cidade de Spencer. Na manhã seguinte, ele foi encontrado pela diretora do local, Vicki Myron, uma mãe solo que sobreviveu à perda da fazenda de sua família, a um câncer de mama e a um ex-marido alcoólatra. Dewey conquistou o coração dela e de todos os seus funcionários. Escrito por Vicki Myron com a colaboração de Bret Witte, “Dewey: Um Gato na Biblioteca” é uma história inesquecível sobre o poder curativo dos animais e dos livros.



DISSERAM SER SORTE

Autor(a): Barbara Dee

E-ISBN: 9786588131367

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Para Mila, encontrar seus amigos no intervalo da escola era o auge do seu dia. Mas as coisas começaram a ficar estranhas quando os garotos do basquete decidiram que queriam participar da reunião também. Quando um deles diz que é seu aniversário e pede um “abraço de parabéns”, Mila não consegue negar. Mas o abraço de Leo é mais demorado que o normal e, além disso, um pouco... esquisito. Recomendado para o público a partir dos onze anos, “Disseram Ser Sorte” é uma história emocionante e inspiradora de Barbara Dee, autora de mais de dez livros infantojuvenis.



DJARAMA

Autor(a): Eliseu Banori

E-ISBN: 9786588150603

Ilustrador(a): Luyse Costa

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Djarama” é uma palavra da etnia fula que quer dizer “obrigado”. O povo fula vive em Guiné-Bissau e em outros países da costa ocidental da África, e é de lá que vem a história de Saliu, um menino que pastoreia o gado em sua cidade natal com muito gosto. Saliu já sabe contar os pássaros e os peixes, sabe ler o mundo ao seu redor, mas agora deseja aprender a ler o alfabeto, mesmo que em sua vila não haja escolas. Em “Djarama”, Eliseu Banori e a ilustradora Luyse Costa encantam e divertem o leitor com a história de um menino que tem a chance de fazer a diferença para sua aldeia, com força de vontade e gratidão.



DOM QUIXOTE EM QUADRINHOS

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

E-ISBN: 9786588150825

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em uma viagem divertida pela literatura, os personagens da Turma do Maluquinho se reúnem na biblioteca para descobrir histórias clássicas, e dessa vez, a obra-prima de Cervantes é que ganha uma nova roupagem. Neste livro da série “Biblioteca do Lúcio”, Bocão se transforma em Dom Quixote e vive o cavaleiro andante em busca de donzelas em apuros, de combater exércitos inimigos, dragões, feiticeiros e outros perigos, todos frutos de sua imaginação.



DR. ALEX E O PHANTOM

Autor(a): Rita Lee

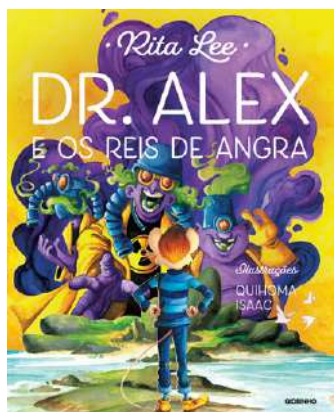
E-ISBN: 9786588150016

Ilustrador(a): Guilherme Francini

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “Dr. Alex e o Phantom”, Rita Lee conta mais uma aventura do ratinho Alex em busca do cristal Phantom. Um cristal mágico, único no mundo, que some antes de chegar a uma exposição no Museu de Pedras Preciosas Brasileiras. Dr. Alex, vovó Ritinha e os amigos telepáticos partem nesta busca e contam também com a ajuda especial dos primos das estrelas. Esta edição vai surpreender os fãs com o novo olhar da artista para a obra, que além do novo título, inclui também a participação da Vovó Ritinha na história - personagem de Rita Lee.



DR. ALEX E OS REIS DE ANGRA

Autor(a): Rita Lee

E-ISBN: 9786588150009

Ilustrador(a): Quihoma Isaac

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Neste volume, Rita conta a história da princesa Angra, que foi sequestrada por malvados que querem acabar com a natureza e construir perigosas usinas nucleares em seu reino. O ratinho Alex e seus amigos telepáticos entram em mais uma aventura para impedir que o pior aconteça. Será que eles vão conseguir? Rita Lee – que desde sempre lutou pela causa animal e ambiental – lançou esta coleção entre 1986 e 1992. Este volume conta com texto revisitado pela autora, novo projeto gráfico e ilustrações de Quihoma Isaac. Outros três volumes completam a coleção: “Dr. Alex”, “Dr. Alex na Amazônia” e “Dr. Alex e o Phantom”.



DR. ALEX

Autor(a): Rita Lee

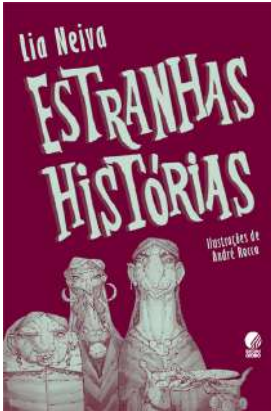
E-ISBN: 9786580623020

Ilustrador(a): Guilherme Francini

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Uma vez, adotei um ratinho lindo. Papo vai, papo vem, ele me contou toda a sua história. E me disse que já havia sido gente! E mais: que se transformou em um rato para defender os bichos e a natureza. Gostei tanto que vou contar para vocês as aventuras de Alex.” – Rita Lee. Rita Lee conta neste volume a saga de um cientista alemão defensor dos animais que se transforma em um ratinho para se livrar de um grupo de malvados que não respeita bichos e nem o meio ambiente.



ESTRANHAS HISTÓRIAS

Autor(a): Lia Neiva

E-ISBN: 9788525051745

Ilustrador(a): André Rocca

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um professor de música fantasmagórico. Um androide diante do avassalador sentimento humano da paixão. Uma cabeça de cera pensante, preocupada com o abandono do velho museu de ex-votos onde ela está exibida. Uma garota que se torna heroína do povo duende dos goblins. Uma antiga adaga e sua maldição sangrenta. Esses são os instigantes pontos de partida dos cinco contos reunidos em “Estranhas Histórias”, livro com o qual a escritora carioca Lia Neiva proporciona aos jovens leitores uma excitante viagem pela literatura fantástica.



FABULOSA MANI

Autor(a): Caio Tozzi

E-ISBN: 9786588150191

Ilustrador(a): Manu Cunhas

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Mani tem quase onze anos e está destinada a ser a grande líder de seu povo. Ela precisa proteger a poderosa árvore de sementes mágicas numa batalha centenária, mas ela será obrigada a fazer duras escolhas para cumprir sua missão. “Fabulosa Mani” é uma história sobre sentimentos humanos, como o amor, a intolerância, a ganância e o ódio. Em um conjunto de texto e ilustração, o escritor Caio Tozzi e a artista Manu Cunhas criam um cenário de fantasia em um mundo mágico, fazendo alusão a paisagens e realidades brasileiras, com uma protagonista leal e destemida que deseja viver em um mundo melhor.



FLORES FALASTRONAS

Autor(a): Índigo

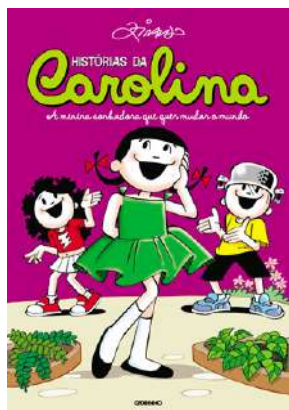
E-ISBN: 9786588150252

Ilustrador(a): Laurent Cardon

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ana Cristina tinha mania de conversar com plantas. O problema é que, certo dia, elas começaram a responder. Quando ela passa a achar que está ficando louca, resolve ignorar o chamado da natureza para ver se consegue voltar a viver uma vida normal. Mas isso não funciona, porque a natureza estava mesmo a fim de conversar. Nesse ponto, Índigo ou Ana Cristina – autora e personagem que se confundem – começa a dar ouvido ao que ela diz. Em “Flores Falastronas”, a escritora se aventura numa narrativa em que suas duas vozes se misturam para contar uma história sobrenatural com personagens absolutamente naturais, prosaicos e singelos.



HISTÓRIAS DA CAROLINA

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

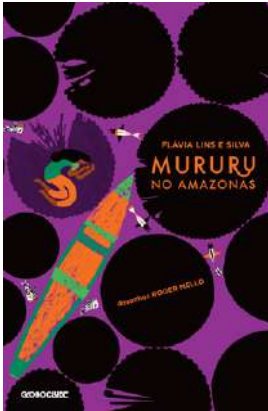
E-ISBN: 9788525054395

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Este livro traz divertidas histórias em quadrinhos que contam um pouco da história de Carolina, a personagem do escritor e cartunista Ziraldo. Carol é uma menina sonhadora, inteligente que é apaixonada pela natureza e adora cuidar de plantas, de animais e cultivar o jardim do prédio onde mora. Junto com a Turma a menina vive inúmeras aventuras, sonha com príncipes encantados e dá conselhos para todo mundo, em especial para Julieta, sua melhor amiga. Elas são inseparáveis e estão sempre acompanhadas do Menino Maluquinho, essa turma reunida é diversão na certa.



MURURU NO AMAZONAS

Autor(a): Flávia Lins e Silva

E-ISBN: 9786585208154

Ilustrador(a): Roger Mello

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Mururu é o barco de Andorinha, uma menina-moça com mania de futuro. É nele que Andorinha vai deixar as raízes para trás, pela saudade que alimenta do pai e do rio Negro, afluente do Amazonas, cheia de esperança e de coragem. Pelos rios amazônicos ela vai, na correnteza da água, descobrir o amor do menino-caboclo Piú, a confiança na vida, e navegar para dentro da imensidão de si mesma. “Mururu no Amazonas”, da autora infantojuvenil Flávia Lins e Silva, é uma prosa poética sobre a incrível jornada do crescimento e as descobertas de se tornar mulher.



MURURU NO AMAZONAS

Autor(a): Flávia Lins e Silva

E-ISBN: 9786585208154

Ilustrador(a): Roger Mello

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Tilly vive nas montanhas com a mamãe e o papai, mas eles não moram mais juntos. Agora, seus pais estão em duas casas diferentes, em duas montanhas diferentes, e Tilly tem que subir e descer, ir e voltar o tempo todo. Um dia, Tilly se cansou disso! Agora, ela está determinada a resolver a situação. Indicado para crianças a partir de cinco anos, “No Meio do Caminho” auxilia pais e filhos a enfrentar as emoções relacionadas ao divórcio. Com ilustrações encantadoras e orientações de especialistas, o livro é uma excelente ferramenta para abordar esse tema tão delicado, promovendo um ambiente acolhedor para o diálogo e apoio emocional.



O CASO DOS CÃES IRADOS

Autor(a): Milton Célio de Oliveira Filho

E-ISBN: 9788525064912

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um mistério ronda a cidade. Zecão, um vira-lata dócil que vivia nas imediações do Instituto de Educação Galileu Galilei, se transforma em fera raivosa e ataca o zelador do colégio. A polícia decide investigar o caso, mas um outro grupo de detetives já está reunido para desvendar o mistério: Giba, Ulisses, Pati, Rita e Otto, o cãozinho da turma. Os alunos do Galileu juntam os fatos e passam a desconfiar que o caso seja parte de uma enigmática onda de ataques na zona oeste de São Paulo, mas os meninos estão empenhados em solucionar o caso. Para isso, vão enfrentar perigos inimagináveis e descobrir inimigos muito mais ameaçadores do que esperam.



O LIVRO DENTRO DA CONCHA

Autor(a): Ricardo Filho

E-ISBN: 9788525050144

Ilustrador(a): Soud

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Pode todo o mar, com sua fúria, caber dentro de uma concha? Pedrinho às vezes achava que sim. O garoto era filho e irmão de pescadores e desde pequeno tinha admiração por este trabalho, ao mesmo tempo em que nutria uma verdadeira paixão pelos livros, que emprestava da biblioteca local. Assim como na concha cabia o mar, nas páginas que ele adorava percorrer todo um mundo de sonhos e aventuras também se abria. Ricardo Filho narra uma história de descobertas, das aventuras que acontecem com todos os garotos que olham o mundo com a curiosidade de quem tem todas as possibilidades pela frente.



O LIVRO DOS AMIGOS PERDIDOS

Autor(a): Lisa Wingate

E-ISBN: 9786559870134

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A jornalista Lisa Wingate brinda os leitores com mais um forte romance sobre três mulheres do passado que desafiaram as convenções para perseguir seus sonhos e uma professora de uma comunidade pobre que, cem anos depois, resgata a saga dessas jovens e descobre que elas têm muito mais em comum com sua própria história e a de seus alunos do que jamais poderia imaginar. “O Livro dos Amigos Perdidos” é uma história emocionante sobre mulheres à frente do seu tempo, as consequências sangrentas da escravidão que afetam vidas até os dias de hoje e como as lições do passado jamais devem ser esquecidas.



OS DRAGÕES DE DARWIN

Autor(a): Lindsay Galvin

E-ISBN: 9786585208307

Ilustrador(a): Gordy Wright

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O jovem assistente Syms Covington está na viagem mais importante de sua vida rumo às ilhas Galápagos com o renomado cientista Charles Darwin. Mas, durante uma forte tempestade, ele cai do navio e vai parar em uma ilha inexplorada. Completamente só, Syms faz uma descoberta que poderia mudar o mundo... Voltado para jovens a partir de 12 anos, “Os Dragões de Darwin” é uma história repleta de aventura e emoção, que mistura ficção e acontecimentos reais, inspirada nas viagens de Darwin, o homem que revolucionou a ciência navegando pelo mundo.



O SEGREDO DO MEU TURBANTE

Autor(a): Nadia Ghulam e Agnès Rotger

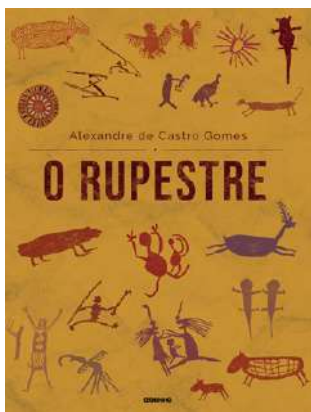
E-ISBN: 9786580634507

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Aos oito anos de idade, Nadia Ghulam teve a casa onde vivia com sua família, no Afeganistão, destruída por uma bomba. Ela passou dois anos no hospital, teve o rosto deformado e perdeu todos os homens da sua família. Nadia, então, percebe que não tem quem traga o sustento para casa e sozinha decide fazer de tudo para salvá-los. Ela subverte as leis do talibã e do regime extremamente machista que proíbe as mulheres de trabalhar e estudar e assume a identidade do irmão morto para buscar o sustento da família. “O Segredo do Meu Turbante” é uma história emocionante e real que já conquistou milhões de leitores em mais de 25 países.



O RUPESTRE

Autor(a): Alexandre de Castro Gomes

E-ISBN: 9786588150832

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em uma caverna escondida atrás de um bambuzal está “O Rupestre”, o jornal mais importante do Vale da Moqueca. Animais bípedes e quadrúpedes, dança, alimentação, decoração, caça e cotidiano: tudo vira notícia quando vai parar nas paredes das cavernas. Alexandre de Castro Gomes, apresenta vários minicontos baseados em desenhos rupestres encontrados no território que hoje chamamos de Brasil. Essas narrativas são uma excelente ferramenta para os professores que atuam com crianças a partir dos 8 anos, já que se propõem a contar, como notícias de jornal, acontecimentos vivenciados aqui em nossas terras há milhares de anos.



O TUPI QUE VOCÊ FALA

Autor(a): Claudio Fragata

E-ISBN: 9788525060860

Ilustrador(a): Mauricio Negro

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Guri, pipoca, saci, guaraná, abacaxi. Podemos não perceber, mas é comum falarmos tupi. As palavras de origem indígena fazem parte do nosso cotidiano e com “O Tupi que Você Fala” as crianças descobrirão que vários alimentos, animais e plantas têm nomes dados pelos indígenas. Claudio Fragata revela de forma divertida que todos temos um pouco em comum com os primeiros habitantes do nosso país. As ilustrações de Maurício Negro complementam o texto, de forma que as palavras desconhecidas possam ser apresentadas aos pequenos leitores.



OS TRÊS MOSQUETEIROS EM QUADRINHOS

Autor(a): Ziraldo Alves Pinto

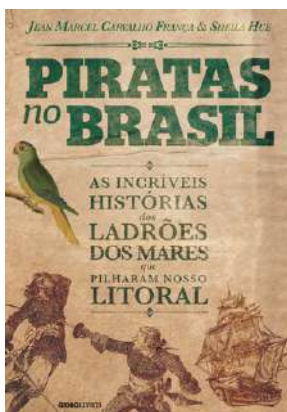
E-ISBN: 9786588150795

Ilustrador(a): Ziraldo Alves Pinto

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

As aventuras na biblioteca do Lúcio empolgam cada vez mais a Turma do Maluquinho, e, novamente, eles vão se reunir para recontar um clássico da literatura: “Os Três Mosqueteiros”. Desta vez, Junim recebe a honra de ser o protagonista D’Artagnan, que sai montado em seu cavalo em direção a Paris, para se tornar um cavaleiro da guarda pessoal do rei Luís XIII. Ele conhece os três mosqueteiros, que no início o acham meio abusado, mas depois o aceitam como parte da guarda real, e, juntos, vivem diversas aventuras.



PIRATAS NO BRASIL

Autor(a): Jean Marcel Carvalho França e Sheila Hue

E-ISBN: 9788525058553

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Conheça as incríveis histórias dos ladrões dos mares que pilharam nosso litoral. “Piratas no Brasil” narra os mais importantes ataques piratas à costa brasileira. Os autores Jean Marcel Carvalho França e Sheila Hue contam as aventuras dos principais corsários ingleses e franceses que saquearam o litoral de São Paulo, de Pernambuco e do Rio de Janeiro. O livro é baseado em uma cuidadosa pesquisa histórica, escrito de forma leve e envolvente, como um romance de capa e espada. Uma leitura para saber mais sobre a história do Brasil ou entender quem são estes que enfrentaram os mares e terras desconhecidas em busca de fortuna.



PRA FICAR COM ELA

Autor(a): Mariza Tavares e José Godoy

E-ISBN: 9788525060785

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Na volta das férias, Miguel percebeu que Camila estava diferente. Algo havia acontecido com seu jeito de rir, de conversar, que mexia com ele de uma forma como nunca havia sentido. Ele queria estar perto dela, pegar sua mão, mexer nos seus cabelos, quem sabe até beijá-la. Mas logo ele iria perceber os muitos desafios que o aguardavam. “Pra Ficar com Ela”, de Mariza Tavares e José Godoy, é uma história sobre autoconhecimento, movida pela avassaladora energia do primeiro amor, e captada com leveza nas ilustrações do designer Bruno Nunes.



TEMPO DE FLORES DO MATO LONGE

Autor(a): Stella Maris Rezende

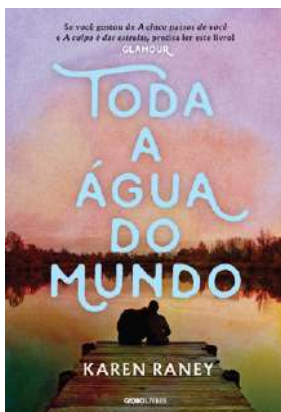
E-ISBN: 9786585208314

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em Flores do Mato Longe, da escritora Stella Maris Rezende, uma cidade cercada por mistérios, Regina, Marlena, Miguel e Julio são quatro jovens curiosos que compartilham suas emoções em um caderno mágico, onde seus pensamentos ganham vida. O que parece ser apenas uma rotina pacata começa a mudar quando algo estranho abala a cidade: uma pessoa é acusada injustamente de promover encontros perigosos. Com coragem e determinação, os quatro amigos decidem investigar e se veem em uma jornada cheia de surpresas, segredos e revelações.



TODA A ÁGUA DO MUNDO

Autor(a): Karen Raney

E-ISBN: 9786559870226

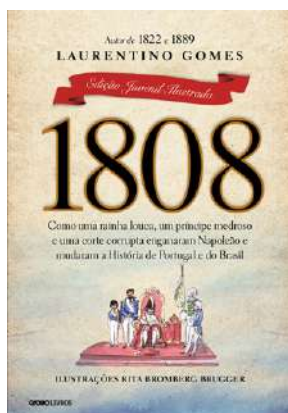
Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Maddy tem dezesseis anos, é inteligente, divertida e tem muitas opiniões a respeito do mundo. Ela tem amigos muito fiéis, uma mãe de quem é extremamente próxima, um pai que nunca conheceu, avós dedicados e um crush em um garoto chamado Jack. Maddy também sofre de um câncer que a faz viver à sombra da incerteza e que a obriga a crescer mais depressa do que deveria. Contado nas vozes de Maddy e sua mãe, Eve, “Toda a Água do Mundo” é a história de uma família que tenta fazer o seu melhor diante do pior dos cenários.

FUNDAMENTAL 2 - 8º E 9º ANO



1808 - EDIÇÃO JUVENIL

Autor(a): Laurentino Gomes

E-ISBN: 9788525061645

Ilustrador(a): Rita Brugger

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Nesta versão juvenil do premiado livro “1808”, o escritor Laurentino Gomes traz aos jovens leitores a chance de embarcar numa viagem surpreendente rumo ao começo do século XIX, com ilustrações da artista plástica Rita Bromberg Brugger.



1822 - EDIÇÃO JUVENIL

Autor(a): Laurentino Gomes

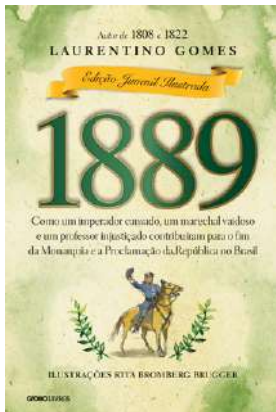
E-ISBN: 9788525063472

Ilustrador(a): Rita Brugger

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Nesta versão juvenil do premiado livro “1822”, Laurentino conta aos jovens, de forma simples e didática, a história da independência do Brasil, com ilustrações da artista plástica Rita Bromberg Brugger.



1889 - EDIÇÃO JUVENIL

Autor(a): Laurentino Gomes

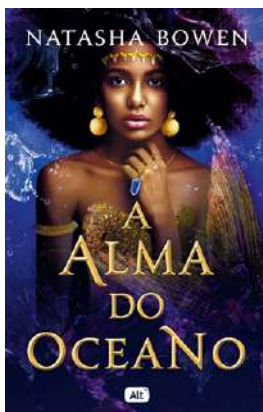
E-ISBN: 9788525057051

Ilustrador(a): Rita Brugger

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Marechal Deodoro da Fonseca proclamou a República na manhã de 15 de novembro de 1889. É assim que aprendemos. No entanto, essa história pode não ter acontecido exatamente da maneira que nos contaram. Dependendo de quem conta, vencedores ou vencidos, a interpretação do significado da Proclamação da República muda e muito. Nesta edição juvenil do premiado livro “1889”, Laurentino conta aos jovens, de forma simples e didática, a história da Proclamação da República do Brasil, com ilustrações da artista plástica Rita Bromberg Brugger.



A ALMA DO OCEANO

Autor(a): Natasha Bowen

E-ISBN: 9786585348201

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A saga eletrizante da sereia Simidele continua no segundo volume de “O Segredo do Oceano” — duologia de fantasia inspirada em “A Pequena Sereia” e na mitologia africana. No capítulo final da duologia de fantasia de Natasha Bowen, sereias e deuses iorubás se juntam para chegar ao centro da alma do oceano.



A AMIGA GENIAL

Autor(a): Helena Ferrante

E-ISBN: 9788525061065

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“A Amiga Genial”, é narrado por Elena Greco e cobre da infância aos 16 anos. As meninas se conhecem em uma vizinhança pobre de Nápoles, na década de 1950. Elena, a menina mais inteligente da turma, tem sua vida transformada quando a família do sapateiro Cerullo chega ao bairro e Raffaella, uma criança magra, mal comportada e selvagem, se torna o centro das atenções. Mais que um romance sobre a intensidade e complexa dinâmica da amizade feminina, Helena Ferrante aborda as mudanças na Itália no pós-guerra e as transformações pelas quais as vidas das mulheres passaram durante a segunda metade do século XX.



A APOSTA DO CORAÇÃO

Autor(a): Danielle Parker

E-ISBN: 9786585348423

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Sasha Johnson-Sun pode não saber ainda como superar a morte de seu pai ou por quanto tempo sua mãe vai precisar passar os sábados limpando casas. Mas de uma coisa tem certeza: ela vai se formar no ensino médio, ser a oradora da turma e ganhar uma bolsa de estudos em dinheiro. O que ela não esperava era que o seu ex-melhor amigo gato e talentoso, Ezra Davis-Goldberg, também estivesse na disputa para receber as honras. E o pior, empatado com ela. Sasha não quer deixar esse resultado ser decidido ao acaso, então ela propõe uma aposta acadêmica valendo tudo.



A CASA DA BELEZA

Autor(a): Melba Escobar

E-ISBN: 9786559871513

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Karen é uma das melhores esteticistas da Casa da Beleza, um luxuoso salão que atende a elite de Bogotá. Quando uma adolescente com uniforme escolar chega à sua cabine de depilação cheirando a bebida e aparece morta no dia seguinte, Karen é considerada uma testemunha-chave do caso, pois foi a última pessoa a ver a menina com vida. Assim, a esteticista se envolve em uma trama de mistério, sexo, drogas e corrupção que tem como protagonistas o alto escalão do governo e do narcotráfico colombiano. “A Casa da Beleza” é o retrato de um país latino-americano onde é fácil sucumbir à corrupção, à injustiça e à cultura do dinheiro fácil.



A CASA MÁGICA

Autor(a): Stella Maris Rezende

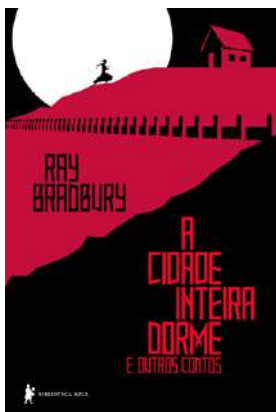
E-ISBN: 9786559870387

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma jovem vai à luta em busca de descobrir a real história de sua família e da cidade onde vive no interior de Minas Gerais. Enquanto isso, vai perceber que é preciso muita força para amar alguém em meio à intolerância e ao preconceito. Levando uma boa dose de esperança na mochila, viaja à Morada Nova, à antiga casa de sua família. Uma casa mágica, imensa e cheia de livros, mas que não recebe visitantes há muitos anos. Que segredos estão trancados na biblioteca da tia Felícia? Qual o real motivo para sete estudantes serem mantidos presos na cadeia da cidade?



A CIDADE INTEIRA DORME E OUTROS CONTOS

Autor(a): Ray Bradbury

E-ISBN: 9788525054890

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Nas narrativas incluídas neste “A Cidade Inteira Dorme e Outros Contos”, Ray Bradbury oscila entre o terror psicológico, as alegorias mágicas e a invenção de mundos alternativos – às vezes fundindo-os num único relato. A prosa de Bradbury, as viagens espaciais e os habitantes de outros planetas foram incorporados à paisagem natural, neutralizando o efeito espetacular que poderíamos esperar das revoluções tecnológicas. É assim que ele deixa ausentes, em vários contos, elementos “clássicos” da ficção científica, mas os substitui por alucinações e desejos obsessivos que se introduzem no cotidiano.



A COLEÇÃO DE ARREPENDIMENTOS DE CLOVER

Autor(a): Melba Escobar

E-ISBN: 9786559871346

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Clover Brooks decide que o seu destino será trabalhar com algo inusitado: ela se torna uma doula da morte, profissional que ajuda pacientes terminais e suas famílias nos últimos dias de vida. Entretanto, Clover passa tanto tempo cuidando daqueles que irão partir, que acaba esquecendo da própria vida. Mas isso está prestes a mudar quando ela recebe a missão de cruzar os Estados Unidos para atender o último pedido de sua cliente mais desafiadora: reencontrar um grande amor da juventude. “A Coleção de Arrependimentos de Clover” é um livro sobre esperança, amizade e amor que transforma o tabu da morte em um motivo para celebrar a vida.



A ESTRADA PARA O PAÍS

Autor(a): Chigozie Obioma

E-ISBN: 9786559872237

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

De Chigozie Obioma, uma jornada de amor, coragem e destino em meio a uma das guerras mais devastadoras da África. Kunle é um jovem universitário nigeriano tímido e introspectivo. Ele tenta se refugiar nos livros enquanto o seu país mergulha numa violenta guerra civil. Mas quando seu irmão mais novo desaparece em meio ao conflito, Kunle decide abandonar a segurança de sua rotina acadêmica e parte em uma busca desesperada pelo caçula da família. “A Estrada para o País” é um retrato poderoso da Nigéria dos anos 1960, devastada pela guerra civil, uma narrativa densa e sensível em que mito e realidade se entrelaçam.



A LUZ NA ESCURIDÃO

Autor(a): Sharon Cameron

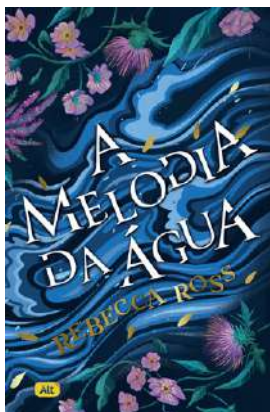
E-ISBN: 9786588131503

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Quando o exército alemão invade Przemysl, Stefania e Helena tomam a admirável decisão de esconder Max e mais doze judeus. E então, todos os dias, as irmãs passam a esperar a próxima batida na porta, a que significaria sua morte. Quando o dia finalmente chega, quem bate são dois oficiais nazistas: o exército alemão estava requisitando a casa delas para abrigar a equipe do hospital que havia acabado de abrir do outro lado da rua. “A Luz na Escuridão” traz uma narrativa inspiradora e emocionante sobre uma jovem polonesa que escolheu a coragem e humanidade ao esconder treze judeus durante a Segunda Guerra Mundial.



A MELODIA DA ÁGUA

Autor(a): Rebecca Ross

E-ISBN: 9786552260178

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Dez anos após ser enviado para o continente para se tornar um bardo, Jack Tamerlaine é chamado para voltar para casa, na ilha de Cadence. Garotas estão desaparecendo, e Adaira, sua inimiga de infância e futura líder, acredita que Jack é o único capaz de encontrá-las. Os espíritos elementais que habitam cada sopro de ar, respingo de água, folha de grama e lampejo de fogo encontram alegria na vida dos humanos, e a música de um bardo é a única maneira de convocá-los e pedir que as garotas sejam devolvidas. “A Melodia da Água” é o primeiro livro de uma duologia emocionante sobre dever, amor e harmonia entre forças opostas.



A MEMÓRIA DO MAR

Autor(a): Khaled Hosseini

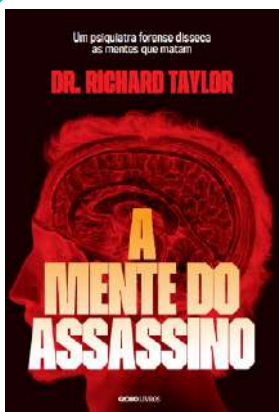
E-ISBN: 9788525067241

Ilustrador(a): Dan Williams

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em uma praia, sob uma noite estrelada, um pai compartilha com o filho lembranças da Síria de sua infância, um país encantador que foi destruído pela guerra, obrigando não apenas aquela pequena família, mas milhares de outras, a juntar todos os seus pertences e embarcar rumo ao desconhecido. Em edição com capa dura, ricamente ilustrada e com tradução do jornalista Pedro Bial, “A Memória do Mar” é uma obra tocante inspirada na história de Alan Kurdi, o refugiado de três anos de idade que emocionou o mundo após ter se afogado no mar Mediterrâneo quando tentava chegar à segurança da Europa.



A MENTE DO ASSASSINO

Autor(a): Richard Taylor

E-ISBN: 9786559871049

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Para os amantes de true crime, “A Mente do Assassino” é um prato cheio, pois o dr. Taylor revisita diversos casos em que atuou como perito e, a partir de um estudo aprofundado e acessível, diseca os segredos das mentes desses homens e mulheres capazes de cometer atos tanto monstruosos como acidentais em uma escrita sombria e fascinante. A mente do assassino é a leitura perfeita para os fãs de “Mentes Perigosas”, da dra. Ana Beatriz Barbosa, e de séries como “Dexter”, “How to get away with murder” (Como defender um assassino) e “Dahmer”.



A MINHA MÃE É A MINHA FILHA

Autor(a): Valter Hugo Mãe

E-ISBN: 9786558301820

Ilustrador(a): Evelina Oliveira

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Com seu inconfundível estilo literário, o renomado escritor português Valter Hugo Mãe fala sobre o delicado momento em que os filhos se tornam pais de seus pais. O autor narra detalhes da sua rotina e demonstra todo o amor e gratidão que sente pela mãe, refletindo sobre a fragilidade e a simplicidade da vida. “A Minha Mãe é a Minha Filha” conta com as belas ilustrações da artista plástica Evelina Oliveira.



A MOCINHA DO MERCADO CENTRAL

Autor(a): Stella Maris Rezende

E-ISBN: 9788525051479

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Maria Campos, este era o nome completo da mocinha do interior de Minas Gerais. Maria tirou a ideia que a colocaria em uma sequência de aventuras: adotaria em cada lugar por onde passasse uma personalidade que correspondesse ao sentido do nome escolhido. Este é o enredo do livro de Stella Maris Rezende. "A Mocinha do Mercado Central" tem a peculiaridade de se situar entre o romance, que narra o desenvolvimento de um protagonista, e uma sequência de contos que se desenrolam em diferentes cidades por onde ela passa.



A MORTE É UM NEGÓCIO SOLITÁRIO

Autor(a): Ray Bradbury

E-ISBN: 9786558301714

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Entre as palmeiras e os bangalôs decadentes de Venice, Califórnia, um jovem escritor cria histórias fantásticas à máquina de escrever. Evitando sentir falta de sua namorada, que está estudando fora do país, o escritor trabalha constantemente seu esforço literário, até que coisas estranhas começam a acontecer ao seu redor, como os seus amigos serem vítimas de uma série de acidentes misteriosos. Ajudado por um detetive experiente e por uma atriz decadente, o escritor se propõe a encontrar uma conexão entre os eventos bizarros ao seu redor e descobrir a verdade sobre sua própria vida e suas habilidades criativas.



A REVOLUÇÃO DOS BICHOS

Autor(a): George Orwell

E-ISBN: 9786558301288

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma fazenda é tomada pelos seus animais, que expulsam os humanos e promovem um novo regime de colaboração e trabalho. Juntos, porcos e galinhas, cavalos e patos criam seus hinos, elaboram seus lemas e buscam o progresso e a justiça. Uma fábula para adultos que registra a transformação de uma revolução gloriosa contra o autoritarismo para mais uma forma tirânica de poder. Com tradução de Petê Rissatti e ilustração de Olavo Costa, “A Revolução dos Bichos” segue como uma obra atual e com uma mensagem que se desdobra e pode ser lida como um manifesto contra qualquer abuso de poder.



A SAPATILHA QUE MUDOU MEU MUNDO

Autor(a): Ingrid Silva

E-ISBN: 9786559870127

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Conheça a história de Ingrid Silva: a bailarina brasileira que se tornou conhecida mundialmente ao pintar as sapatilhas com a cor da sua pele. Nascida no subúrbio carioca, Ingrid está hoje em um dos maiores postos do balé mundial. Ao longo da trajetória, venceu obstáculos, sofreu preconceito e narra neste livro toda a sua caminhada até aqui. “Este livro não fala apenas sobre balé. Ele relata a minha vida, o que me levou a ser essa mulher que, hoje, não tem dúvidas sobre a sua importância, sobre o seu lugar no mundo. Espero que você possa se redescobrir e se inspirar por meio da minha trajetória.”, conta a bailarina.



A SOBRINHA DO POETA

Autor(a): Stella Maris Rezende

E-ISBN: 9788525051714

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma série de fatos inusitados abala a rotina de uma pacata cidadezinha mineira. Sem que ninguém saiba por que, os livros da biblioteca da escola passam a apresentar anotações feitas à mão. Dores do Indaiá é a cidade natal do poeta Emílio Moura, que na década de 1920 integrou a chamada geração de modernistas mineiros, ao lado de Pedro Nava e do amigo Carlos Drummond de Andrade. E é uma Dores do Indaiá imaginária que a autora Stella Maris Rezende descreve em *A sobrinha do poeta*, uma trama de cheia de suspense, protagonizada por uma fictícia sobrinha de Emílio Moura: Leodegária, a bibliotecária local.



A VALENTIA DAS PERSONAGENS SECUNDÁRIAS

Autor(a): Stella Maris Rezende

E-ISBN: 9786580634163

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em seu novo livro, Stella Maris Rezende promove um encontro de família no interior de Minas Gerais durante a Festa do Rosário de Nossa Senhora. Dois irmãos decidem produzir um documentário sobre a família, em que cada membro será entrevistado para esclarecer a grande tragédia ocorrida em 1961. Em um texto repleto de paisagens internas e externas, neologismos a serviço da exploração de sentimentos e a afirmação de valores humanos, “*A Valentia das Personagens Secundárias*” traz a história de uma família prestes a revelar uma grande tragédia do passado.



ACADEMIA DOS CASOS ARQUIVADOS

Autor(a): Jennifer Lynn Barnes

E-ISBN: 9786585348447

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Cassie é uma jovem de dezessete anos que tem o talento natural de ler pessoas, desvendando suas personalidades e desejos. Mas ela nunca levou muito a sério essa habilidade, pelo menos não até o FBI bater em sua porta com uma proposta: participar do programa Naturais, que usa jovens com talentos extraordinários para resolver casos arquivados da polícia. “Academia dos Casos Arquivados” é o primeiro livro da série “Os Naturais”, uma obra repleta de suspense e emoção que mistura thriller e romance — ideal para os fãs de “Manual de Assassinato Para Boas Garotas” e “Enola Holmes”.



AINDA ESTOU AQUI

Autor(a): Marc Klein

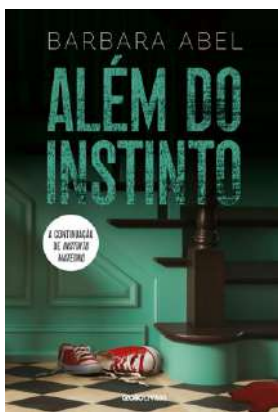
E-ISBN: 9786588131862

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Tessa Jacobs não está acostumada a ser amada. Vinda de uma família disfuncional, abandonada pela mãe e tendo passado por diversos lares temporários, a garota não acredita em finais felizes e vive grudada na sua câmera analógica, com a qual registra em preto e branco sua visão do mundo. Até que conhece Skylar e sua vida se enche de cor. Mas quando Tessa finalmente tem o vislumbre de um final feliz, um acidente terrível interrompe esse destino. A garota acorda no hospital sem memória do que aconteceu e descobre que o namorado está morto.



ALÉM DO INSTINTO

Autor(a): Barbara Abel

E-ISBN: 9786559871490

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Juntos há quase vinte anos, Tiphaine e Sylvain pareciam destinados a renascer das cinzas após um passado sombrio. Porém, lidar com os problemas da adolescência de Milo, o filho adotado de quinze anos, não é uma tarefa fácil. Principalmente quando ele começa a questionar as muitas lacunas de sua história. “Além do Instinto” é um envolvente thriller psicológico que mergulha nas complexidades das relações familiares e das emoções humanas, explorando temas como culpa, perdão e traumas.



ALGUMAS GAROTAS SÃO ASSIM

Autor(a): Jennifer Dugan

E-ISBN: 9786585348287

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Morgan, uma jovem atleta de corrida, é forçada a mudar de escola no meio do semestre do último ano do ensino médio. Isso porque ela descobriu que ser lésbica é contra o código de conduta da conservadora escola católica em que estudava. No novo colégio, ela conhece Ruby e as duas logo são atraídas uma pela outra. Quando estão juntas, Ruby começa a enxergar um futuro para si que não imaginava ser possível. “Algumas Garotas São Assim” é um romance sáfico contemporâneo que discute temas importantes como sexualidade, autodescoberta e relações familiares tóxicas.



ALGUNS ERROS COMETIDOS

Autor(a): Kristin Dwyer

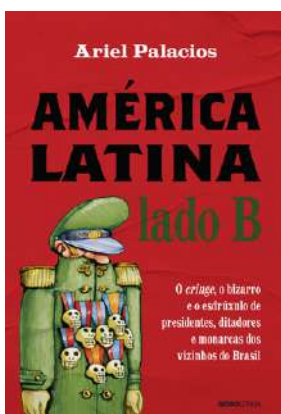
E-ISBN: 9786588131664

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ellis Truman teve uma infância difícil. Com uma família disfuncional, ela precisou se virar para sobreviver. Agora ela está se formando em um colégio na Califórnia, bem longe de Indiana, onde cresceu. Ela guarda mágoas da família Albrey, especialmente de Easton, com quem não fala há um ano. Mas um convite para o aniversário da matriarca dos Albrey, que estendeu a mão quando Ellis mais precisou, faz com que a garota deixe o orgulho de lado e volte para Indiana por uns dias. Ellis se vê presa numa rede de problemas, traições e raiva que deixou para trás, além de precisar reencontrar o garoto que ela nunca deixou de amar.



AMÉRICA LATINA LADO B

Autor(a): Ariel Palacios

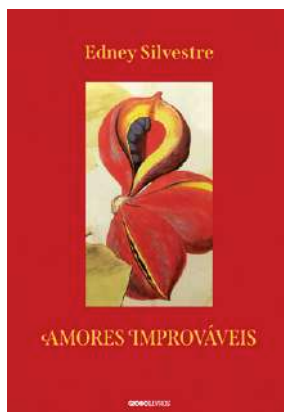
E-ISBN: 9786559871582

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Com sua verve inconfundível e seu talento notável para a reportagem que se tornaram famosos na TV e no rádio, Ariel Palacios, correspondente da GloboNews e apresentador da CBN, monta um rico e divertidíssimo mosaico dos países que compõem a América Latina, reunindo toda a gama de absurdos, abusos, loucuras e atos nonsense protagonizados por monarcas, ditadores, presidentes e até mesmo líderes religiosos com alguns (ou muitos) parafusos a menos, uma espécie que parece se proliferar aos borbotões abaixo e nos arredores da linha do Equador.



AMORES IMPROVÁVEIS

Autor(a): Edney Silvestre

E-ISBN: 9786559870189

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “Amores Improváveis”, o jornalista e escritor Edney Silvestre conta a história de quatro irmãs e seus amores. A obra tem como pano de fundo a travessia do Atlântico por imigrantes vindos para substituir a mão de obra escravizada, o golpe militar da Proclamação da República em 1889, o florescer de São Paulo como metrópole de diversidade étnica no início do século XX, a construção da Madeira-Mamoré na Amazônia, os primeiros sinais da liberação feminina e uma trágica consequência para quem ousou desafiar as convenções.



APRENDIZ DO VILÃO

Autor(a): Hannah Nicole Maehrer

E-ISBN: 9786585348935

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “Aprendiz do Vilão”, Evie precisará aprender novas habilidades para confrontar seu maior desafio: proteger o lar do Vilão, todos os seus trabalhos nefastos e, talvez (desde que ninguém descubra), o reino inteiro. Sem pressão, Evie! Traição. Manusear uma adaga. Conspirar com o inimigo. Tudo isso é tão... tão... maravilhosamente divertido. Mas o que acontece quando a assistente do Vilão está pronta para se tornar sua aprendiz?



AQUI ESTÃO OS SONHADORES

Autor(a): Imbolo Mbue

E-ISBN: 9788525063984

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Jende Jonga, um camaronês que vive no bairro nova-iorquino do Harlem, imigrou para os Estados Unidos em busca de uma vida melhor para sua esposa, Neni, e o filho de seis anos. Com novos trabalhos, Jende e Neni têm a oportunidade de finalmente crescer nos Estados Unidos e imaginar um futuro mais próspero para a família. No entanto, o mundo de poder e privilégios dos Edwards esconde segredos perturbadores, e logo Jende e Neni notam rachaduras na fachada de seus patrões. “Aqui Estão os Sonhadores” explora questões sobre amor, classe, raça e família enquanto expõe a fragilidade do sonho americano.



AS MAIS BELAS COISAS DO MUNDO

Autor(a): Valter Hugo Mãe

E-ISBN: 9788525068958

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Publicado originalmente como parte de um volume de contos, esta narrativa sobre um menino e a memória de seu avô ganha edição especial com arte de Nino Cais. Ana Maria Machado diz que “apesar de ilustrado e com pouco texto, este não é um livro infantil. Mas as crianças o apreciarão muito, mesmo tendo sido escrito com um olhar adulto e memorialístico, em tom denso e cheio de abstrações. É que poesia não tem idade. E esse avô sábio dá saudades até em quem não foi seu neto.



AS CORTES DO INFINITO

Autor(a): Akemi Dawn Bowman

E-ISBN: 9786559870592

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Nami Miyamoto tem uma família maravilhosa, acabou de se formar no ensino médio e está a caminho de uma festa em que toda a sua turma espera por ela — incluindo o garoto por quem é apaixonada há anos. O único problema? Ela é assassinada antes de chegar lá. Quando Nami acorda, descobre que está em um lugar chamado Infinito, para onde a consciência humana vai quando o corpo físico morre. “As Cortes do Infinito” é o primeiro livro da eletrizante série homônima que explora a tecnologia, o luto, o amor e a humanidade.



AS DOENÇAS DO BRASIL

Autor(a): Valter Hugo Mãe

E-ISBN: 9786558301448

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Chega ao Brasil o oitavo romance do autor português mais aclamado da atualidade. Em “As Doenças do Brasil”, Valter Hugo Mãe retorna ao gênero após cinco anos e traz uma obra que se passa em solo brasileiro. Ao contrário dos registros históricos sobre a colonização, o livro de Valter Hugo Mãe coloca a pessoa indígena no centro da narrativa, ao contar sob sua ótica percepções sobre a invasão e o genocídio promovido pelo europeu. Para isso, cria uma linguagem, um povo e toda uma visão de mundo com personagens e cenários inesquecíveis, em um romance exuberante e carregado de densidade lírica.



AS GUERRAS DE GÊNESIS

Autor(a): Muriel Bloch

E-ISBN: 9786585208215

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Dez meses se passaram desde que Nami enfrentou as Quatro Cortes e a ira de Ophelia, uma assistente virtual que escravizou os humanos no pós-vida e de que foi traída por alguém que ela considerava um amigo. Agora, as pessoas que ela mais se importa foram capturadas e Nami está completamente sozinha. Desesperada para libertá-los e fugir da inteligência artificial que a persegue, ela deve se unir aos aliados que encontrar, mesmo que não confie totalmente neles. Ao longo do caminho, ela precisará descobrir em quem pode confiar e os sacrifícios que deve fazer na luta por um mundo melhor e mais livre.



AS MEMÓRIAS DO LIVRO

Autor(a): Geraldine Brooks

E-ISBN: 9788525063113

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Hanna Heath, uma australiana especialista em livros raros, acaba de ser convocada para a missão de sua vida: restaurar e analisar a história por trás da famosa Hagadá de sarajevo, resgatada após um bombardeio sérvio durante a guerra da Bósnia. Inspirado em uma história real, “As Memórias do Livro” é composto por duas tramas paralelas: uma rica e emocionante recriação histórica que vai desde o século XV até a segunda Guerra Mundial, e uma cativante trama contemporânea, que combina as artimanhas e a ambição do mundo acadêmico com uma história emocionante sobre família, afeto e a eterna busca pelo amor.



AS ÚLTIMAS SOBREVIVENTES

Autor(a): Jennifer Dugan

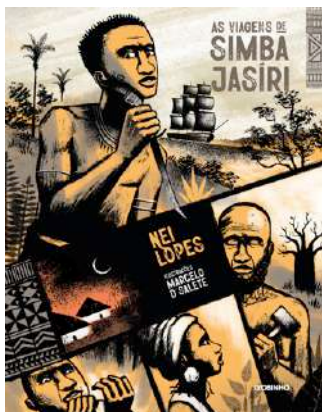
E-ISBN: 9786585348461

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Sloan e Cherry se conheceram apenas alguns dias antes de homens mascarados e armados com facões atacarem o acampamento de verão onde trabalhavam, um massacre que matou todos os seus colegas monitores. À medida que novas evidências do incidente vêm à tona, Sloan começa a suspeitar que Cherry, agora sua namorada, pode estar envolvida no massacre. “As Últimas Sobreviventes” é um thriller psicológico YA arrepiante, repleto de mistério e suspense, que aborda temas importantes como trauma e saúde mental, além de fazer referência a clássicos do terror.



AS VIAGENS DE SIMBA JASÍRI

Autor(a): Nei Lopes

E-ISBN: 9786588150498

Ilustrador(a): Marcelo D’Salet

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Simba Jasíri, viajante do país de Zanje, tinha doze anos quando foi capturado com todo seu povo. Lutou com tanta força pela liberdade que ganhou o apelido de “leão corajoso”. Neste relato da diáspora dos povos do continente africano, o escritor e pesquisador Nei Lopes conta uma história de coragem e luta, enquanto nos ensina sobre as riquezas, a geografia, a língua e a cultura de povos de um continente que fala muito sobre nossa ancestralidade, e que frequentemente se vê esquecido pela história oficial. As ilustrações, vivas e vigorosas, são de Marcelo D’Salet.



ASSASSINATO NO CAMPO DE GOLFE - GRAPHIC NOVEL

Autor(a): Agatha Christie, roteiro de Frédéric Brémaud

E-ISBN: 9786585208109

Ilustrador(a): Alberto Zanon

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Nessa adaptação inédita para os quadrinhos, o grande detetive Hercule Poirot mergulha no coração de uma trama extraordinária e ardilosa que exige toda a sua perspicácia. Ele vai à França após um pedido de ajuda desesperado de monsieur Renault, um milionário que teme por sua vida. Infelizmente, quando chegam, o crime já foi cometido: Renault foi apunhalado pelas costas e seu corpo foi estirado no campo de golfe da propriedade. Esse clássico de Agatha Christie conta com tradução de Érika Nogueira Vieira, roteiro de Frédéric Brémaud e ilustrações de Alberto Zanon.



ASSASSINATO NO CAMPO DE GOLFE

Autor(a): Agatha Christie

E-ISBN: 9786586047172

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em um legítimo romance policial, Agatha Christie criou mais um mistério a ser solucionado por Monsieur Hercule Poirot. Ao receber um desesperado pedido de ajuda de um milionário sul-americano, Poirot e seu inseparável assistente Hastings partem para a cidade onde ele reside. Ao chegarem à casa do milionário, descobrem que já foi assassinado em um crime brutal e estirado ao lado de uma cova no campo de golfe da propriedade. Com a curiosidade e a vaidade instigadas, Poirot terá que manter o sangue-frio para desvendar este mistério que faz um dos mais famosos clássicos de Agatha Christie.



ASSISTENTE DO VILÃO

Autor(a): Hannah Nicole Maehrer

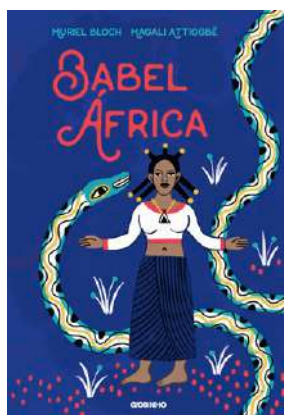
E-ISBN: 9786585348263

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Com uma família para sustentar, Evie Sage precisa desesperadamente de um trabalho. Então, quando um esbarrão acidental com o Vilão mais famoso de Rennedawn resulta em uma oferta de emprego, ela aceita sem pensar duas vezes. “Assistente do Vilão” o é o início de uma trilogia de fantasia romântica autêntica e cheia de humor, que mistura contos de fadas e ambiente corporativo. Ideal para os fãs de Shrek, Enrolados, Wandinha, Nimona e, claro, para todos que acreditam que príncipes são bons, mas vilões são melhores.



BABEL ÁFRICA

Autor(a): Muriel Bloch

E-ISBN: 9786588150474

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Este livro reúne fábulas africanas e edição brasileira conta com duas histórias exclusivas, sobre Angola e Moçambique, recontadas por Nei Lopes. De Madagascar ao Senegal, do Mali à África do Sul, de ontem até hoje, fantasia e realidade se misturam. Cada contador apresenta um relato à sua maneira, todos vindos da África, o continente que é mãe de todas as histórias. Entre nessa roda de histórias, e que as mais diferentes línguas dessa Babel se apresentem e façam a palavra prevalecer.



BAIÔA SEM DATA PARA MORRER

Autor(a): Rui Couceiro

E-ISBN: 9786558301844

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Rui Couceiro estreia na ficção com maestria neste livro, em que conhecemos Joaquim Baiôa, um idoso que se dedica a restaurar casas abandonadas de sua pequena aldeia, Gordão-e-Feia, localizada no Alentejo. Quando um jovem professor descobre que a antiga casa de seus avós foi restaurada por Baiôa, ele decide largar a vida agitada da cidade para morar na aldeia, e acaba ajudando o velho homem na reconstrução do vilarejo. “Baiôa Sem Data Para Morrer” é um romance autêntico e reflexivo sobre a vida no interior, a dicotomia entre o urbano e o rural, e a luta de um homem pela defesa de seu lugar de origem.



BALELA

Autor(a): Solaine Chioro

E-ISBN: 9786552260468

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Pietra acaba de ser demitida. Cheia de dúvidas quanto ao futuro, sua única certeza é que a mãe não pode, de forma alguma, descobrir o que aconteceu. Com medo de ser a decepção da família, Pietra mantém segredo sobre a demissão e se muda para a casa de Lunito, seu padrinho e ex-integrante do grupo de pagode que emplacou “Balela”, o maior sucesso dos anos 1990. Na tentativa de desviar a atenção da mãe de sua carreira, Pietra acaba se enfiando em uma mentira maior ainda e inventa um namorado. “Balela” é o segundo romance publicado da escritora santista Solaine Chioro.



BEIJOS E CROISSANTS

Autor(a): Anne Sophie Jouhanneau

E-ISBN: 9786585348126

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Mia Jenrow sempre soube que seria uma bailarina profissional. Na verdade, o balé está em seu sangue, uma vez que sua tataravó dançou na Opéra de Paris e foi pintada pelo grande artista Edgar Degas. Apesar de sua família dizer que essa história não passa de uma lenda, para Mia é muito mais: é seu destino. Depois de planejar um verão mágico na França para ir atrás do seu sonho, Mia finalmente chega em Paris, mas logo percebe que tudo pode ser bem mais complicado do que imaginava. “Beijos e Croissants” é um romance doce e envolvente, que já teve os direitos vendidos para adaptação audiovisual.



BRASIL EM CONSTITUIÇÃO

Autor(a): Pedro Bassan, Graziela Azevedo, William Bonner e Mônica Maria Barbosa

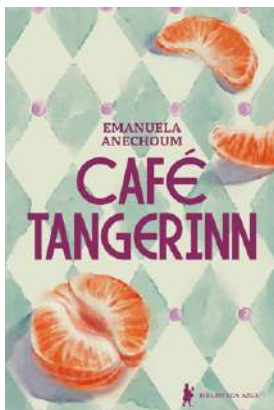
E-ISBN: 9786559871162

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A série “Brasil em Constituição” foi exibida no Jornal Nacional entre 29 de agosto e 28 de setembro de 2022. Os repórteres Pedro Bassan e Graziela Azevedo revelam os bastidores da produção e da gravação dos episódios da série, que está disponível no Globoplay. Eles compartilham com o leitor as principais conquistas garantidas pela Constituição, como as liberdades individuais, a igualdade de gênero, os direitos da população LGBTQIAPN+, a proteção aos indígenas, a liberdade religiosa e de expressão, a proteção ao meio ambiente e o direito ao voto.



CAFÉ TANGERINN

Autor(a): Emanuela Anechoum

E-ISBN: 9786558302261

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma história envolvente sobre família, identidade e pertencimento. Mina tem trinta anos e vive em Londres. Quando recebe a notícia da morte de seu pai, Omar, Mina volta à pequena cidade italiana onde cresceu. Lá, ela reencontra o Café Tangerinn, o bar à beira-mar que o pai — um imigrante marroquino muçulmano — mantinha para sustentar a família e acolher outros imigrantes como eles. Ao conversar com os antigos clientes do bar, Mina descobre novas histórias sobre o pai e, a partir daí, começa a entender melhor suas raízes e, principalmente, a si mesma.



CAIXA PRETA

Autor(a): Luiza Brasil

E-ISBN: 9786559871087

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Luiza Brasil, criadora da plataforma Mequetrefismos e colunista da revista Glamour, lança sua obra de estreia: “Caixa Preta”. Com uma escrita potente e bastante afetuosa, Luiza se inspirou em sua coluna na Glamour para apresentar ao leitor diversos temas muito importantes que abraçam as suas vivências a respeito de identidade e protagonismo e que, com certeza, vão além de sua vasta experiência na área da moda. Através da moda, Luiza se conectou com a própria ancestralidade e aflorou sua criatividade.



CEMITÉRIO DE LUNÁTICOS

Autor(a): Ray Bradbury

E-ISBN: 9786558302087

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Cemitério de Lunáticos” é o segundo volume da Trilogia de Ray Bradbury, que teve início com “A Morte é um Negócio Solitário”. Noite de Halloween, 1954. Um roteirista obcecado por seu trabalho consegue o emprego dos sonhos em um dos maiores estúdios de Los Angeles: a poderosa Maximus Filmes. No entanto, logo ele percebe que há algo de muito errado por lá. Decidido a descobrir os mistérios por trás da empresa, ele se depara com algo inusitado: nos limites dos estúdios, separado apenas por um muro, há um cemitério com um ar ainda mais tenebroso do que se poderia esperar de um lugar como esse.



CHURCHILL, O JOVEM TITÃ

Autor(a): Michael Shelden

E-ISBN: 9788525054920

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Michael Shelden trata em “Churchil, o Jovem Titã” um período pouco conhecido da vida de Churchill: a juventude e o início da carreira política na virada do século XIX para o XX. O recorte temporal escolhido pelo biógrafo começa em 1901, quando Churchill entra no Parlamento inglês, e vai até 1915, quando pede demissão de um alto cargo na Marinha (Almirantado) após a derrota em Gallipoli, na Primeira Guerra Mundial. Nesse período, o jovem líder viveu paixões avassaladoras, amalhou um punhado de inimigos e cometeu alguns erros que o perseguiriam durante toda a sua vida.



CONTOS ESCOLHIDOS

Autor(a): Aldous Huxley

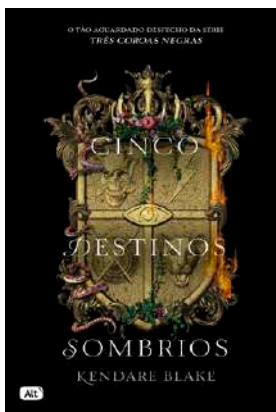
E-ISBN: 9788525056474

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Os vinte e um contos valem por si, mas também reconhecemos neles a semente daquilo que, nos romances posteriores, iria caracterizar o típico narrador huxleyano: a crítica à afeição intelectual da elite inglesa e a exposição do tédio e do vazio de uma vida desprovida de sentido prático em tempos difíceis. A grandeza de Huxley nesses breves contos está na denúncia ao mesmo tempo trágica e irônica da pequenez do esnobismo elitista e vulgar de seus contemporâneos, e na firme convicção de que a cultura deve sempre criticar a si mesma, se não quiser ser reduzida a mera conversa de salão.



CINCO DESTINOS SOMBRIOS

Autor(a): Kendare Blake

E-ISBN: 9786588131060

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Após o sangrento confronto com o exército da Rainha Katharine, a Rebelião está quase perdida. A maldição da legião de Jules provou não poder ser controlada, e cabe a Arsinoe não apenas encontrar a cura como também parar a névoa que avança sorrateiramente pela Ilha. Em busca de respostas para os mistérios que as cercam, Mirabella resolve ir para a capital, mas segue dividida entre a lealdade que tem pela Coroa e sua amizade com Arsinoe. Nesta épica conclusão da série Três coroas negras, as três irmãs se erguerão para enfrentar a névoa e a fúria das rainhas mortas.



COMO SOBREVIVER À REALEZA

Autor(a): Rachel Hawkins

E-ISBN: 9786580775101

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Daisy Winters é uma adolescente americana de cabelos vermelhos que trabalha em uma loja de conveniência e é completamente comum. Exceto pelo fato de que sua irmã mais velha, Ellie, está noiva do herdeiro da Coroa escocesa. Apesar do esforço de se manter longe da nova vida de sua irmã e dos holofotes, Daisy é convidada pelo palácio a passar suas férias na Escócia. Para se adaptar à nova realidade, o charmoso Miles é escalado para ensiná-la tudo sobre o mundo da família real. A Coroa fará de tudo para transformar Daisy em uma dama... mas ela pode acabar reescrevendo o livro de regras seculares da realeza.



CONFLITOS DE SANGUE

Autor(a): Jennifer Lynn Barnes

E-ISBN: 9786552260208

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Quando a jovem Cassie Hobbes decidiu entrar para o programa do FBI para jovens com habilidades especiais, seu objetivo principal era descobrir o que aconteceu com sua mãe, desaparecida há anos. Ao lado de Dean, Lia, Michael e Sloane, Cassie mergulha nas poucas lembranças que mantém da sua infância e viaja com seus companheiros para a pequena cidade onde morou quando criança. Em “Conflitos de Sangue”, o último volume da série Os Naturais, Cassie terá que buscar as respostas que precisa para seguir em frente e perceberá que sua casa talvez não seja um lugar, e sim as pessoas em sua vida.



CONTOS DE CÃES E MAUS LOBOS

Autor(a): Valter Hugo Mãe

E-ISBN: 9788525068965

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Contos de Cães e Maus Lobos”, de Valter Hugo Mãe, consegue a difícil tarefa de abraçar leitores das mais variadas idades em suas onze histórias. “Está nesses contos aquilo que está em toda a sua obra: o questionar das nossas certezas mais fundas, uma visita às profundezas da alma. A escrita de Valter sugere, a todo momento, que os outros somos nós mesmos. [...] E é por isso que estes contos, mais do que gigantescos, não têm tamanho.”, comenta Mia Couto.



DEZ DATES SURPRESA

Autor(a): Ashley Elston

E-ISBN: 9786580775088

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Divertido e envolvente, “Dez Dates Surpresa” é uma história sobre crescimento, família e amizade. De coração partido após o término com o namorado, ela corre para a casa dos avós, onde sua grande família italiana já está reunida para as festas. E é lá que sua Nonna bola um plano para fazê-la seguir em frente: a família deve arranjar dez encontros às cegas para a garota. De dates legais e engraçados aos verdadeiramente bizarros, Sophie passa a entender melhor quem realmente é, e que nem sempre o que achamos querer é o melhor para nós...



DIÁRIOS DE RAQQA

Autor(a): Samer

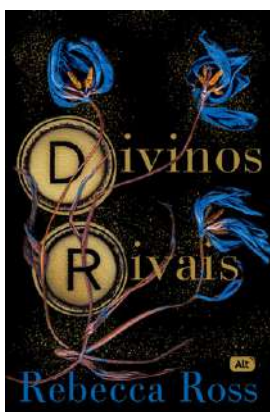
E-ISBN: 9788525065674

Ilustrador(a): Scott Coello

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Diários de Raqqa” conta a história real de Samer – pseudônimo do autor –, hoje jurado de morte pelo Estado Islâmico por ter feito este diário chegar até as mãos de milhares de leitores ao redor do mundo. Seu relato sincero e contundente – que o jovem consegue enviar em trechos para um repórter da BBC, através de uma conexão clandestina de internet – é um documento indispensável para que o mundo entenda, de uma vez por todas, os perigos do extremismo.



DIVINOS RIVAIS

Autor(a): Rebecca Ross

E-ISBN: 9786585348256

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Após séculos adormecidos, os deuses estão em guerra novamente. No entanto, a única preocupação de Iris Winnow, uma jovem jornalista de dezoito anos, é manter sua família unida e em segurança. Enquanto a mãe de Iris sofre para superar um vício e o irmão está desaparecido em meio às trincheiras da guerra, a melhor forma de a garota atingir seu objetivo é conquistando a vaga de colunista no jornal onde trabalha, a Gazeta de Oath. “Divinos Rivais” é o início de uma emocionante duologia da autora best-seller Rebecca Ross. Um romance repleto de esperança, decepções e o incomparável poder do amor.



DOIS REINOS SOMBRIOS

Autor(a): Kendare Blake

E-ISBN: 9786580775002

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Por toda a Ilha de Fennbirn fala-se na maldição daquela que foi escolhida pela Deusa para governar, e na possibilidade de suas irmãs ainda estarem vivas – algo que, pela ordem natural da ilha, jamais deveria acontecer. Ao mesmo tempo, a névoa que envolve Fennbirn parece ter se voltado contra seu próprio povo, que culpa a Rainha Coroada. Mas a rainha não está disposta a perder o que lutou tanto para conquistar – e sabe que pode contar com a ajuda de forças ocultas para se manter no poder. O que ela não conta, porém, é com uma quarta rainha, que desponta da revolta dos ilhéus.



DIÁRIO DE UMA JOVEM NA GUERRA DA UCRÂNIA

Autor(a): Yeva Skalietska

E-ISBN: 9786585208055

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Yeva Skalietska é uma garota ucraniana que cresceu com a avó em Kharkiv, perto da fronteira Ucrânia–Rússia. Pouco após seu aniversário de 12 anos, Yeva foi acordada pelo som de explosões que mudariam sua vida para sempre. No início, Yeva e sua avó correram para um porão lotado para se protegerem dos ataques de mísseis, mas quando a situação se agravou, elas perceberam que precisariam tomar decisões difíceis que as levariam a deixar para trás tudo e todos que conheciam. Durante todo o tempo, este diário foi parte de sua pequena bagagem para registrar seus sentimentos enquanto as bombas destruíam seu lar.



DUAS COROAS RETORCIDAS

Autor(a): Rachel Gillig

E-ISBN: 9786552260246

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Elspeth e Ravyn embarcam em uma perigosa busca para salvar o reino. Durante quase toda a sua vida, Elspeth conviveu com um monstro em sua cabeça: o Pesadelo. Um espírito antigo e poderoso que a protege e mantém seu segredo a salvo. Mas nada de graça vem. O Pesadelo, por fim, tomou a cabeça de Elspeth — e não se sabe mais o que é menina e o que é monstro. No entanto, somente ele pode ajudar a salvar o reino de Blunder, já que é o único que sabe onde está escondida a Carta dos Amieiros Gêmeos, a última que falta para completarem o baralho que controla a magia do lugar.



E NÃO SOBROU NENHUM - GRAPHIC NOVEL

Autor(a): Agatha Christie, roteiro de Pascal Davoz

E-ISBN: 9786585208147

Ilustrador(a): Georges Van Linthout, Callixte

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma ilha isolada por uma tempestade. Dez soldadinhos de porcelana. Dez convidados. Um assassino. Esses são os ingredientes do livro mais famoso de Agatha Christie. Na Ilha do Soldado, dez pessoas sem nenhuma ligação aparente são convidadas para alguns dias de luxo e diversão. Já na primeira noite, porém, uma série de mortes inexplicáveis se inicia. Qualquer um deles pode ser tanto a próxima vítima quanto o culpado. Esse clássico em graphic novel conta com tradução de Érika Nogueira Vieira, roteiro de Pascal Davoz e ilustrações de de Callixte e Georges Van Linthout.



E NÃO SOBROU NENHUM - EDIÇÃO DE LUXO

Autor(a): Agatha Christie

E-ISBN: 9786588016138

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Eleito o melhor romance policial da história, “E Não Sobrou Nenhum” ganha edição de luxo com capa dura. Na obra, a rainha do crime, Agatha Christie, compõe um rol de personagens inesquecíveis, detalhando seus traços psicológicos, que se tornam cada vez mais exacerbados em função do confinamento, do medo de se tornar a próxima vítima e da suspeita que recai sobre todos. Nesse jogo de gato e rato, a autora quebra as premissas até então vigentes do gênero investigativo e muda, para sempre, as regras do jogo.



E NÃO SOBROU NENHUM

Autor(a): Agatha Christie

E-ISBN: 9788525057662

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma ilha misteriosa, um poema infantil, dez soldadinhos de porcelana e muito suspense são os ingredientes com que Agatha Christie constrói seu romance mais importante. Na ilha do Soldado, antiga propriedade de um milionário norte-americano, dez pessoas sem nenhuma ligação aparente são confrontadas por uma voz misteriosa com fatos marcantes de seus passados. Já na primeira noite, o mistério e o suspense se abatem sobre eles e, num instante, todos são suspeitos, todos são vítimas e todos são culpados. É neste clima de tensão e desconforto que as mortes inexplicáveis começam.



ENTRE DEUSES E MONSTROS

Autor(a): Lia Neiva

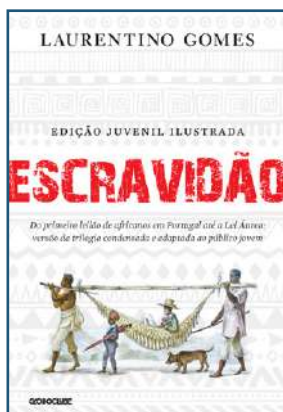
E-ISBN: 9788525062758

Ilustrador(a): Rodrigo Rosa

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um dos clássicos da literatura infantojuvenil dos últimos anos, “Entre Deuses e Monstros”, da escritora Lia Neiva, narra a jornada de um homem comum que vê sua vida transformada pelos enigmas de deuses, monstros e heróis, a “poderosa trindade” da Grécia Antiga. Os mitos gregos, datados de mais de três mil anos, são ricos em dados psicológicos, sociais, artísticos, políticos e econômicos, influenciam e fascinam leitores de todas as idades até hoje, através da literatura e do cinema..



ESCRVIDÃO - EDIÇÃO JUVENIL ILUSTRADA

Autor(a): Laurentino Gomes, adaptador Luiz Antonio Aguiar

E-ISBN: 9786585208161

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Estudar o período da escravidão no Brasil é essencial para entender nosso país nos dias de hoje. Este é o objetivo desta edição condensada da trilogia de Laurentino Gomes, adaptada especialmente para o público jovem pelo escritor Luiz Antonio Aguiar. Tudo o que fomos no passado, o que somos hoje e o que também seremos no futuro tem a ver com a escravidão. Comprar, vender e explorar pessoas em regime de cativo foram as atividades mais lucrativas do Brasil por quase quatro séculos. A escravidão é prova de que a história não é apenas coisa do passado, mas continua viva entre nós.



ESPERE ATÉ ME VER DE COROA

Autor(a): Leah Johnson

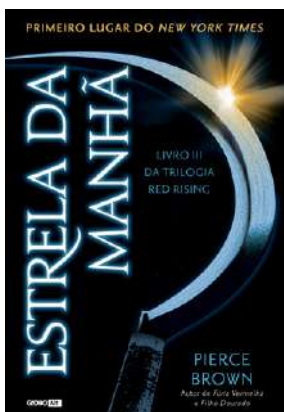
E-ISBN: 9786588131107

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Liz Lighty tem um plano: estudar na renomada Pennington College, no entanto, quando Liz descobre que não pode mais contar com a ajuda financeira que esperava, seus planos vão por água abaixo – até ela ser lembrada da bolsa de estudos que sua escola oferece para o rei e a rainha da festa de formatura. Ela está disposta a fazer o que for preciso para estudar em Pennington. A única coisa que torna tudo levemente suportável é a nova garota da escola, Mac, que também está na disputa pelo título de rainha. Será que se apaixonar pela concorrência impedirá Liz de conseguir a coroa... ou a colocará direto em sua cabeça?



ESTRELA DA MANHÃ

Autor(a): Pierce Brown

E-ISBN: 9788525063045

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Estrela da Manhã” apresenta aos leitores a conclusão da surpreendente jornada de Darrow contra a hierarquia de poder. Traído, capturado e com sua verdadeira identidade revelada, o Ceifeiro vai enfrentar uma guerra ainda mais intensa contra as forças corruptas e de dominação. Devastador e inspirador, o último volume da trilogia Red Rising é “uma conclusão ambiciosa e gratificante para uma saga monumental”, de acordo com a Kirkus Reviews, revista americana especializada em críticas literárias.



DOR FANTASMA

Autor(a): Rafael Gallo

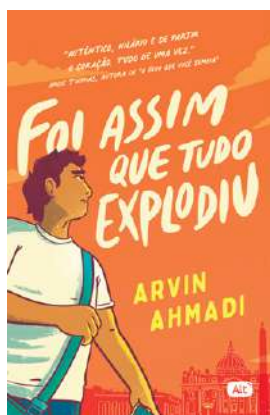
E-ISBN: 9786558301738

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Rômulo Castelo é um pianista virtuoso e extremamente obcecado pela perfeição. Seu grande objetivo é apresentar ao mundo sua interpretação de Rondeau Fantastique, conhecida como a peça intocável do compositor húngaro Franz Liszt. No entanto, a dedicação que confere à sua busca pela excelência em nada se assemelha ao trato cruel e indiferente com sua família, seus alunos e com todos ao redor. “Dor Fantasma” compõe uma tragédia envolvente que conta a história da derrocada de um sujeito, um romance de metáforas incisivas, feito com zelo e rigor.



FOI ASSIM QUE TUDO EXPLODIU

Autor(a): Arvin Ahmadi

E-ISBN: 9786588131275

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Pousando em Roma por acaso, Amir Azadi finalmente pode explorar quem realmente é. Amir sempre soube que sair do armário para a sua família muçulmana seria complicado – ele só não imaginava que isso terminaria em uma sala de interrogatório de um aeroporto. Ele precisa dizer toda a verdade e nada além da verdade para um oficial da alfândega dos Estados Unidos, ou arriscar perder a liberdade conquistada com tanto esforço. “Foi Assim Que Tudo Explodiu” é uma celebração de como os momentos mais dolorosos da vida podem conviver com a alegria transformadora de descobrir quem você realmente é.



GAROTAS SELVAGENS

Autor(a): Madeline Claire Franklin

E-ISBN: 9786552260352

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Após ser colocada em um lar adotivo, Rhi decide trabalhar no Parque Florestal de Happy Valley. Enquanto está na floresta, ela se depara com uma cena surreal: uma alcateia de lobos protegendo quatro garotas selvagens e majestosas. Depois de ganhar a confiança delas, Rhi descobre que elas acreditam ser princesas de outra terra, criadas por um profeta que chamam de Mãe. Sem saber no que acreditar, Rhi leva as garotas de volta à civilização, onde elas enfrentam comoção e escrutínio público, sendo apelidadas pela mídia voraz e pelos fãs de histórias de true crime como “As Garotas Selvagens de Happy Valley”.



GUERRA DE NARRATIVAS

Autor(a): Luciano Trigo

E-ISBN: 9788525066817

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O tema de “Guerras de Narrativas” é a disputa sem trégua que tomou conta do Brasil nos últimos anos, envenenando e dividindo a sociedade entre “nós” e “eles”. Essa polarização se radicalizou com o colapso de uma narrativa de Brasil, com o fim da ficção de um consenso. Essa guerra ainda está em curso, em meio a um clima de histeria coletiva que ultrapassa a questão partidária. Às vésperas de uma nova eleição, Luciano Trigo faz, de forma original e engenhosa, um apelo à razão, com a necessária lembrança ao leitor de que a política não é uma disputa entre o bem e o mal. Muito menos no Brasil.



HISTÓRIA DA MENINA PERDIDA

Autor(a): Elena Ferrante

E-ISBN: 9788525064431

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “História da Menina Perdida”, Lenu retorna ao principal núcleo da série: sua amizade com Lina e o bairro onde cresceu. Ao contar a história da maturidade e da velhice de Lenu e Lina, Elena Ferrante nos faz revisitar os dramas que envolvem a busca incessante pelo amor, a maternidade, o machismo, o envelhecimento físico e mental e a máfia. “História da Menina Perdida” é o final que o leitor esperava, com a dureza e a força que aprendemos a identificar nas personagens de Ferrante — sem rodeios.



HISTÓRIA DO NOVO SOBRENOME

Autor(a): Elena Ferrante

E-ISBN: 9788525062444

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Após o repentino desaparecimento de Lila, aos 66 anos, Lenu repassa a vida da amiga, explorando os ecos desta em sua própria existência. Envolve e com a costumeira cadência impecável, a narrativa de “História do Novo Sobrenome” dá espaço para reflexões profundas a respeito da subjetividade, da sexualidade, do amor e, sobretudo, do papel imposto à jovem mulher em meados do século XX — contraponto construído entre as duas personagens centrais, às voltas com as restritas possibilidades de escolha, mas ao mesmo tempo surpreendidas pelas descobertas acerca de suas próprias capacidades e seus limites.



HISTÓRIAS PARA LER SEM PRESSA

Autor(a): Anônimo

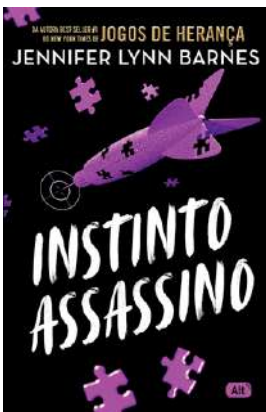
E-ISBN: 9788525054838

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Histórias para ler sem pressa é um apanhado de 30 contos curtos em tradução direta do árabe por Mamede Mustafa Jarouche. O volume conta ainda com uma pequena mas muita esclarecedora nota do tradutor, além de índice das fontes originais (dos séculos IX ao XVIII) e ilustrações de Andrés Sandoval. Os títulos das pequenas narrativas dão bem uma idéia de seu saboroso conteúdo, reflexo de um mundo ao mesmo tempo mercantil-agrário, patriarcal e “mágico”, em que a tradição domina, como “O poeta e o vendedor de melancias”, “O peregrino, o colar e o perfumista” e “Alquimia e farmácia”.



INSTINTO ASSASSINO

Autor(a): Jennifer Lynn Barnes

E-ISBN: 9786585348737

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Cassie Hobbes tem o dom de traçar perfis de pessoas e por isso garantiu seu lugar no programa Os Naturais, criado em segredo pelo FBI para treinar jovens com talentos extraordinários para trabalhar na resolução de casos arquivados pela polícia. Quando vítimas de um novo serial killer começam a aparecer, os Naturais se deparam com um perigo muito próximo: o assassino replica os crimes de um velho conhecido da polícia — e de um deles também. Enquanto isso, Cassie está cada vez mais confusa sobre seus sentimentos pelo leitor de emoções Michael e a crescente ligação com seu colega perfilador Dean.



INVENCÍVEL: A ASCENSÃO E QUEDA DE STAN LEE

Autor(a): Abraham Riesman

E-ISBN: 9786559870066

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Invencível” é a biografia definitiva e sem meias-verdades do icônico artista e empreendedor que redefiniu a cultura pop, tarefa que lhe cobrou um alto custo na vida pessoal. Stan Lee foi editor-chefe da Marvel por três décadas, onde lançou personagens inesquecíveis, como Homem-Aranha, Thor, Pantera Negra, os X-Men, o Incrível Hulk, Homem de Ferro... Em um texto empolgante, Riesman relata os triunfos e os equívocos da vida de Stan Lee e como, com seu talento e uma dose generosa de loucura, ele moldou o mundo pop como o conhecemos.



JOGOS DE HERANÇA

Autor(a): Jennifer Lynn Barnes

E-ISBN: 9786588131282

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Avery Grambs tem um plano para um futuro melhor: sobreviver ao ensino médio, ganhar uma bolsa de estudos e garantir sua independência. Mas sua sorte muda no instante em que o bilionário Tobias Hawthorne morre e deixa toda a sua fortuna para ela... sendo que ela não tem ideia de quem é ele. Para receber a herança, Avery deve se mudar para a enorme Casa Hawthorne, que também é ocupada pelos quatro netos do bilionário: garotos perigosos e brilhantes que cresceram com a expectativa de que um dia herdariam bilhões. Presa em um mundo de riqueza e privilégios, Avery terá que jogar sozinha para sobreviver.



JUSTAMENTE PORQUE SONHÁVAMOS

Autor(a): Stella Maris Rezende

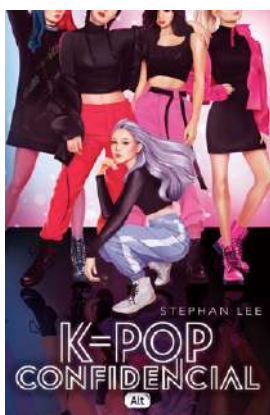
E-ISBN: 9788525064905

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em Ponta Escura o tempo não passa. Os pais se foram. Meninos e meninas estão largados à própria sorte, condenados a uma vida de juventude e solidão, encarando inimigos sem nome. É nesse mundo que vivem os Bobos Sonhadores, um grupo de jovens que enfrenta perigos desconhecidos em busca da verdade completa que os libertará da maldição. Stella Maris Rezende cria um mundo muito distante do nosso – mas incrivelmente próximo. Em “Justamente Porque Sonhávamos” o leitor vai passear por um misterioso emaranhado de palavras e descobertas, de maldições e amores.



K-POP CONFIDENCIAL

Autor(a): Stephan Lee

E-ISBN: 9786588131220

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Candace Park sempre interpretou o papel do estereótipo da garota americana-coreana certinha, estudiosa e que toca um instrumento clássico, mas guarda um segredo: ela sabe cantar muito bem e ama K-pop. Quando Candace participa secretamente de uma audição de uma das maiores produtoras de K-pop, consegue um lugar em seu tão cobiçado programa de trainees na Coreia. Sob a supervisão dos rigorosos instrutores na sede da gravadora em Seul, Candace passa seus dias aperfeiçoando suas habilidades de performance, aprendendo a falar coreano e lidando com a complexa hierarquia e regras da indústria.



LIVRO DAS MIL E UMA NOITES - VOL. 1

Autor(a): Anônimo

E-ISBN: 9788525065582

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O “Livro das Mil e Uma Noites” atravessou séculos fazendo parte da cultura do Oriente e do Ocidente. Sua heroína, a narradora Šahrzād, é um símbolo da infinita capacidade feminina de contornar situações críticas e de salvar o mundo da ruína. Em cada amanhecer o relato é interrompido num momento de suspense, à espera da próxima noite. Assim, o leitor se depara com tramas ardilosas e escabrosas, cheias de fantasia e surpresa, numa geografia mutável e exuberante como num sonho ou pesadelo.



LIVRO DAS MIL E UMA NOITES - VOL. 2

Autor(a): Anônimo

E-ISBN: 9788525065643

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O “Livro das Mil e Uma Noites” atravessou séculos fazendo parte da cultura do Oriente e do Ocidente. Sua heroína, a narradora Šahrzād, é um símbolo da infinita capacidade feminina de contornar situações críticas e de salvar o mundo da ruína. Em cada amanhecer o relato é interrompido num momento de suspense, à espera da próxima noite. Assim, o leitor se depara com tramas ardilosas e escabrosas, cheias de fantasia e surpresa, numa geografia mutável e exuberante como num sonho ou pesadelo.



LIVRO DAS MIL E UMA NOITES - VOL. 3

Autor(a): Anônimo

E-ISBN: 9788525066275

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O “Livro das Mil e Uma Noites” atravessou séculos fazendo parte da cultura do Oriente e do Ocidente. Sua heroína, a narradora Šahrzād, é um símbolo da infinita capacidade feminina de contornar situações críticas e de salvar o mundo da ruína. Em cada amanhecer o relato é interrompido num momento de suspense, à espera da próxima noite. Assim, o leitor se depara com tramas ardilosas e escabrosas, cheias de fantasia e surpresa, numa geografia mutável e exuberante como num sonho ou pesadelo.



LIVRO DAS MIL E UMA NOITES - VOL. 4

Autor(a): Anônimo

E-ISBN: 9788525066282

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O “Livro das Mil e Uma Noites” atravessou séculos fazendo parte da cultura do Oriente e do Ocidente. Sua heroína, a narradora Šahrzād, é um símbolo da infinita capacidade feminina de contornar situações críticas e de salvar o mundo da ruína. Em cada amanhecer o relato é interrompido num momento de suspense, à espera da próxima noite. Assim, o leitor se depara com tramas ardilosas e escabrosas, cheias de fantasia e surpresa, numa geografia mutável e exuberante como num sonho ou pesadelo.



LIVRO DAS MIL E UMA NOITES - VOL. 5

Autor(a): Anônimo

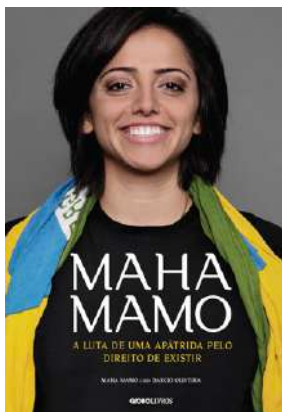
E-ISBN: 9786558301424

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O “Livro das Mil e Uma Noites” atravessou séculos fazendo parte da cultura do Oriente e do Ocidente. Sua heroína, a narradora Šahrzād, é um símbolo da infinita capacidade feminina de contornar situações críticas e de salvar o mundo da ruína. Em cada amanhecer o relato é interrompido num momento de suspense, à espera da próxima noite. Assim, o leitor se depara com tramas ardilosas e escabrosas, cheias de fantasia e surpresa, numa geografia mutável e exuberante como num sonho ou pesadelo.



MAHA MAMO

Autor(a): Maha Mamo e Darcio Oliveira

E-ISBN: 9786586047431

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Maha Mamo, hoje cidadã brasileira, foi apátrida por 30 anos. Filha de sírios e nascida no Líbano, ela não poderia existir oficialmente no país em que nasceu porque a lei no Líbano diz que a nacionalidade vem do sangue e não do território. Em “Maha Mamo: A Luta de uma Apátrida pelo Direito de Existir”, a autora conta, ao lado do jornalista Darcio Oliveira, sua complicada trajetória até a sonhada cidadania - da infância e juventude em Beirute à vida em Belo Horizonte. Com prefácio de Sonia Bridi, o livro narra desde a chegada de Maha e seus irmãos ao Brasil, em 2014, como refugiados, até a conquista da nacionalidade.



MAIS OU MENOS 9 HORAS

Autor(a): Vitor Martins

E-ISBN: 9786585348959

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma história divertida, profunda e reflexiva sobre luto, amor e família. Júnior não imaginava que, às vésperas de seu aniversário de trinta anos, receberia a notícia da morte do pai. Agora, embarca em um ônibus que sairá de São Paulo rumo a uma viagem de mais ou menos nove horas até Nova Friburgo, cidade onde nasceu, quando Otávio, seu amor de adolescência, se senta ao seu lado. Preso em um ônibus apertado, ao lado de seu primeiro namorado, em um trajeto longo demais, Júnior viaja entre passado e presente para entender como tudo pode ter dado tão errado em sua vida.



MARY VENTURA E O NONO REINO

Autor(a): Sylvia Plath

E-ISBN: 9786580722013

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma fábula simbólica e obscura, como a própria autora o define, este texto foi escrito quando Sylvia Plath completava vinte anos e permaneceu inédito desde então. “Mary Ventura e o Nono Reino” se passa durante uma viagem de trem, e nele estão contidos os dilemas da entrada na vida adulta e o momento em que se assume o controle do próprio destino. É um conto alegórico carregado de referências sutis, com a riqueza visual que define o estilo de sua autora.



MEIA-VIDA DO AMOR

Autor(a): Brianna Bourne

E-ISBN: 9786585348218

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Flint Larsen tem 41 dias, 9 horas e 42 minutos de vida. Ele sabe exatamente o dia em que vai morrer desde os oito anos de idade, quando passou por um episódio no qual descobriu que já tinha vivido metade de sua vida. Seus planos consistem apenas em voltar para sua cidade natal com os pais e esperar pelo fim. Mas quando conhece September, uma garota que é uma explosão de brilho, cores e diversão, todos os planos de Flint caem por terra. O encontro dos dois marca o início de uma épica história de amor e Flint começa a repensar suas escolhas e sente uma coisa que jamais se permitiu sentir: esperança.



MEU PRESENTE É VOCÊ

Autor(a): Rachael Lippincott e Alyson Derrick

E-ISBN: 9786552260253

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Arden James é uma estrela de cinema de dezoito anos que é constantemente flagrada saindo de festas badaladas com diferentes garotas e essa reputação pode custar o papel de seus sonhos. Para tentar limpar sua imagem na mídia, Arden precisa voltar à sua cidade natal durante as festas de fim de ano e reencontrar pessoas do passado, incluindo sua antiga melhor amiga, Caroline Beckett. Do casal de autoras Rachael Lippincott e Alyson Derrick, “Meu Presente é Você” é um romance envolvente com representatividade sáfica sobre amizade, autodescoberta e reencontros.



MISSÃO MOLESKINE

Autor(a): Stella Maris Rezende

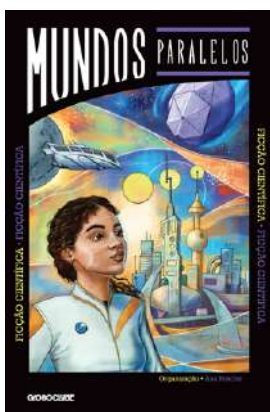
E-ISBN: 9788525057297

Ilustrador(a): Adilson Farias

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Missão Molekine”, reúne todas as qualidades que distinguem a premiada autora Stella Maris Rezende como uma das vozes mais sensíveis da literatura juvenil brasileira. A história gira em torno de Elvira Guiomar, uma carioca de 15 anos cheia de personalidade, ideias muito peculiares e expectativas grandiosas em relação à vida. A mais imediata delas é que vai viver uma história de amor poética. Essa impressão é uma entre muitas outras anotações que Elvira “escrevinha” em seu moleskine, e é como se seu destino passasse, de alguma forma, a ser orientado por meio das palavras rabiscadas naquelas páginas.



MUNDOS PARALELOS: FICÇÃO CIENTÍFICA

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786585208093

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Neste volume, estão disponíveis oito contos que abraçam diversas possibilidades desta temática tão rica, como a astrofísica, steampunk, cyberpunk, afrofuturismo, entre outras. Em “Mundos Paralelos: Ficção Científica”, além de curtir ótimas histórias escritas por verdadeiros astros da nova cena literária, os jovens poderão entrar em contato com personagens bem diversos e dar asas à imaginação. Ao final, o leitor terá acesso a alguns paratextos explicando o gênero conto, o que é ficção científica e um breve resumo sobre cada uma das histórias do livro. Depois dessa leitura, ninguém mais poderá ser o mesmo!



MUNDOS PARALELOS: HORROR

Autor(a): Vários

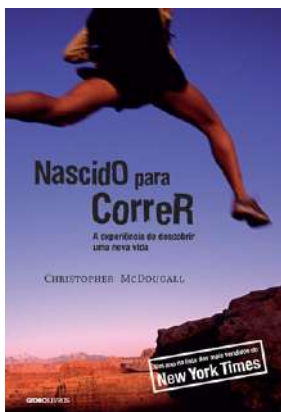
E-ISBN: 9786585208086

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Neste volume, estão disponíveis oito contos que abraçam diversas possibilidades desta temática tão rica, com direito a casas mal-assombradas, lendas, mitos, fenômenos sobrenaturais, entre outros. Em “Mundos Paralelos: Horror”, além de curtir ótimas histórias escritas por verdadeiros astros da nova cena literária, os jovens poderão entrar em contato com personagens bem diversos e dar asas à imaginação e aos seus medos. Ao final, o leitor terá acesso a alguns paratextos explicando o gênero conto, o que é horror e um breve resumo sobre cada uma das histórias do livro.



NASCIDO PARA CORRER - 2ª EDIÇÃO

Autor(a): Christopher McDougall

E-ISBN: 9786580634477

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Até onde uma corrida pode nos levar? Christopher McDougall, um jornalista fã de corridas ao ar livre, sofreu com constantes lesões ao praticar o esporte. Ouviu de especialistas que seu corpo não era preparado para este tipo de exagero. Em busca de uma solução para o seu problema, McDougall decidiu se embrenhar entre os desfiladeiros mais isolados do México e passar pela maior aventura de sua vida entre personagens inacreditáveis. Escrito numa linguagem ágil e vibrante, característica do estilo jornalístico dos grandes repórteres de ação, esta obra tem o vigor da grande aventura aliada a um questionamento profundo.



NINGUÉM APRENDE SAMBA NO COLÉGIO

Autor(a): Christina Dias

E-ISBN: 9788525056146

Ilustrador(a): Dave Santana

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Amélia mora com a avó e é uma adolescente comum. Um dia, no táxi, ouve uma samba de Noel Rosa e a canção não lhe sai mais da cabeça. Ela não sabe quando ou onde, mas tem certeza de que já ouviu aquela melodia antes e até se lembra de algumas palavras da letra. A partir daí, uma série de coincidências aproxima cada vez mais a garota da obra do compositor carioca. À medida que mergulha nos versos, Amélia fica ainda mais em contato com a avó e descobre segredos de seu passado.



NO CAMINHO CONTAREMOS NOSSOS SONHOS

Autor(a): Severino Rodrigues

E-ISBN: 9786586047943

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Bia, Pietro, Luca e Yasmin, jovens representantes de turma da Escola Estadual Nelson Rodrigues, se preparam para o Festival de Literatura da professora Cris. Junto aos colegas de sala, eles terão que encenar uma peça de Shakespeare. Ensaios. Discussões. Brigas. Racismo. Feminismo. Peças dentro de peças? Severino Rodrigues, inspirado na sua vivência em sala de aula, com desenvoltura e domínio da arte das palavras, do suspense e da ação dramática, traz pelo olhar dos quatro jovens uma narrativa de enganos e verdades, conflitos íntimos, educacionais e familiares, percalços, desafios e surpreendentes reviravoltas.



O QUE WANDINHA FARIA?

Autor(a): Sarah Thompson

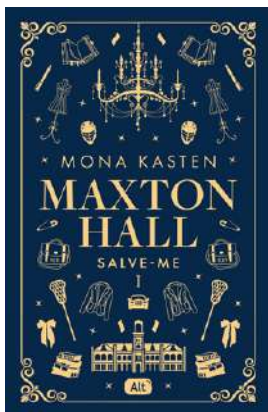
E-ISBN: 9786588132401

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Assim como os outros membros de sua icônica família, Wandinha Addams é muito diferente das pessoas que costumamos ver por aí. O olhar fixo, a determinação inabalável e os interesses macabros fazem dela um verdadeiro símbolo de rebeldia e dona de seu próprio destino. “O que Wandinha Faria?” é uma obra divertida e inusitada que nos ajuda a aceitar que, para conseguir sucesso na vida, às vezes é preciso colocar o nosso lado sombrio em ação. Adote a filosofia sinistra e aprenda a assumir o controle da sua vida, assim como Wandinha faria.



MAXTON HALL: SALVE-ME

Autor(a): Mona Kasten

E-ISBN: 9786552260000

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Dinheiro, glamour, luxo, poder — a jovem Ruby Bell não poderia se interessar menos por tudo isso. Seu único desejo é passar despercebida e se formar com honras em Maxton Hall, um dos melhores e mais caros colégios particulares da Inglaterra. Mas quando Ruby acidentalmente descobre um segredo que põe em xeque o futuro de várias pessoas, seu plano de um ensino médio livre de incidentes está ameaçado, principalmente quando o popular capitão do time de lacrosse, James Beaufort, cruza seu caminho. “Salve-me” é o primeiro volume da trilogia alemã “Maxton Hall”.



LUTANDO NA ESPANHA

Autor(a): George Orwell

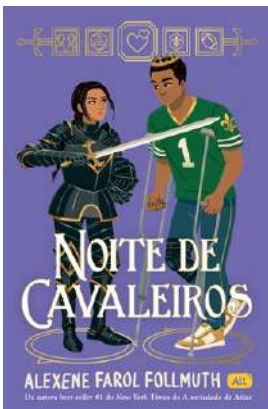
E-ISBN: 9786558301264

Ilustrador(a): Rodrigo Rosa

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Misto de relato autobiográfico, narrativa de guerra e literatura de viagem, a que se soma também a análise geopolítica de seu tempo, “Lutando na Espanha” é a reunião de dois livros: “Homenagem à Catalunha” e “Recordando a Guerra Civil Espanhola”. Esta edição, com tradução de Ana Helena Souza, apresentação de Filipe Figueiredo e Matias Pinto e ilustrações de Rodrigo Rosa, acompanha uma seleção de cartas, resenhas e comentários de Orwell sobre suas memórias do conflito, seus comentários à imprensa e trocas de cartas afetivas sobre o período que mudou definitivamente sua percepção de mundo.



NOITE DE CAVALEIROS

Autor(a): Alexene Farol Follmuth

E-ISBN: 9786585348973

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Viola Reyes já tinha ficado irritada o suficiente quando a campanha de RPG que criou foi rejeitada pelo seu grupo de jogos. Para piorar, sua melhor amiga ainda fez o favor de criticar sua personalidade. Mas não para por aí, a verdadeira pedra no sapato de Viola é Jack Orsino, que, além de ser o prodígio do futebol americano, também é o presidente estudantil mais indiferente do planeta. A válvula de escape de Vi é o jogo de MMORPG Noite de Cavaleiros, em que ela criou um alter ego masculino para se divertir em paz, sem sofrer nenhum ataque de haters.



O ACORDE SECRETO

Autor(a): Geraldine Brooks

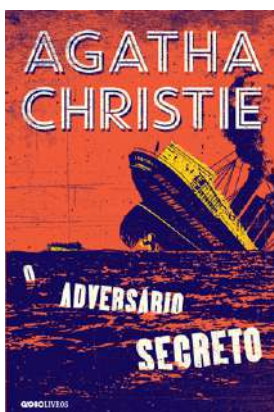
E-ISBN: 9788525063052

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Geraldine Brooks, reinterpreta de maneira majestosa os episódios mais marcantes da vida do rei Davi. Em uma análise minuciosa do Antigo Testamento e de descobertas arqueológicas, a autora compõe um Davi poderoso e movido pela ambição. Narrado a partir dos olhos do profeta Natã, amigo, conselheiro e muitas vezes a própria consciência de Davi, “O Acorde Secreto” recria o livro perdido do profeta, que segundo muitos ainda acreditam, continha detalhes sobre a biografia do rei e seus descendentes que vão muito além do que é descrito na Bíblia.



O ADVERSÁRIO SECRETO

Autor(a): Agatha Christie

E-ISBN: 9788525057723

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

1915. O navio de passageiros RMS Lusitania acabara de ser torpedeado por forças alemãs. Seu fim era inevitável. A bordo, um homem misterioso deposita todas as suas fichas em uma jovem desconhecida, ao confiar-lhe documentos secretos. Certamente, ela teria maiores chances de sobreviver ao desastre, embarcando em um dos poucos botes salvavidas restantes. Se os documentos caíssem nas mãos erradas, o futuro dos países aliados estaria comprometido.



O AMOR NOS TEMPOS DO OURO

Autor(a): Marina de Carvalho

E-ISBN: 9788525062543

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ambientado no século XVIII, o novo livro da mineira Marina Carvalho é uma história de amor ousada e tocante que se passa durante o período colonial no Brasil. Cécile Lavigne é uma jovem que nasceu em uma família de nobres, filha de uma portuguesa de Coimbra, pertencente à Casa de Bragança, e de Antoine Lavigne, aristocrata francês de mente liberal e dono de uma riqueza imensurável. Após um acidente, a garota perde os pais e os dois irmãos e, antes de completar 20 anos, é enviada ao Brasil pelo único parente que lhe restou, o ambicioso tio Euzébio, para casar-se com um latifundiário de Minas Gerais.



O ARMÁRIO DE BEBIDAS

Autor(a): Leslie Jamison

E-ISBN: 9786559870752

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O armário de bebidas, da ensaísta Leslie Jamison, apresenta uma história entre duas gerações de mulheres que se conectam por vidas e idealizações que não se concretizaram e cuja esperança pode ser encontrada na próxima garrafa de álcool. Tilly é uma mulher solitária e entregue a maus hábitos, alcoolismo e questões internas. Stella, sua sobrinha, uma mulher que vive uma realidade vazia em Nova York. Quando Stella vai para a casa da tia em Nevada, as duas tentarão juntas compreender as próprias vidas e reunir os cacos dos problemas que passaram.



O ASSASSINATO DE ROGER ACKROYD

Autor(a): Agatha Christie

E-ISBN: 9788525057655

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em uma noite de setembro, o milionário Roger Ackroyd é encontrado morto, esfaqueado com uma adaga tunisiana – objeto raro de sua coleção particular – no quarto da mansão Fernly Park na pacata vila de King's Abbott. A morte do fidalgo industrial é a terceira de uma misteriosa sequência de crimes, iniciada com a de Ashley Ferrars. Os três crimes em série chamam a atenção da velha Caroline Sheppard, que suspeitando de que haja uma relação entre as mortes, pede a ajuda do então aposentado detetive belga Hercule Poirot, que passava suas merecidas férias na vila.



O BECO DO PÂNICO

Autor(a): Clovis Levi

E-ISBN: 9788525053299

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“O Beco do Pânico”, livro do dramaturgo português Clovis Levi, chega ao Brasil. A história apresenta Caíque, um adolescente que tem uma vida comum, que frequenta a escola, curte os amigos, namora, pratica esportes e faz aulas de teatro. Apesar de namorar uma das garotas mais disputadas da escola e considerá-la sua musa definitiva, Caíque se vê atraído por um homem. A sutil e às vezes dolorosa transição para o mundo adulto coloca o protagonista de “O Beco do Pânico” diante de desafios comuns aos jovens: os primeiros relacionamentos amorosos, a urgência do sexo, as expectativas quanto ao futuro.



O BIBLIOTECÁRIO DO IMPERADOR

Autor(a): Marco Lucchesi

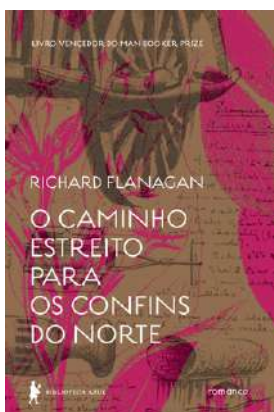
E-ISBN: 9788525055712

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um pesquisador da Biblioteca Nacional encontra em meio a arquivos do século XIX um documento assinado por um bibliotecário anônimo, Inácio Augusto Raposo. Curioso, descobre que Inácio foi o apaixonado zelador dos livros de Dom Pedro II e passa a acompanhar suas pistas através de edições valiosas, ex-libris, títulos raros, cartas misteriosas, entre as prateleiras e estantes da biblioteca.



O CAMINHO ESTREITO PARA OS CONFINOS DO NORTE

Autor(a): Richard Flanagan

E-ISBN: 9788525061249

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“O Caminho Estreito para os Confins do Norte”, de Richard Flanagan, é lançado no Brasil pela Biblioteca Azul. O romance narra a história de Dorrigo Evans, um jovem que vai para Melbourne estudar medicina e se alista no exército. Capturado pelo exército japonês, é obrigado a trabalhar na construção da Estrada de ferro de Thai-Burma, também conhecida como a Ferrovia da Morte. A narrativa não linear alterna o presente, no qual Evans é um cirurgião estabelecido assombrado pelas lembranças da guerra, e passado, quando viveu uma história de amor que marcou sua vida.



O DIÁRIO SECRETO DE LAURA PALMER

Autor(a): Jennifer Lynch

E-ISBN: 9788525062451

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Eternizada no seriado “Twin Peaks”, a história da adolescente Laura Palmer e de sua cidade natal arrebatou milhões de espectadores nos anos 1990. A pergunta “Quem matou Laura Palmer?” se tornou uma verdadeira obsessão para os fãs, que no início da década deram início a um verdadeiro culto à bela garota com um futuro aparentemente promissor que aparece morta às margens de um rio. A chave para desvendar o mistério veio pelas mãos de Jennifer Lynch, filha do diretor e co-autora da série, que, trazendo à tona a identidade de Laura, revela um lado obscuro da jovem e da sinistra cidade onde viveu e morreu.



O FARMACÊUTICO DE AUSCHWITZ

Autor(a): Patricia Posner

E-ISBN: 9788525067258

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O farmacêutico de Auschwitz é uma história real de assassinato e ganância que narra fatos terríveis e ainda obscuros sobre o Holocausto e o Terceiro Reich em um estilo que lembra o dos melhores thrillers. Baseada em uma vasta pesquisa, Patricia Posner expõe as atrocidades cometidas por um dos maiores conglomerados farmacêuticos do mundo, detentor de marcas que aparecem em nossos lares até os dias de hoje, como a Bayer e a Hoechst, investigando como homens comuns se tornaram criminosos de guerra e como a Alemanha do pós-guerra foi obrigada a confrontar seu passado sombrio.



O GRANDE JOGO

Autor(a): Jennifer Lynn Barnes

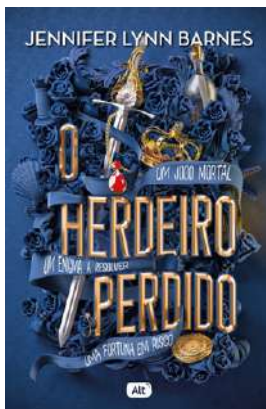
E-ISBN: 9786585348911

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Bem-vindo ao Grande Jogo, uma competição anual organizada pela bilionária Avery Grambs e pelos quatro infames irmãos Hawthorne, cuja fortuna familiar ela herdou. Criado para dar a qualquer pessoa uma chance de fama e riqueza, o jogo deste ano requer um dos sete bilhetes dourados para participar. Alguns dos participantes estão lá pelo dinheiro. Outros pelo poder. Cada um deles tem segredos. Em meio a tudo isso está Grayson, encarregado de um papel vital na competição deste ano.



O HERDEIRO PERDIDO

Autor(a): Jennifer Lynn Barnes

E-ISBN: 9786555670578

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Após as descobertas bombásticas no fim de Jogos de herança, a herdeira Avery Grambs quer juntar as peças e encontrar o homem que pode ter as respostas para todas as suas perguntas — inclusive por que Tobias Hawthorne havia deixado toda a sua fortuna para ela, uma estranha, em vez de para as próprias filhas e netos. As pistas se acumulam, sugerindo uma conexão com a família mais profunda do que Avery jamais havia imaginado. Conforme o mistério aumenta, Grayson e Jameson, os netos enigmáticos e magnéticos de Hawthorne, continuam a puxar a garota em direções diferentes — no jogo e no coração.



O IMENSO AZUL ENTRE NÓS

Autor(a): Ayesha Harruna Attah

E-ISBN: 9786588131299

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Emocionante, lírico e com cenários historicamente ricos, “O Imenso Azul Entre Nós” é sobre laços fortes que independem da distância. As gêmeas Hassana e Husseina são separadas após um ataque brutal à sua aldeia, em 1892. A partir desse traumático evento, ambas são escravizadas e seguem caminhos separados em diferentes continentes. Com o passar do tempo, as irmãs crescem e levam vidas completamente diferentes, mas com algo em comum: o sentimento de que há algo faltando. Apesar da distância, elas continuam ligadas uma à outra por meio de seus sonhos. Mas será que o destino as reunirá novamente?



O INCRÍVEL GAROTO DA PARADA DO APITO

Autor(a): Fannie Flagg

E-ISBN: 9786555670622

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Bud Threadgoode cresceu na fervilhante Parada do Apito, uma cidadezinha às margens de uma ferrovia. Ele foi criado por sua mãe Ruth e por Idgie, a quem chamava de tia. Juntas, elas criaram uma cafeteria que se tornou uma das maiores atrações das redondezas, conhecida pelo ambiente descontraído e seus famosos tomates verdes fritos. Porém, a estrada de ferro que sustentava a cidade foi desativada e a Parada do Apito se tornou uma cidade-fantasma. Tomado pela saudade de sua infância, Bud decide fazer uma última viagem ao lugar onde nasceu, cresceu e aprendeu as lições mais valiosas da sua vida.



O MAPA DE NÓS DOIS

Autor(a): Kristin Dwyer

E-ISBN: 9786552260314

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma história inesquecível sobre amor, luto, cura, vulnerabilidade e resiliência. Atlas James tem dezessete anos e está perdida. Após perder o pai para o câncer e uma série de decisões erradas que custaram caro, ela acaba em um programa de serviço comunitário para evitar um destino ainda pior. O trabalho? Recuperar trilhas desgastadas na Western Sierra. A regra do programa é clara: quando se entra nas trilhas, o passado fica para trás, inclusive os nomes reais de todos os participantes.



O MENINO DE ALEPO

Autor(a): Sumia Sukkar

E-ISBN: 9788525065780

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“O Menino de Alepo” narra a luta de uma família em plena Guerra Civil Síria. Contada a partir da perspectiva de Adam, um menino de 14 anos com síndrome de Asperger, essa é uma história de sobrevivência ao mesmo tempo imprevisível e extremamente poética. Para compreender o conflito Sírio e os efeitos dele em sua vida cotidiana, Adam utiliza tintas e telas para expressar os seus sentimentos. Yasmine, sua irmã mais velha, sempre sacrifica sua felicidade em prol daqueles que ama. Porém, quando própria Yasmine acaba raptada por soldados, a vida de Adam se torna ainda mais difícil.



O IMENSO AZUL ENTRE NÓS

Autor(a): Agatha Christie, roteiro de JeanFrançois Vivier

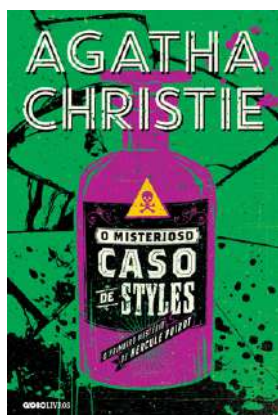
E-ISBN: 9786585208116

Ilustrador(a): Romuald Gleyse

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ao encontrar casualmente seu velho conhecido John Cavendish, o capitão Hastings aceita o convite para passar uma temporada em uma enorme e isolada casa de campo, sem imaginar a misteriosa trama que o aguarda: a morte da madrasta de Cavendish, que é encontrada trancada em seu quarto com o nome de seu marido nos lábios. Para solucionar o caso, o capitão Hastings chama seu velho amigo Hercule Poirot, que, diante de provas desconexas, testemunhos duvidosos e inúmeras reviravoltas, precisa desvendar esse grande mistério.



O MISTERIOSO CASO DE STYLES

Autor(a): Agatha Christie

E-ISBN: 9788525057686

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Quando mr. Hastings encontra seu velho conhecido John Cavendish casualmente e aceita seu convite para passar uma temporada na enorme e isolada casa de campo de Styles, não imagina a misteriosa trama que o espera. A tensão na propriedade chega ao limite quando mrs. Emily é encontrada trancada em seu quarto nos últimos estertores e morre com o nome de seu marido nos lábios. Para solucionar o caso, mr. Hastings, velho amigo de Hercule Poirot, pede autorização à família para chamar o excêntrico detetive belga.



O MUNDO SUPERIOR

Autor(a): Femi Fadugba

E-ISBN: 9786588131909

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Durante a pior semana da vida de Esso, um acidente o leva a um mundo inexplorado — um lugar além do espaço ou do tempo, onde ele pode ver vislumbres do passado e do futuro. “O Mundo Superior” é o primeiro livro de uma duologia afrofuturista que acompanha dois jovens, separados por uma geração, que vão desafiar o tempo em uma história eletrizante de ação e ficção científica.



O NOSSO REINO

Autor(a): Valter Hugo Mãe

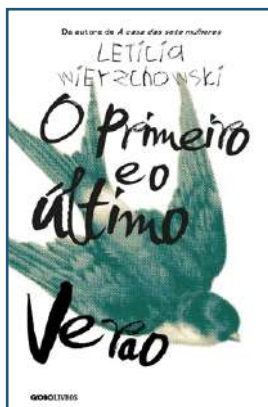
E-ISBN: 9788525068941

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“O Nosso Reino” é uma obra marcante do autor português Valter Hugo Mãe, que nos transporta para um universo de reflexões profundas sobre a condição humana, a busca por pertencimento e a complexidade das relações familiares. A narrativa é centrada em uma comunidade rural que vive à sombra de um passado repleto de memórias e traumas, onde o autor explora as nuances da vida cotidiana e a riqueza das interações humanas. A história é contada sob a perspectiva de um protagonista que, em meio a um cenário de desolação e simplicidade, se depara com a fragilidade da existência.



O PRIMEIRO E O ÚLTIMO VERÃO

Autor(a): Letícia Wierzchowski

E-ISBN: 9788525064189

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“O Primeiro e o Último Verão”, romance de Letícia Wierzchowski narra acontecimentos de uma juventude vivida em uma época antes da mensagem de texto. O romance conduz o leitor a reflexões sobre episódios do passado de Clara, gaúcha de Porto Alegre que passou grande parte das férias da infância no chalé de madeira azul construído por seus avós no litoral de Pinhal. Com linguagem sensível e poética, a autora constrói um retrato nostálgico de uma época repleta de descobertas. “O verão era um tempo sem horários, um tempo de liberdade e de amigos — e acho que nunca mais tive amigos iguais àqueles”.



O QUE DIZEM OS SONHOS

Autor(a): Muriel Bloch

E-ISBN: 9786585208215

Ilustrador(a): Fanny Michaëlis

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Universais, fantásticos e misteriosos, o conto e o sonho são cara de um e focinho de outro. O primeiro é contado desde a aurora dos tempos, o segundo é guardado dentro de nós como um segredo, mas os dois bebem da mesma fonte: os medos e os desejos, os espíritos e os antigos, a memória e o tempo. Voltado para jovens a partir de 12 anos, “O que Dizem os Sonhos” reúne contos de diferentes partes do mundo — do Brasil, da China, do Extremo Norte, da Rússia, dos diversos povos indígenas, da tradição judaica e da filosofia zen — para falar do que os sonhos são parte ou de onde partem os sonhos.



O SEGREDO DO OCEANO

Autor(a): Natasha Bowen

E-ISBN: 9786588131404

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“O Segredo do Oceano” é uma fantasia inesquecível inspirada na mitologia africana e com um toque de “A Pequena Sereia”. Um jeito de sobreviver. Um jeito de servir. Um jeito de salvar. Simidele rezou para os deuses uma vez. Agora, ela serve a eles como uma sereia Mami Wata, coletando as almas dos que caíram no mar e abençoando a jornada delas até em casa, junto ao Deus Supremo. Mas quando um garoto que ainda está vivo é jogado de um navio ao mar, Simi faz o impensável e o salva, desobedecendo a um decreto antigo.



O TEMPO DEVE PARAR

Autor(a): Aldous Huxley

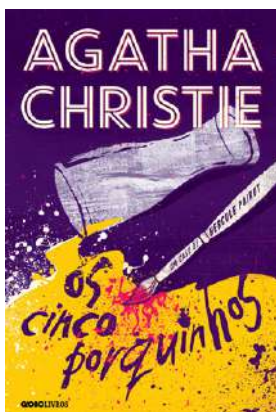
E-ISBN: 9786580722075

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“O Tempo Deve Parar” percorre sobre os dilemas de um jovem na Europa do início do século XX, a ascensão do fascismo e os conflitos ideológicos emergentes. O livro narra a história de Sebastian Barnack, um jovem inglês aspirante a poeta que vai passar as férias de verão com seu tio em Florença. Seu aprendizado neste período passa pelos ensinamentos de dois mestres bem distintos: Eustace, seu tio, um ateu convicto que o apresenta aos prazeres profanos da vida; e Bruno Rontini, um vendedor de livros italiano que o introduz ao caminho da espiritualidade e o ajuda a resolver um crime.



OS CINCO PORQUINHOS

Autor(a): Agatha Christie

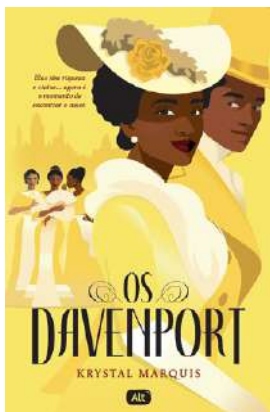
E-ISBN: 9788525057648

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em um de seus mais intrigantes casos, Hercule Poirot enfrentará um opositor que desafiará sua inteligência e sagacidade: o tempo. Procurado pela bela jovem Carla Lemarchant, Poirot é contratado para investigar um terrível crime que acontecera dezesseis anos antes, e que envolveu os pais da moça. Caroline Crale foi condenada à prisão perpétua e submetida a trabalhos forçados pelo assassinato do marido, o famoso pintor Amyas Crale. Mas, antes de morrer na prisão, enviara à filha, então criança, uma carta afirmando sua inocência.



OS DAVENPORT

Autor(a): Krystal Marquis

E-ISBN: 9786588131947

Ilustrador(a): Fanny Michaëlis

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em 1910, “Os Davenport” são uma das poucas famílias negras com grande riqueza e status nos Estados Unidos. Entre grandes bailes, conhecemos Olivia, obediente e comportada, ela está prestes a ser apresentada à sociedade e se casar, até que o líder do Movimento pelos Direitos Civis cruza o seu caminho. Helen, está mais interessada em consertar carros do que se apaixonar. Amy-Rose, sonha em abrir o próprio negócio e se casar com John Davenport, o irmão mais velho de Olivia e Helen. Ruby, a melhor amiga de Olivia, também está de olho em John e precisa garantir um marido rico antes que ela perca tudo.



OS FILHOS DE IRENA

Autor(a): Tilar J. Mazzeo

E-ISBN: 9786559870271

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em 1942, a jovem assistente social Irena Sendler tinha livre acesso ao Gueto de Varsóvia, onde fazia parte da equipe responsável pela saúde pública. Em suas constantes visitas, ela aos poucos se deu conta do trágico destino que aguardava as famílias judias que não conseguiam fugir dali. Sentindo-se na obrigação de fazer algo por aquelas pessoas, Irena começou a bater de porta em porta pedindo para que os pais lhes confiassem seus filhos. Com base em pesquisas detalhadas, documentos da época e entrevistas com sobreviventes, Tilar J. Mazzeo reconstrói a trajetória memorável e inspiradora de Irena.



OS IRMÃOS HAWTHORNE

Autor(a): Jennifer Lynn Barnes

E-ISBN: 9786585348133

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Grayson Hawthorne foi criado como provável herdeiro sucessor de seu avô bilionário e ensinado desde o berço a colocar a família em primeiro lugar. Agora, o grande Tobias Hawthorne está morto e sua família deserdada, mas algumas lições permanecem. Envolvidos em jogos perigosos em diferentes lugares do mundo, Grayson e Jameson — com ajuda de seus irmãos e da garota que ganhou a fortuna de seu avô — devem olhar mais fundo para decidir quem desejam ser e o que cada um está disposto a sacrificar pela vitória. “Os Irmãos Hawthorne” faz parte da série “Jogos de Herança”.



OS PESCADORES

Autor(a): Chigozie Obioma

E-ISBN: 9788525062161

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Os irmãos Ikenna, Boja, Obembe e Benjamin vivem com seus pais na cidade de Akure, na Nigéria. Quando o Banco Central transfere o pai, James Agwu, para Yola, ele decide se mudar sozinho por considerar a região perigosa. Os meninos, acostumados à disciplina rígida, experimentam uma liberdade até então desconhecida. Desafiando os limites, eles vão pescar em um rio considerado amaldiçoado e essa travessura mudará completamente os rumos de suas vidas. “Os Pescadores” é uma história cativante sobre a perda da inocência, o amor fraterno e sobre como determinadas tragédias não podem ser evitadas.



OS RELÓGIOS

Autor(a): Agatha Christie

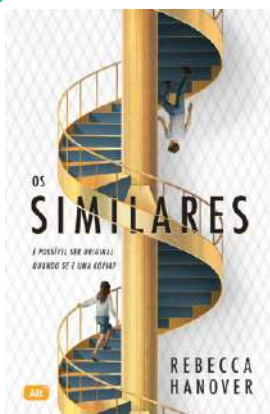
E-ISBN: 9788525057679

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Na sala do nº 19 de Wilbraham Crescent, cuja proprietária é uma senhora cega, Sheila Webb, uma estenografa, espera sua cliente. Ali, quatro relógios marcam 16h13, enquanto a mulher encontrará, em pânico, um homem desconhecido, no chão, inerte. Assim começa “Os Relógios”, de Agatha Christie, que conta com o mais famoso personagem da autora: o detetive belga Hercule Poirot. Duas investigações paralelas se entrelaçam ao longo da obra, dando ao livro o suspense e dinâmica inconfundíveis da autora. Longe de testemunhas e da cena do crime, Hercule Poirot terá que pôr à prova todas as suas habilidades.



OS SIMILARES

Autor(a): Rebecca Hanover

E-ISBN: 9786588131428

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Novos alunos estão chegando para estudar na Academia Darkwood. Mas eles não são jovens comuns. São os Similares: clones feitos a partir do DNA de outros seis alunos, que vão estudar ao lado de seus originais. Emmaline Chance não está nem aí para isso. Seu melhor amigo, Oliver, morreu durante as férias, e ela está focada em passar pelo luto. Até que fica cara a cara com Levi, um Similar que é a cópia exata de Oliver. Cada vez mais Emma é puxada para um mundo de questionamentos éticos, progressos científicos e, sobretudo, de segredos sombrios sobre sua prestigiada escola.



PELOS VERSOS DOS NOSSOS CORAÇÕES

Autor(a): Severino Rodrigues

E-ISBN: 9786585208208

Ilustrador(a): André Ducci

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Anthony, Cecilia e Gael são três jovens bem diferentes. Mas eles também têm muito em comum. Do premiado escritor Severino Rodrigues, “Pelos Versos dos Nossos Corações” narra a história de três adolescentes de Recife que encontram a arte e se descobrem a partir dela. Voltado para jovens a partir de 15 anos, o livro faz uma homenagem à nossa cultura e aborda de forma sensível temas importantes como a busca pela identidade, o amadurecimento, o respeito, a amizade e os sonhos.



PEQUENAS VINGANÇAS

Autor(a): Edney Silvestre

E-ISBN: 9786559870974

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Pequenas Vinganças”, de Edney Silvestre, remonta, em sete contos e duas novelas, momentos marcantes dos últimos 150 anos da história brasileira. Com uma escrita emocionante, o autor ancora seus personagens nas muitas situações formadoras da nossa nação. A obra é um caleidoscópio de retratos da sociedade brasileira em suas diversas classes, cores, sotaques e idiossincrasias.



PRAZER EM QUEIMAR: HISTÓRIAS DE FAHRENHEIT 451

Autor(a): Ray Bradbury

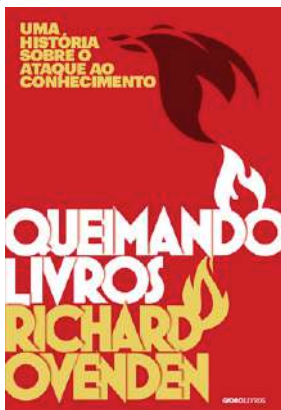
E-ISBN: 9786555670196

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ray Bradbury tinha quinze anos quando Hitler mandava queimar livros em praça pública, na Alemanha. Foi ali que ele percebeu que os livros que tanto amava estavam em perigo. Anos depois, este luto se transformou em uma ideia: escrever sobre uma sociedade em que os livros fossem proibidos, e os bombeiros, em vez de apagar o fogo, recebessem a missão de queimá-los. “Prazer em Queimar: Histórias de Fahrenheit 451” é leitura obrigatória para os fãs da clássica distopia. Neste livro estão reunidos dezesseis contos: treze que foram escritos antes de “Fahrenheit 451” e mais três histórias escritas depois.



QUEIMANDO LIVROS

Autor(a): Richard Ovenden

E-ISBN: 9786559871094

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A partir do momento em que a informação passou a ser apresentada de forma escrita, nações, governantes e corporações tentam controlá-la e destruí-la. Preocupado com esse fenômeno que nunca foi tão presente quanto nos nossos dias, o mais renomado biblioteconomista da atualidade, Richard Ovenden, percorre mais de três mil anos em seu livro, desde as tábuas de argila mesopotâmicas até a era digital, para explicar os perigos aos quais o conhecimento e a liberdade de ideias estão expostos.



QUERIA QUE FOSSE VOCÊ

Autor(a): Eva Des Lauriers

E-ISBN: 9786585348683

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Sete confissões. Sete segredos soltos para qualquer um encontrar. E uma última chance para que duas pessoas se apaixonem. Chegou o dia do Senior Sunrise, a tradicional noite de acampamento na praia que dá início ao último ano da escola. Mas, para Natalia e Ethan, é a primeira vez que se veem depois do que aconteceu no último baile da segunda série do ensino médio — quando eles quase cruzaram a linha de melhores amigos para algo além disso e estragaram tudo. “Queria que Fosse Você” você é um romance jovem adulto envolvente sobre amizade, amadurecimento e primeiro amor.



QUINZE DIAS

Autor(a): Vitor Martins

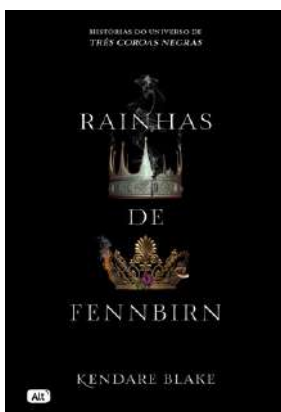
E-ISBN: 9786588131633

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Felipe está esperando por esse momento desde que as aulas começaram: o início das férias de julho. Finalmente ele vai poder passar alguns dias longe da escola e dos colegas que o maltratam. As coisas fogem um pouco do controle quando a mãe de Felipe informa que concordou em hospedar Caio, o vizinho do 57, por longos quinze dias, enquanto os pais dele estão viajando. Felipe entra em desespero porque a) Caio foi sua primeira paixãozinha na infância e b) Felipe coleciona uma lista infinita de inseguranças e não tem a menor ideia de como interagir com o vizinho.



RAINHAS DE FENNBIRN

Autor(a): Kendare Blake

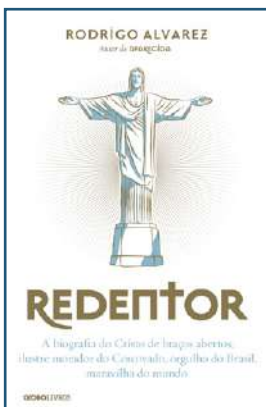
E-ISBN: 9786580775125

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

No primeiro conto, somos apresentados ao reinado de Elsabet, um período repleto de ataques de loucura, tirania e mortes arbitrárias. Todas as rainhas com a dádiva da visão foram afogadas no nascimento, extinguindo qualquer chance de perpetuar a linhagem. Já em “As Jovens Rainhas”, acompanhamos o passado de Mirabella, Arsinoe e Katharine. Antes de virarem inimigas, as rainhas trigêmeas viviam em harmonia, e a ideia de terem de batalhar entre si até a morte sequer era uma possibilidade. Até elas serem separadas. Descubra os acontecimentos que levaram a uma vida de rivalidade e ódio na realeza.



REDENTOR

Autor(a): Rodrigo Alvarez

E-ISBN: 9786559870073

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Rodrigo Alvarez conta a história do Cristo Redentor, o monumento mais conhecido do Brasil, que completa 90 anos em 2021. Em “Redentor”, o jornalista Rodrigo Alvarez, autor dos best-sellers Aparecida e Maria, traz uma deliciosa narrativa baseada em pesquisa inédita sobre a história do famoso Cristo que está de “braços abertos sobre a Guanabara” e que foi escolhido como uma das 7 maravilhas do mundo moderno. É a primeira biografia completa do monumento inaugurado em 1931.



ROCK IN RIO - A HISTÓRIA

Autor(a): Luiz Felipe Carneiro

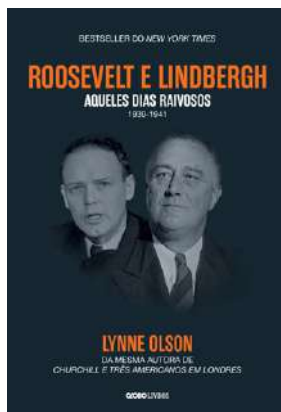
E-ISBN: 9786559870585

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Desde a sua estreia, o Rock in Rio, idealizado pelo publicitário e empresário Roberto Medina, abriu espaço para os grandes festivais de música e marcou história. Agora, diversos segredos de bastidores, loucuras e shows que passaram pelas oito edições cariocas do evento, até o momento, estão reunidos no lançamento “Rock in Rio: A História”, do jornalista Luiz Felipe Carneiro. Com fotos de grandes momentos e mais de 500 páginas, “Rock in Rio: A História” é uma obra de arte para os amantes de festivais de música de todo o mundo.



ROOSEVELT & LINDBERGH: AQUELES DIAS RAIVOSOS

Autor(a): Lynne Olson

E-ISBN: 9786559870691

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O livro que remonta as ações de Roosevelt e Lindbergh para defender suas causas e manipular os cidadãos comuns durante a Segunda Guerra Mundial. Os anos que antecederam a entrada dos Estados Unidos na Segunda Guerra Mundial foram bastante conturbados, principalmente para os dois homens mais poderosos do país. Cobrindo fatos que ocorreram entre 1939 a 1941, a experiente jornalista Lynne Olson recria os anos intensos de brigas internas na Casa Branca que tiveram seu ápice no ataque a Pearl Harbor.



SE A CASA 8 FALASSE

Autor(a): Vitor Martins

E-ISBN: 9786588131596

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ambientado e narrado pela mesma casa em três décadas diferentes, “Se a Casa 8 Falasse” é um romance sobre jovens lidando com mudanças drásticas, conflitos familiares e primeiros amores, que mostra que, apesar das gerações mudarem, algumas experiências são capazes de atravessar a barreira do tempo. Algumas casas guardam histórias especiais. A que fica no número 8 da rua Girassol tem muito para contar. Esta é uma história sobre uma casa e seus moradores, incluindo um vira-lata de três patas chamado Keanu Reeves.



SE VOCÊ PUDESSE VER O SOL

Autor(a): Ann Liang

E-ISBN: 9786585348478

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Alice Sun sempre se sentiu invisível no Internato Internacional de Airington, onde é a única estudante bolsista entre os adolescentes mais ricos e influentes de Pequim. Ela se dedica para ser a melhor aluna da turma e garantir um futuro digno para sua família. Até que algo muito estranho acontece: Alice começa a ficar literalmente invisível. Invisível de verdade! E quando seus pais revelam que não vão mais conseguir pagar o colégio ela percebe que pode usar esse novo poder a seu favor. “Se Você Pudessem ver o Sol” é um romance contemporâneo com toque fantástico que ganhará uma adaptação para série.



SEGREDOS DE FAMÍLIA

Autor(a): Lisa Wingate

E-ISBN: 9788525066589

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Memphis, 1939. Rill Foss, de doze anos, e seus quatro irmãos mais novos vivem uma vida mágica com seus pais a bordo de um barco no rio Mississípi. Aiken, Carolina do Sul, dias de hoje. Nascida em uma família rica e poderosa, Avery Stafford retorna a sua cidade natal para ajudar o pai. “Segredos de Família” alterna passado e presente para mostrar o poder de duas mulheres fortes, dispostas a vencer todos os obstáculos para defender suas famílias e reinventar suas próprias vidas, ligadas por um vínculo muito mais intenso do que jamais poderiam imaginar.



SEM OLHOS EM GAZA

Autor(a): Aldous Huxley

E-ISBN: 9788525056771

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Sexto romance do autor, publicado pela primeira vez em 1936. Esta obra apresenta o desenvolvimento emocional e intelectual de Anthony Beavis, cujos privilégios, os quais ele mesmo reconhece, permitiram-lhe que dedicasse a vida ao pensamento e aos prazeres mundanos. Mas esse egoísmo hedonista de que gozava transforma-se em pacifismo e empatia depois do contato com Miller, médico e antropólogo que Anthony conheceu no México, da mesma forma como foram impactantes em sua transformação as tragédias e os remorsos com que teve de lidar durante a vida.



SIMPLESMENTE CHARLI

Autor(a): Charli D'Amelio

E-ISBN: 9786588131152

Ilustrador(a): Steph Stilwell

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Charli D'Amelio é a maior tiktoker do mundo, sem exageros: ela tem mais de 100 milhões de seguidores! E agora chegou a sua hora de aprender com ela e saber detalhes da sua vida, com fotos exclusivas e um capítulo sobre a importância da família. Pela primeira vez, Charli compartilha vários segredos. Como lidar com o bullying na internet? Quem é a verdadeira Charli por trás de tantas visualizações? Como usar as redes sociais de forma inteligente e se tornar mais forte e confiante? "Simplesmente Charli" é um livro com espaços para você escrever, diversas curiosidades e fotos exclusivas.



SOM LIVRE: UMA BIOGRAFIA DO OUVIDO BRASILEIRO

Autor(a): Hugo Sukman

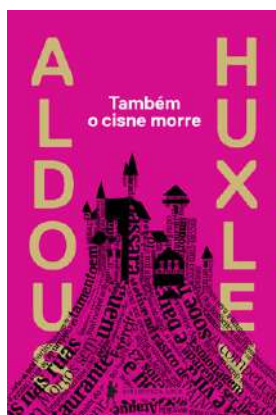
E-ISBN: 9786559871551

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A história da Som Livre, a maior gravadora brasileira. Escrita pelo jornalista e crítico de música popular Hugo Sukman, “Som Livre - Uma Biografia do Ouvido Brasileiro” conta a história da maior gravadora 100% brasileira, fundada pelo produtor musical João Araújo, em 1969, e que fez parte da trajetória de alguns dos mais importantes artistas do país. A obra conta os bastidores por trás dos sucessos que embalsamaram gerações, incluindo trilhas sonoras de grandes novelas, festivais de música e canções emblemáticas de programas de TV.



TAMBÉM O CISNE MORRE

Autor(a): Aldous Huxley

E-ISBN: 9788525056818

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Publicado pela primeira vez em 1939, o romance narra o encontro de Jeremy Pordage, scholar britânico um tanto arrogante e inseguro, e Jo Stoyte, milionário tão poderoso quanto superficial, que o contrata para analisar uns documentos antigos — Stoyte teria sido inspirado, assim como o Cidadão Kane de Orson Welles, em William Randolph Hearst, magnata das comunicações conhecido por todos que estavam de alguma maneira ligados ao mercado cinematográfico.



TESLA

Autor(a): Marko Perko e Stephen M. Stahl

E-ISBN: 9786559870868

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Nikola Tesla é um ícone da cultura pop e geek. Muito mais do que uma imagem icônica, o cientista é considerado o “avô” da informática e dá nome à mais valiosa e controversa corporação global. Suas invenções e descobertas domaram a “misteriosa” eletricidade e impactam nossas vidas até hoje. No entanto, Tesla passou a vida lutando contra um vasto rol de patologias mentais, entre elas o transtorno obsessivo-compulsivo e a bipolaridade. Em “Tesla: a Vida e a Loucura do Gênio que Iluminou o Mundo”, o jornalista Marko Perko e o psiquiatra Stephen M. Stahl se unem para desvendar o homem por trás do gênio.



TRÊS COROAS NEGRAS

Autor(a): Kendare Blake

E-ISBN: 9788525064585

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Três herdeiras da coroa, cada uma com um poder mágico especial. Mirabella é uma elemental, capaz de produzir chamas e tempestades com um estalar de dedos. Katharine é uma envenenadora, com o poder de manipular os venenos mais mortais. E Arsinoe é uma naturalista, que tem a capacidade de fazer florescer a rosa mais vermelha e também controlar o mais feroz dos leões. Mas para coroar-se rainha, cada irmã deve lutar por esse posto, no que é uma batalha de vida ou morte. Na noite em que completam dezesseis anos, a batalha começa. A última rainha a permanecer em pé fica com a cora.



TUDO O QUE EU NÃO TE DISSE

Autor(a): Ann Liang

E-ISBN: 9786585348942

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um romance YA sarcástico e divertido de Ann Liang, Sadie Wen é perfeita na teoria: representante da escola, oradora da turma e um prazer de ter em sala de aula. O truque para manter seu sorriso de estudante-modelo estampado no rosto o tempo todo? Ela canaliza todas as suas frustrações em seus rascunhos de e-mail que nunca envia. Os e-mails que carregam o seu mais puro rancor são direcionados ao seu irritante rival acadêmico, Julius Gong. Entretanto, quando os seus e-mails são enviados acidentalmente para todo o colégio, sua vida é virada de cabeça para baixo.



UM DRAMA DE VERÃO

Autor(a): Susan Lee

E-ISBN: 9786588131749

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Quando o relacionamento de Hannah Cho acaba de repente e seus amigos se afastam, sua vida parece um efeito dominó de azar e até mesmo seu tempo com o pai é afetado. A vida de Hannah fica ainda pior quando ela recebe a notícia de que Jacob, seu antigo melhor amigo que a largou para viver uma vida de estrela como ator de K-drama na Coreia, está de volta à cidade para o verão e ficará hospedado na casa dela. A chegada dele representa o retorno de traumas, questões relacionadas a sua ascendência coreana e o ressurgimento de sentimentos que nem o tempo ou a mágoa conseguiram apagar.



UM TRONO NEGRO

Autor(a): Kendare Blake

E-ISBN: 9788525065537

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Após os inesquecíveis acontecimentos da Cerimônia da Aceleração e com o Ano da Ascensão em andamento, as apostas mudaram: Katharine, outrora a irmã mais fraca, está agora mais forte do que nunca. Arsinoe, após descobrir a verdade sobre seus poderes, deve aprender a usar seu talento secreto a seu favor, sem que ninguém descubra. E Mirabella, antes a preferida para o trono, enfrenta ataques que ela não consegue evitar, enquanto vê a fragilidade de sua posição. Em meio ao perigo constante, alianças serão formadas e desfeitas na fantástica continuação de “Três Coroas Negras”.



UMA JANELA SOMBRIA

Autor(a): Rachel Gillig

E-ISBN: 9786585348645

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Para se manter em segurança no sinistro reino de Blunder, Elspeth Spindle precisa esconder um monstro. Ela o chama de Pesadelo, um espírito antigo preso em sua cabeça que a protege e mantém seus segredos a salvo. Quando Elspeth encontra um misterioso bandoleiro na floresta, ela é lançada em um mundo obscuro e traiçoeiro. O bandoleiro é Ravyn Yew, sobrinho do rei e capitão da Guarda Real, os homens mais perigosos de Blunder. Envolvido em um esquema de traição contra o Estado, Ravyn deseja acabar com a maldição que se esconde na névoa do reino e só Elspeth é capaz de ajudar nessa missão.



UMA HISTÓRIA DE AMOR NO ANO-NOVO LUNAR

Autor(a): Gene Luen Yang

E-ISBN: 9786585348577

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma história em quadrinhos inesquecível sobre destino, família e paixão. Valentina é uma jovem vietnamita-americana que recebeu esse nome em homenagem a São Valentim. Por conta disso, acabou desenvolvendo uma paixão verdadeira pelo dia dele — que em muitos países é também o Dia dos Namorados. No entanto, após grandes decepções, Val está pronta para jogar tudo pelos ares e desistir do amor. Mas o acaso surge e um encontro com dois entusiastas da famosa Dança do Leão desperta algo em Val. Será que é amor de verdade? Ou ela está destinada a viver para sempre com o coração partido?



UMA MULHER EXTRAORDINÁRIA

Autor(a): Edna Adan Ismail

E-ISBN: 9786586047523

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Conheça a história de Edna Adan Ismail. Wendy Holden ajuda a contar a trajetória desta incrível mulher que construiu um hospital e transformou a vida de milhares de meninas e mulheres. Edna foi a primeira somali a se formar em uma universidade do Reino Unido. Foi a primeira mulher a dirigir em seu país. Salvou milhares de pessoas da guerra que devastou a Somalilândia, onde nasceu. Foi a primeira ministra das Relações Exteriores de uma nação africana. Tornou-se uma das vozes mais ativas da Organização Mundial da Saúde. Construiu com suas próprias mãos um hospital que hoje é referência em saúde feminina.



VERDE E AMARELO: UMA HISTÓRIA DAS DINASTIAS BRAGANÇA E HABSURGO

Autor(a): Rodrigo Trespach

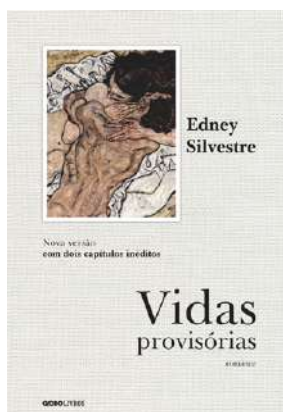
E-ISBN: 9786559871872

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Bragança e Habsburgo: a história das dinastias que moldaram o Brasil e definiram as cores da nossa bandeira.



VIDAS PROVISÓRIAS

Autor(a): Edney Silvestre

E-ISBN: 9786559870202

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Nesta nova versão de “Vidas Provisórias”, reescrita e com capítulos adicionais, a trajetória dos imigrantes Barbara Costa e Paulo Antunes mergulha ainda mais fundo nos segredos de brasileiros e brasileiras conduzidos à prostituição, subempregos, perseguições e traições na busca incessante e corajosa por amor e dignidade. A realidade política e social do Brasil do século XXI torna ainda mais emocionante a narrativa dos personagens deste contundente romance de Edney Silvestre que já nasceu clássico.



VOCÊ LIGOU PARA O SAM

Autor(a): Dustin Thao

E-ISBN: 9786588131541

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A jovem de dezessete anos Julie Clarke tinha toda a sua vida planejada ao lado do namorado, Sam. Mas ele morre em um acidente de carro e tudo perde o sentido. Devastada pela dor, ela começa a se livrar de todas as coisas dele e enterrar as memórias que dividiam. Mas Julie decide que precisa ouvir a voz do namorado pela última vez, nem que seja a mensagem gravada da caixa postal. Por isso, Julie liga para ele. E Sam atende. Ouvir a voz de Sam faz com que Julie se apaixone por ele novamente — e a cada chamada fica mais difícil deixá-lo ir.

ENSINO MÉDIO



99 DIAS

Autor(a): Katie Cotugno

E-ISBN: 9786585348539

Ilustrador(a): Rita Brugger

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

No último ano, Molly Barlow fez algo terrível: traiu o namorado, Patrick Donnelly, com o irmão dele, Gabe Donnelly. Agora, Molly terá que enfrentar 99 dias terríveis antes de poder ir embora para a faculdade; 99 dias sendo a pessoa mais odiada na cidade; 99 dias para consertar o estrago que fez; 99 dias para descobrir quem ela realmente ama.



1808

Autor(a): Laurentino Gomes

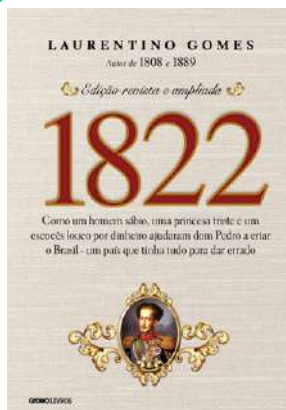
E-ISBN: 9788525058003

Ilustrador(a): Rita Brugger

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Resultado de um longo trabalho de dez anos de pesquisa, “1808” narra a chegada da família real ao Rio de Janeiro, acossada pelas tropas do imperador francês Napoleão Bonaparte.

**1822****Autor(a):** Laurentino Gomes**E-ISBN:** 9788525061607**Ilustrador(a):** Rita Brugger**Gênero literário:** Narrativo

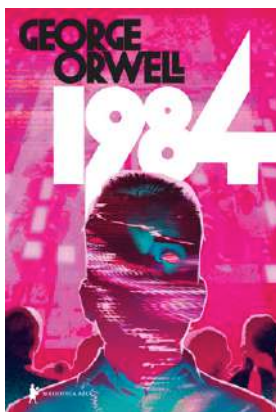
SINOPSE

Em “1822”, Laurentino Gomes compara diferentes relatos sobre o dia 7 de Setembro e a proclamação da independência. A verdade é que esse fatídico dia foi bem menos épico do que a pintura “Independência ou Morte”, de Pedro Américo, nos mostra. Mais do que desmistificar o grito às margens do Ipiranga, o escritor analisa como Dom Pedro conseguiu, apesar de todas as dificuldades, fazer do Brasil uma nação na sequência das mudanças provocadas pela fuga da família real portuguesa em 1808.

**1899****Autor(a):** Laurentino Gomes**E-ISBN:** 9788525055156**Ilustrador(a):** Rita Brugger**Gênero literário:** Narrativo

SINOPSE

Nas últimas semanas de 1889, a tripulação de um navio de guerra brasileira ancorado no porto de Colombo, capital do Ceilão (atual Sri Lanka), foi pega de surpresa pelas notícias alarmantes que chegavam do outro lado do mundo. O Brasil finalmente havia se tornado uma república. “1889” contribui para a compreensão de um dos períodos mais controversos da história do país, em um relato cativante que explica não só os acontecimentos que levaram à queda da monarquia, mas também outros episódios importantes da história brasileira como a Guerra do Paraguai e o movimento abolicionista.



1984

Autor(a): George Orwell

E-ISBN: 9786558301271

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um exercício de imaginação escrito em 1948 sobre como o futuro se mostrava ameaçador, “1984” retrata um mundo de extrema burocracia e autoritarismo, em que telas estão em toda parte observando a rotina das pessoas. Por meio das palavras, a verdade é manipulada e a miséria da população se manifesta na dificuldade de expressão de pensamentos e sentimentos. A leitura deste clássico em nosso tempo leva à pergunta inevitável: quais faces o autoritarismo previsto por George Orwell teria hoje?



2041

Autor(a): Kai-Fu Lee e Chen Qiufan

E-ISBN: 9786559870646

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

No livro “2041”, um dos maiores especialistas em inteligência artificial imagina, através de análises e contos no melhor estilo “Black Mirror”, uma realidade dominada pela tecnologia. Saindo do clichê dos livros teóricos e cheios de conceitos incompreensíveis ao público leigo, Kai-Fu Lee, fundador da Google China e autor do best-seller Inteligência artificial, e Chen Qiufan, um dos grandes nomes do sci-fi, apresentam ao leitor dez contos que mostram de forma divertida concepções que podem se tornar uma realidade até 2041.



A AMPULHETA

Autor(a): Gareth Rubin

E-ISBN: 9786559871438

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“A Ampulheta” é um livro tête-bêche: romance dividido em duas partes no qual uma delas é impressa em sentido inverso, ou seja, de cabeça para baixo. Com capa dura e detalhes dourados, a obra apresenta duas histórias interligadas que vão prender os fãs de suspense e mistério até o fim.



A APOSTA FINAL

Autor(a): Jennifer Lynn Barnes

E-ISBN: 9786588131725

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Prestes a herdar os bilhões de dólares deixados por Tobias Hawthorne, a jovem Avery Grambs precisa sobreviver a mais algumas semanas na Casa Hawthorne antes de colocar as mãos nessa bolada. Além disso, a garota está cada vez mais perto de decifrar um dos maiores mistérios que rondam sua vida — por que ela foi escolhida como a herdeira principal de um velho que nem conhecia. “A Aposta Final” é o terceiro livro da trilogia e a sequência de “Jogos de Herança” e “O Herdeiro Perdido”. A série best-seller do New York Times é febre no TikTok e já teve mais de um milhão de cópias vendidas pelo mundo.



A AVELEIRA E A MADRESSILVA

Autor(a): Lia Neiva

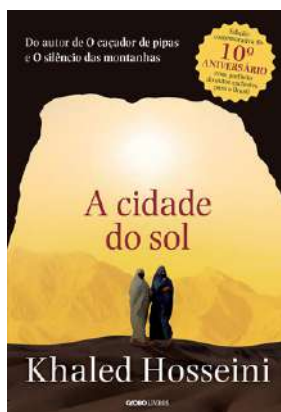
E-ISBN: 9788525056764

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O mito de Tristão e Isolda é um ícone da literatura ocidental. Com o livro, *A aveleira e a madressilva*, Lia Neiva retoma essa lenda celta e cria uma adaptação para o público juvenil. Na história, Tristão, sobrinho do rei Marcos da Cornualha, recebe a missão de descobrir uma esposa para o tio. Na Irlanda, ele encontra a moça perfeita, a princesa Isolda. Por ironia do destino, os dois se apaixonam, mas não conseguem impedir o casamento de Isolda com o rei. Aos jovens, então, não resta outra alternativa a não ser desafiar os costumes da época para viver um amor irrimediável.



A CIDADE DO SOL

Autor(a): Khaled Hosseini

E-ISBN: 9786559871025

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A emocionante história de duas mulheres afegãs separadas pelas diferenças culturais e unidas pela busca desesperada pela sobrevivência. Com um enredo envolvente e que discute questões políticas e sociais importantes para atualidade, “A Cidade do Sol” emociona do começo ao fim. A obra de Khaled Hosseini narra as histórias de Mariam e Laila, duas mulheres com idades, trajetórias e origens diferentes que acabam unidas pelas tragédias da guerra do Afeganistão e as restrições impostas pelo Talibã.



A CIÊNCIA DO ÓDIO

Autor(a): Matthew Williams

E-ISBN: 9786555670400

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Crimes de ódio são reportados em todas as fases da história da humanidade, em todas as partes do mundo. Nos últimos anos, com o advento da internet, esse ódio passou a ser propagado por novos canais e a se tornar ainda mais nocivo. Diante dessa realidade explosiva cujas consequências ainda perdurarão pelas próximas décadas, o sociólogo Matthew Williams dedicou sua vida a compreender as raízes dos nossos preconceitos, dos mais cotidianos àqueles que terminam em extermínio em massa, e como o temor do desconhecido transforma-se em violência e opressão.



A CINCO PASSOS DE VOCÊ

Autor(a): Rachael Lippincott

E-ISBN: 9788525068378

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Stella Grant precisa seguir seu tratamento à risca e eliminar qualquer chance de infecção, o que significa que ela não pode ficar a menos que dois metros de distância – ou seis passos – de outros pacientes devido a sua doença. Will Newman não dá a mínima para o novo tratamento experimental para o qual foi selecionado. Stella e Will são muito diferentes. Ao mesmo tempo, a doença que os une não é a única coisa que têm em comum. Eles têm que ficar a cinco passos um do outro, mas, conforme a conexão entre eles aumenta, a vontade de burlar a distância física parece insuportável. Um grande amor vale um passo roubado?



A CORAGEM DE ENVELHECER

Autor(a): Becca Levy

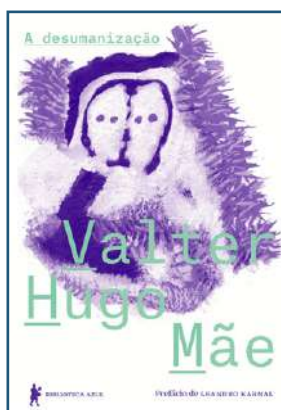
E-ISBN: 9786588132227

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Becca Levy, em “A Coragem de Envelhecer”, reflete sobre como nossa longevidade está diretamente ligada à forma como lidamos com o passar dos anos, expondo de forma prática e acessível como certos preconceitos ligados ao amadurecimento acabam nos deixando mais doentes e deprimidos, diminuindo nossa expectativa de vida em pelo menos dez anos. A partir de exercícios e dicas facilmente aplicáveis, a obra mostra que nunca é tarde – nem cedo demais – para começar a agir em prol de um envelhecimento saudável, provando que a terceira idade pode ser uma etapa tão produtiva e feliz quanto qualquer outra.



A DESUMANIZAÇÃO

Autor(a): Valter Hugo Mãe

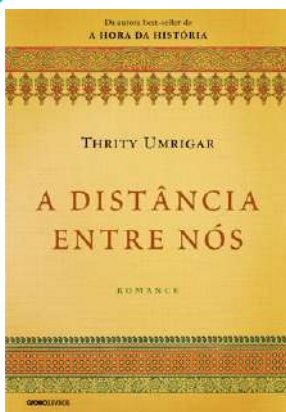
E-ISBN: 9788525064196

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“A Desumanização, de Valter Hugo Mãe. A obra traz prefácio de Leandro Karnal e projeto gráfico semelhante às novas edições de a máquina de fazer espanhóis, O filho de mil homens e o inédito Homens imprudentemente poéticos. Na paisagem gélida da Islândia, a menina Halla, de apenas onze anos de idade, busca compreender os sentimentos que surgem com o falecimento de sua irmã Sigridur. Vivendo a divisão permanente das “crianças espelhos”, Halla nos guia por impressões de transitoriedade e perda a partir do seu ponto de vista infantil e, por isso mesmo, cheio de uma simplicidade profundamente poética.



A DISTÂNCIA ENTRE NÓS

Autor(a): Thrity Umrigar

E-ISBN: 9788525060839

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O livro aborda a relação entre Bhima e Sera, duas mulheres que se sacrificaram por suas famílias, sofreram em seus respectivos casamentos e compartilham uma cumplicidade construída em vinte anos de convivência. Bhima é empregada doméstica e trabalha na casa de Sera, que nem sempre compreende as dores e dificuldades impostas pela pobreza. Os contrastes se tornam ainda mais evidentes porque a neta de Bhima e a filha de Sera estão grávidas. O que provoca alegria para a família de classe média é motivo de preocupação para a doméstica.



A ESCOLA DE BOAS MÃES

Autor(a): Jessamine Chan

E-ISBN: 9786559871056

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em um futuro próximo, o Estado mantém uma vigilância constante sobre as mulheres e cobra daquelas que ousam gerar outro ser humano nada menos que a perfeição. Qualquer pequena distração pode ser vista como um ato gravíssimo. Frida Liu, uma mulher que faz de tudo por sua filha Harriet, de quem cuida sem nenhuma rede de apoio, comete um pequeno deslize e isso faz com que ela seja sentenciada como inadequada e enviada a uma instituição correcional, a “Escola de boas mães”, para ser treinada e provar que pode ser a mãe irretocável que esperam que ela seja.



A FILOSOFIA PERENE

Autor(a): Aldous Huxley

E-ISBN: 9786558300052

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ao aproximar as principais obras da espiritualidade oriental e ocidental, Aldous Huxley escreveu “A Filosofia Perene”, um estudo de misticismo comparado, com textos de diversas tradições espirituais: zen-budismo, hinduísmo, taoísmo, misticismo cristão e islamismo reunindo trechos comentados de obras como o “Tao--Te King”, “Bhagavad Gita”, “O livro Tibetano dos Mortos” e muitos outros. Com esta obra, escrita durante a Segunda Guerra Mundial, Huxley pretendia um verdadeiro exercício espiritual contemplativo, aliando conhecimento e prática suprarreligiosa.



A GATA DO RIO NILO

Autor(a): Lia Neiva

E-ISBN: 9788525052131

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Imagine uma obra que começa com uma linguagem barroca, continua com um texto romântico, avança para um relato realista, depois naturalista, chegando por fim aos estilos moderno e pós-moderno. Pois essa foi a estratégia adotada pela autora Lia Neiva para apresentar aos jovens leitores as diferenças das linguagens literárias sem abrir mão do prazer da leitura. A obra instiga a leitura ao apresentar um mistério, desvendado aos poucos conforme a trama avança. O leitor mergulha nos desdobramentos de um assassinato, ao mesmo tempo em que passeia por um texto engenhosamente construído.



A GUERRA DOS CHIPS

Autor(a): Chris Miller

E-ISBN: 9786559871438

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Nos dias de hoje, o poder reside em um pequeno componente eletrônico feito à base de silício: o microchip. Em “A Guerra dos Chips”, o especialista em história econômica Chris Miller conta a fascinante história dessa tecnologia crucial para diversos setores, incluindo a indústria militar. O livro traça sua descoberta, passando por seu papel fundamental na Guerra Fria, até todos os demais conflitos que se seguiram e que culminaram na disputa atual entre Estados Unidos e China pelo domínio da tecnologia.



A HISTÓRIA DE MALIKAH: O AMOR NOS TEMPOS DO OURO 2

Autor(a): Marina Carvalho

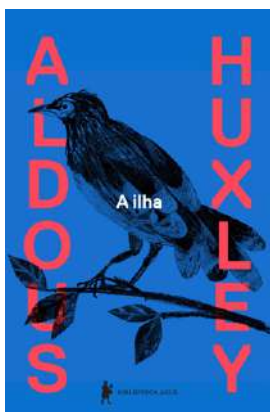
E-ISBN: 9788525065261

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Malikah foi escravizada e trazida da África ao Brasil ainda criança. Aqui, ela sofreu as mais diversas formas de violência, especialmente depois de ter engravidado de Henrique, o filho de seu patrão. Apesar da gravidez ser fruto de uma relação de amor, ela teve que fugir até encontrar abrigo em uma fazenda onde os negros já podiam viver em liberdade. Nessa nova terra, Malikah pode morar em paz com seu filho mas, apesar de sua relutância, Henrique continua por perto tentando se aproximar da criança. Mesmo ainda sentindo algo por ele, como ela conseguirá perdoar alguém que representa tantos anos de sofrimento?



A ILHA

Autor(a): Aldous Huxley

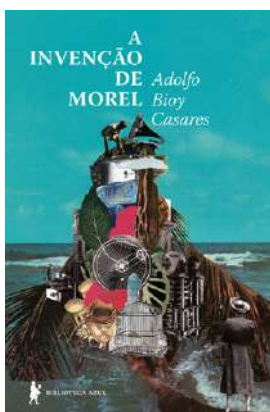
E-ISBN: 9788525064899

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“A Ilha” foi o último romance escrito por Aldous Huxley, publicado originalmente no início dos anos 1960. Em vez de situar seus personagens em um futuro sombrio, dominado pelo consumo e por sofisticados mecanismos de controle social, o autor elegeu uma ilha fictícia como palco de uma civilização que persegue serenamente a felicidade. Lá a utopia da existência plena é possível, e esse é o grande tema da discussão proposta na obra por Huxley.



A INVENÇÃO DE MOREL

Autor(a): Adolfo Bioy Casares

E-ISBN: 9788525063526

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um cidadão venezuelano se esconde em uma ilha deserta para fugir de uma condenação legal. Porém, aos poucos, ele percebe que o local é povoado por figuras humanas distantes. Coisas estranhas começam acontecer e as pessoas ali presentes parecem repetir cenas como se estivessem presas em um universo cinematográfico. Enquanto se alimenta de raízes de efeitos desconhecidos, o expatriado se vê cada vez mais confuso entre a realidade e a imaginação e começa a fazer notas de suas impressões.



A MÁQUINA DE FAZER ESPANHÓIS

Autor(a): Valter Hugo Mãe

E-ISBN: 9788525063137

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A nova edição de a “A Máquina de Fazer Espanhóis” apresenta novo projeto gráfico e prefácio de Caetano Veloso. No quarto romance do autor, António Jorge da Silva, barbeiro de 84 anos, é levado pela filha a viver em um asilo depois da morte de sua esposa. O que parece ser uma tragédia vai, no entanto, dando lugar à subjetividade do personagem, levando o leitor a verdades cortantes e arrebatadoras sobre o amor, a velhice, a política, o passado vivido durante o período militar imposto por Salazar e a própria literatura.



A MECÂNICA DO AMOR

Autor(a): Alexene Farol Follmuth

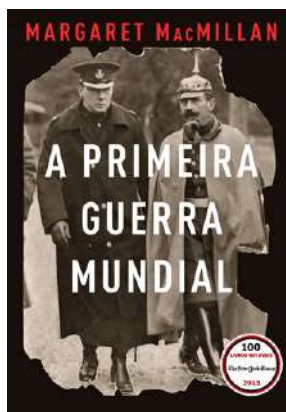
E-ISBN: 9786588131978

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Bel não sabe o que fazer quando se formar no colégio e nem quer pensar no assunto. Mas quando revela um talento especial para engenharia, é incentivada por uma professora a entrar para o clube de robótica da escola. O problema é que o clube é comandado por Teo, que além de gato e popular, ainda é mega inteligente e já tem cada passo do seu brilhante futuro bem planejado. Quando os dois se conhecem, o choque é instantâneo: eles se odeiam. Mas conforme trabalham juntos em robôs, Teo logo reconhece o talento de Bel e percebe que não consegue parar de pensar na constelação de sardas no rosto da garota.



A PRIMEIRA GUERRA MUNDIAL

Autor(a): Margaret MacMillan

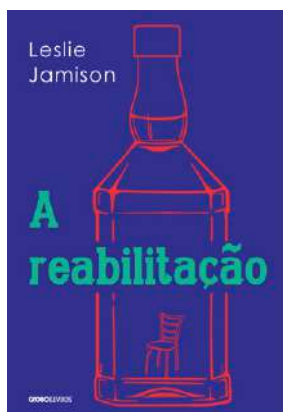
E-ISBN: 9788525058577

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

No centenário de um dos conflitos que marcou a história do século XX, a Globo Livros lança “A Primeira Guerra Mundial”. A autora se debruça sobre o período entre o início do século 19 até o assassinato do arquiduque Franz Ferdinand, herdeiro do trono austro-húngaro, para investigar as transformações políticas e tecnológicas, as decisões de estado e os deslizes da natureza humana que resultaram na guerra.



A REABILITAÇÃO

Autor(a): Leslie Jamison

E-ISBN: 9786555670561

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A autora expõe os tabus de nossa relação com os entorpecentes e nossos próprios desejos sombrios em um relato sincero, ousado e verdadeiro, impossível de ser esquecido. Com o talento que se tornou sua marca registrada, Leslie Jamison revisita histórias sobre reabilitação – tanto a sua quanto a de outras pessoas – e examina porque essas narrativas, mesmo quando não são bem-sucedidas, nos atraem e fazem parte da mitologia contemporânea. A narrativa revisita as trajetórias de gênios da literatura e de outras expressões artísticas cujas vidas e obras foram marcadas pelo alcoolismo e o abuso de diferentes substâncias.



A REVOLUÇÃO DO METAVERSO

Autor(a): Matthew Ball

E-ISBN: 9788525058577

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Todos os dias, estamos cada vez mais conectados em uma rede crescente de mundos virtuais 3D, que acabará por se tornar porta de entrada para diversas experiências em espaços físicos e online. O especialista em capital de risco, Matthew Ball, entende bastante sobre o assunto na prática e nos leva a um tour pelo metaverso, além de explicar como essa próxima internet atingirá as relações econômicas, interpessoais, geopolíticas, amorosas, entre outras. As tecnologias que viabilizarão esta nova realidade já estão tomando forma, assim como os avanços necessários para torná-la completamente possível.



A SEXTA ESTAÇÃO

Autor(a): Jorge Nóbrega

E-ISBN: 9786559871834

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Veronica Brown é um mistério para todos que cruzam seu caminho. Ninguém conhece sua verdadeira origem nem as suas aspirações. Ela, porém, tem um rico universo particular, que extravasa para o mundo por meio de um olhar único, que se traduz em fotografias de anônimos que captura pelas ruas da cidade onde vive. Entretanto, tudo muda quando, por acidente, é derrubada em um pequeno restaurante por um homem sem rosto. Encontrar aquele homem, quem sabe fotografá-lo, torna-se uma obsessão.



A SITUAÇÃO HUMANA

Autor(a): Aldous Huxley

E-ISBN: 9788525062246

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Os tópicos tratados por Huxley variam da natureza humana, e sua situação, até os primórdios da linguagem, onde tudo começou e por que somos o que somos e nos comunicamos de um modo bastante parecido até hoje. Passa pelo discurso e pela crítica religiosa, toca na cultura oriental, ao qual o autor então já se mostrava envolvido, e chega a debates que ainda fervem passado mais de meio século: a opressão dos nacionalismos, a genética como frágil ponto de partida, a deterioração do planeta, entre diversos tópicos que se tocam e se repelem a cada contato.



A VERDADEIRA HISTÓRIA DA BIBLIOTECÁRIA DE AUSCHWITZ

Autor(a): Dita Kraus

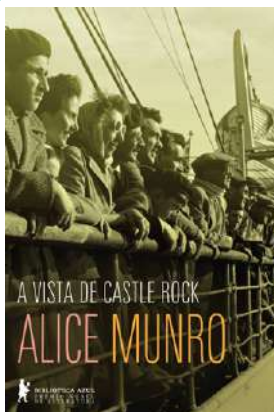
E-ISBN: 9786555670554

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Dita Kraus se tornou famosa em todo o mundo por ter sido a guardiã dos livros levados clandestinamente para Auschwitz por outros judeus. Com isso, aos noventa anos, Dita decidiu escrever sua história, desde a infância feliz em Praga, passando pelos anos terríveis do nazismo, a forma cruel como foi enviada com sua família para o gueto judaico e depois para os campos de concentração, seu casamento com o também sobrevivente Otto B. Kraus, o encontro de uma nova vida em Israel e como seu amor pelos livros a manteve viva em vários outros momentos difíceis de sua trajetória.



A VISTA DE CASTLE ROCK

Autor(a): Alice Munro

E-ISBN: 9788525057303

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O livro segue uma linha cronológica e é dividido em duas partes. Na primeira, reúnem-se os contos sobre os antepassados mais remotos, aqueles que ainda viveram em Etrick Valley, os que viajaram em 1818 rumo ao sonho da nova vida no continente americano. Na segunda parte, estão os contos mais próximos ao presente, os que são explicitamente feitos a partir das experiências da autora. “A Vista de Castle Rock” foi lançado originalmente em 2006, é o décimo-segundo livro da autora, cuja importância foi reconhecida em 2013, ao receber o Prêmio Nobel de Literatura.



ADMIRÁVEL MUNDO NOVO - EDIÇÃO ESPECIAL

Autor(a): Aldous Huxley

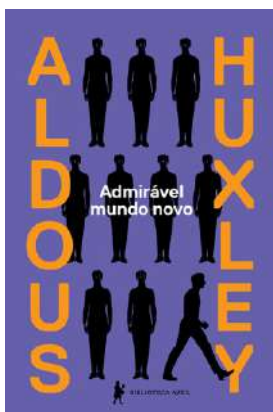
E-ISBN: 9786558301677

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Para celebrar os 90 anos da primeira publicação, o livro de Aldous Huxley ganha uma edição de luxo com projeto gráfico especial e nova tradução de Fabio Fernandes. Em uma sociedade organizada segundo princípios estritamente científicos, Bernard Marx, um psicólogo, sente-se inadequado quando se compara aos outros seres de sua casta. Ao descobrir uma “reserva histórica” que preserva costumes de uma sociedade anterior – muito semelhante a do leitor – Bernard vai perceber as diferenças entre este mundo e o seu – e a partir de um sentimento de inconformismo, ele desafiará o mundo.



ADMIRÁVEL MUNDO NOVO

Autor(a): Aldous Huxley

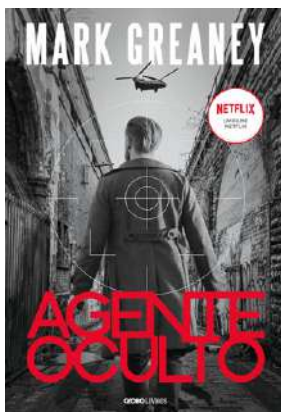
E-ISBN: 9788525056443

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em uma sociedade organizada segundo princípios estritamente científicos, Bernard Marx, um psicólogo, sente-se inadequado quando se compara aos outros seres de sua casta. Ao descobrir uma “reserva histórica” que preserva costumes de uma sociedade anterior – muito semelhante à do leitor – Bernard vai perceber as diferenças entre esta civilização e a sua – e a partir de um sentimento de inconformismo ele desafiará o mundo. O clássico de Huxley não é somente um hábil exercício de futurismo ou de ficção científica, mas um olhar acerca do autoritarismo no mundo que continua a nos assombrar.



AGENTE OCULTO

Autor(a): Mark Greaney

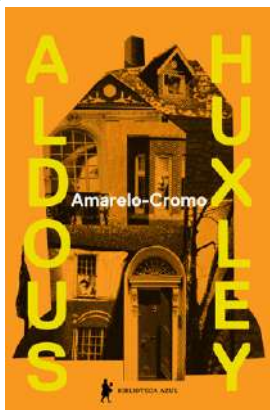
E-ISBN: 9786559870639

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Court Gentry, mais conhecido como Agente Oculto, é um renomado e temido mercenário que age nas sombras das grandes disputas internacionais entre agências de governo, mílias, conglomerados empresariais e bilionários que regem as vidas das pessoas comuns. Conhecido por nunca falhar, Gentry é o homem de confiança da CIA quando a agência não consegue agir pelos meios usuais. Entretanto, quando Gentry descobre acidentalmente segredos comprometedores que jamais deveriam ser revelados, sua cabeça é colocada a prêmio nos quatro cantos do mundo e ele parte em uma corrida frenética por sua vida.



AMARELO-CROMO

Autor(a): Aldous Huxley

E-ISBN: 9786558302148

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Denis é um jovem poeta tímido e cheio de incertezas sobre a vida. Ao chegar em Crome, no interior da Inglaterra, para passar as férias na mansão do sr. e da sra. Wimbush, se encontra com uma realidade à parte, em que pessoas ricas, escritores, jornalistas, pintores e socialites esbanjam o seu ócio pouco produtivo dia após dia. Logo, porém, Denis se dá conta de que aquelas pessoas, à primeira vista tão cultas e interessantes, possuem mentes tão caóticas quanto a dele.



AMIGA DE JUVENTUDE

Autor(a): Alice Munro

E-ISBN: 9788525058102

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A obra apresenta dez contos nos quais a autora se concentra na delicadeza dos relacionamentos. Amizades, casamentos, relações entre pais e filhos são os pontos centrais destas narrativas, nas quais os personagens são levados a confrontar seus sentimentos mais íntimos. Alice Munro parte de episódios cotidianos para se aprofundar na complexidade das personagens, que em várias histórias são também narradores que confrontam o próprio passado, suas expectativas e erros. Uma conversa entre amantes ou um sonho são o suficiente para despertar conflitos inesperados.



ANSIOSO, E AGORA?

Autor(a): Ellen Vora

E-ISBN: 9786588132241

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Mais de um bilhão de pessoas no mundo sofrem de ansiedade e, com a pandemia da covid-19, esse número segue aumentando. Enquanto a tendência é encarar essa doença como exclusiva da mente, a Dra. Ellen Vora oferece uma mudança de paradigma sobre tudo o que sabíamos sobre saúde mental, explicando os motivos pelos quais a ansiedade precisa ser compreendida como um mal que afeta todo o corpo. Com base em sua vasta experiência clínica, a psiquiatra oferece um guia detalhado, informativo e bastante acessível repleto de exercícios práticos para um alívio rápido dos efeitos da ansiedade.



AS CRÔNICAS MARCIANAS

Autor(a): Ray Bradbury

E-ISBN: 9788525053671

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Publicadas originalmente em revistas de pulp fiction, no final dos anos 1950, nos Estados Unidos, “As Crônicas Marcianas” foram reunidas num livro por seu autor, no início dos anos 1960, e interligadas por pequenas costuras narrativas. As crônicas acabaram formando emocionante panorama imaginário da chegada do homem a Marte e da colonização do planeta pela espécie humana. Livro que pode ser visto como um romance fragmentado ou uma sequência conceitual de contos.



AS PORTAS DA PERCEÇÃO E CÉU E INFERNO

Autor(a): Aldous Huxley

E-ISBN: 9788525061829

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“As Portas da Percepção e Céu e Inferno”, Huxley fala sobre suas expectativas ao usar mesalina e descreve suas sensações e pensamentos ao observar objetos cotidianos e ao ouvir música. O escritor conclui que os sentidos servem como um filtro, de forma que as pessoas percebam o necessário para garantir sua sobrevivência, sem contemplar nuances e detalhes da realidade. Huxley também divaga sobre o tempo, as religiões e sobre como a alteração da consciência é usada como uma maneira de alcançar a transcendência.



ASTROS E PREVISÕES

Autor(a): Claudia Lisboa

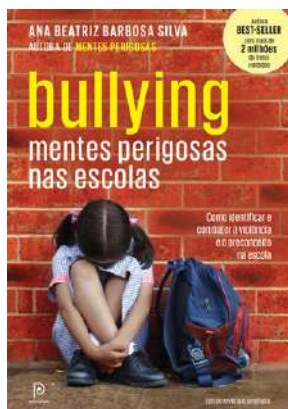
E-ISBN: 9788563083036

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Astros e previsões é um livro para a vida toda. Com ele, o leitor - seja leigo ou estudante de astrologia - poderá conhecer as previsões do dia a dia, de uma determinada época ou de um período maior. A obra traz autonomia para interpretações no decorrer dos anos. Claudia nos apresenta aqui um caprichado índice de interpretações. As previsões podem nos dar uma ideia do que vem pela frente e o conhecimento para saber como lidar com o futuro.



BULLYING: MENTES PERIGOSAS NAS ESCOLAS

Autor(a): Ana Beatriz Barbosa Silva

E-ISBN: 9788525061881

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A questão do bullying recebe cada vez mais espaço na sociedade brasileira e a Dra. Ana Beatriz Barbosa Silva é uma das pioneiras em abordar o tema de forma simples e objetiva com pais e educadores. Em “Bullying - Mentos Perigosos nas Escolas” a Dra. Ana Beatriz traz diversos exemplos que ajudam a identificar se crianças e adolescentes são alvo de bullying. A nova edição inclui informações recentes sobre cyberbullying, que tem se tornado mais comum com o crescimento das redes sociais, o uso de smartphones e a popularização de práticas como sexting e o envio de nudes. .



BUNNY

Autor(a): Mona Awad

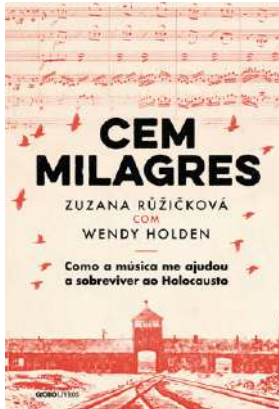
E-ISBN: 9786559871667

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Samantha Heather Mackey não poderia estar mais deslocada como bolsista do seletivo programa de artes da Universidade Warren. Tímida por natureza, Samantha prefere a companhia de sua imaginação sombria do que das outras pessoas, em especial suas colegas da turma de Escrita Criativa, um grupo de garotas ricas, lindas e mimadas que chamam umas às outras de “Bunny”. As coisas começam a mudar quando Samantha recebe um convite para uma das famosas festas das Bunnies e logo é atraída pelo estilo de vida sofisticado — e um tanto sinistro — das novas amigas.



CEM MILAGRES

Autor(a): Zuzana Ruzickova e Wendy Holden

E-ISBN: 9786586047202

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Conheça a emocionante história de Zuzana Ruzickova, pianista tcheca que sobreviveu a três campos de concentração e se tornou a primeira musicista a gravar a obra completa de Bach. Wendy Holden escreve essa história contada pela própria pianista pouco antes de sua morte, em 2017. “Cem Milagres” é um testemunho poderoso dos horrores do Holocausto e um testamento para as próximas gerações sobre a importância de dar voz a todos aqueles que sofreram nas mãos de governos totalitários.



CHORAR DE ALEGRIA

Autor(a): Carol Stuart, Fernanda Gayo, Jéssica Barros, Lorena Pimenta e Maysa Muniz

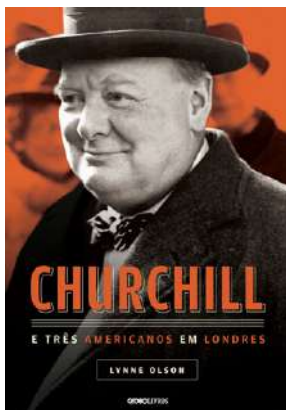
E-ISBN: 9786580775033

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Este livro é pra quem é à flor da pele. É pra quem sente demais e, por isso mesmo, sabe que a vida nem sempre é justa com quem leva o coração no bolso. Em uma coletânea de textos poéticos, as autoras Lorena Pimenta, Carol Stuart, Fernanda Gayo, Jéssica Barros e Maysa Muniz abusam do poder incomparável das palavras, ora ferindo, ora curando os leitores com narrativas pessoais que abrem a porta para reflexões universais. Mais que isso, “Chorar de Alegria” explora as muitas nuances dos complexos relacionamentos humanos e do que significa ser mulher no cenário atual.



CHURCHILL E TRÊS AMERICANOS EM LONDRES

Autor(a): Lynne Olson

E-ISBN: 9788525054449

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Tempos sombrios aqueles no início da década de 1940, quando a Alemanha de Hitler parecia invencível, a França tinha caído, a Inglaterra estava encurralada e os Estados Unidos ainda não tinham entrado na Segunda Guerra. “Churchill e Três Americanos em Londres” é o retrato desse momento histórico no qual civis americanos deram início à costura da complexa e decisiva aliança entre o primeiro-ministro inglês Winston Churchill e o presidente americano Franklin D. Roosevelt, até então desconfiados um do outro.



COINCIDÊNCIAS NÃO EXISTEM

Autor(a): Borja Vilaseca

E-ISBN: 9786588132210

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Apesar da espiritualidade ser comumente ligada a experiências divinas, ela, na verdade, está conectada com o propósito e o sentido que cada um de nós encontra para a vida. Em “Coincidências Não Existem”, o filósofo catalão Borja Vilaseca explica que é possível achar a espiritualidade dentro de si mesmo, na convivência com pessoas queridas, na arte, na caridade ou no simples olhar empático para aqueles que nos cercam. O autor ensina que aquilo que chamamos de coincidências — ou milagres — são consequências de nossos atos e daquilo que cultivamos ao longo de nossa trajetória.



COMO SER LEMBRADO

Autor(a): Michael Thompson

E-ISBN: 9786559871674

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Todos os anos, em seu aniversário, Tommy Llewellyn é esquecido completamente. Qualquer vestígio da sua existência na mente dos que o conheceram, fotografias e pertences somem do mapa e o garoto se vê obrigado a criar estratégias para seguir com a vida. Assim, Tommy cresce à espera da grande Reinicialização, como passou a chamar esse processo, porque é um menino destinado a nunca ser lembrado. Até que algo extraordinário acontece: Tommy conhece Carey, que lhe desperta sentimentos desconhecidos e oferece ao jovem a faísca que faltava para que tente combater sua maldição.



COMO SER SEU PRÓPRIO TERAPEUTA

Autor(a): Owen O'Kane

E-ISBN: 9786588132296

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Recomendada por psicólogos, a autoterapia é uma prática que tem se tornado cada vez mais importante para a manutenção da saúde mental. E o médico e psicólogo britânico Owen O'Kane mostra em "Como Ser Seu Próprio Terapeuta" que ela está ao alcance de todos, tanto daqueles que frequentam há anos os consultórios dos analistas, quanto dos que jamais pisaram em um. Ele propõe uma série de exercícios práticos, com duração de apenas dez minutos, que farão com que o leitor se reconecte consigo mesmo.



CONTRA MIM

Autor(a): Valter Hugo Mãe

E-ISBN: 9786558301295

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Valter Hugo Mãe recupera a infância e parte da adolescência e torna suas memórias os temas de sua literatura. Com a linguagem da crônica e o estilo que seus leitores bem conhecem, elementos autobiográficos se apresentam em sequenciamento, veiculados por linguagem de períodos curtos e compostos de capítulos também curtos, mas ricos em profundidade de reflexão e sinceridade com a própria história. Aqui, mais que a infância de um escritor, está uma formação de alguém que se arrisca a ver o mundo sob outra ótica.



CONTRAPONTO

Autor(a): Aldous Huxley

E-ISBN: 9788525056450

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Publicado em 1930 e presente em várias listas dos 100 melhores romances do século XX, o livro é um retrato da sociedade decadente, que passa a forçadamente rever seus valores quando a aristocracia e o dinheiro “antigo” já não mais sustentam a imagem de uma sociedade ideal. “Contraponto” é um mosaico de personagens, agrupados em núcleos, que vão de uma aristocracia decadente a ricos emergentes na sociedade inglesa do início do século XX.



DÁ UM TEMPO!

Autor(a): Izabella Camargo

E-ISBN: 9786588132081

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O tempo está passando muito rápido! Diante dessa afirmação que ouvia diariamente de muitas pessoas, a jornalista Izabella Camargo passou a refletir e investigar o que provoca a sociedade moderna. Após identificar as transformações em diversas áreas que nos levaram a viver em um mundo mais rápido, Izabella – que precisou tirar o pé do acelerador e pisar no freio ao viver a experiência com a síndrome de burnout – escreveu “Dá Um Tempo!”, livro que reúne percepções de mais de cem entrevistados, desde personalidades a professores, formadores de opinião e especialistas no assunto.



DEIXE QUE GRITE, DEIXE QUE QUEIME

Autor(a): Leslie Jamison

E-ISBN: 9786555670387

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “Deixe Que Grite, Deixe Que Queime”, Leslie Jamison retorna à combinação de autobiografia e jornalismo literário que a consagrou para investigar as profundezas da solidão, das nossas obsessões e daquilo que nos torna humanos. A obra reúne catorze ensaios que poderiam ser lidos como contos, caso não fossem baseados em suas próprias experiências e nas de figuras curiosas que cruzaram seu caminho ao longo dos anos. A autora trata de temas cada vez mais urgentes em nossos dias desconexos, como a maternidade, o casamento, a perda, as decepções, o escapismo e famílias amorosas, ainda que disfuncionais.



DEUS NA ESCURIDÃO

Autor(a): Valter Hugo Mãe

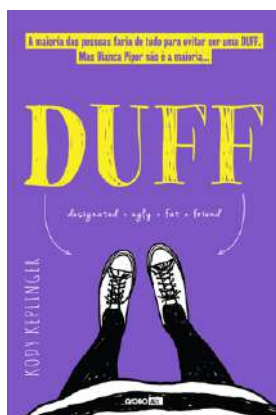
E-ISBN: 9786558302117

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Como os pássaros, os irmãos Pouquinho e Felicíssimo vivem nas alturas, em casas incrustadas em uma rocha íngreme na pequena comunidade do Buraco da Caldeira, na Ilha da Madeira. Desde o nascimento de Pouquinho, Felicíssimo soube que lhe caberia a função de cuidar do irmão caçula, que nasceu com uma condição física incomum e flanava em algum lugar entre o estranho e o santificado. Felicíssimo, porém, aceita desde o primeiro momento esse compromisso não como um dever, mas como um ato supremo de afeição.



DUFF

Autor(a): Kody keplinger

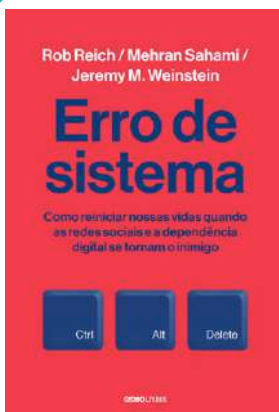
E-ISBN: 9788525062154

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em um grupo de amigas, a DUFF - sigla para Designated Ugly Fat Friend - é aquela que não se destaca, a menos atraente da turma. Bianca Piper é esse tipo de garota. E estava muito bem, até que Wesley Rush, o pegador da escola, veio puxar conversa dizendo que ser legal com a DUFF o ajudaria a se dar bem com suas amigas Casey e Jessica. Wesley é um cara amigável e não perde uma oportunidade de ficar com ela, ainda que continue chamando Bianca de DUFF. Ao enfrentar seus problemas, Bianca amadurece e descobre que os rótulos que colocamos uns nos outros são armadilhas muito perigosas.



ERRO DE SISTEMA

Autor(a): Rob Reich; Mehran Sahami;
Jeremy Weinstein

E-ISBN: 9786559871001

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A sociedade está cada vez mais conectada e, apesar de toda a praticidade que a revolução digital trouxe para nossas vidas, ela também coloca em xeque nosso poder decisório, nossos dados e nossa saúde mental. Por isso, com base em pesquisas profundas e atuais e com uma linguagem simples e direta, “Erro de Sistema”, escrito por Rob Reich, Mehran Sahami e Jeremy M. Weinstein, apresenta-se como um manifesto visionário e nos convida a repensar a forma como lidamos com o ambiente digital, mostrando como transformá-lo em um aliado e não no inimigo.



ESCRavidÃO - VOL. 1

Autor(a): Laurentino Gomes

E-ISBN: 9786580634033

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Maior território escravista do hemisfério ocidental, o Brasil recebeu cerca de 5 milhões de cativos africanos, 40% do total de 12,5 milhões embarcados para a América ao longo de três séculos e meio. Nenhum outro assunto é tão importante e tão definidor da nossa identidade nacional quanto a escravidão. Conhecê-lo ajuda a explicar o que fomos no passado, o que somos hoje e também o que seremos daqui para a frente. Em um texto impactante e rigorosamente documentado, Laurentino Gomes lança o primeiro volume de sua nova trilogia, resultado de 6 anos de pesquisas, que incluíram viagens por 3 continentes.



ESCRavidÃO - VOL. 2

Autor(a): Laurentino Gomes

E-ISBN: 9786586047936

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Entre 1700 e 1800, cerca de dois milhões de homens e mulheres foram arrancados de suas raízes africanas, embarcados à força nos porões dos navios negreiros e transportados para o Brasil. Muitos seriam vendidos em leilões públicos antes de seguir para as senzalas onde, sob a ameaça do chicote, trabalhariam pelo resto de suas vidas. No segundo volume de “Escravidão”, da corrida do ouro em Minas Gerais até a chegada da corte de dom João ao Brasil, Laurentino Gomes concentra-se no século XVIII.



ESCRavidÃO - VOL. 3

Autor(a): Laurentino Gomes

E-ISBN: 9786559870776

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Na tarde em que o príncipe dom Pedro chegou às margens do Ipiranga, em 7 de setembro de 1822, o Brasil estava empanturrado de escravidão. Comprar e vender gente era o maior negócio do novo país independente. O último livro da trilogia “Escravidão” é dedicado ao século XIX, à Independência, ao Primeiro e ao Segundo Reinados, ao movimento abolicionista, que resultou na Lei Áurea de 13 de maio de 1888, e ao legado da escravidão, que ainda hoje emperra a caminhada dos brasileiros em direção ao futuro.



EU SOU UMA SÉRIE DE 11 CAPÍTULOS

Autor(a): Luiz Fernando Guimarães

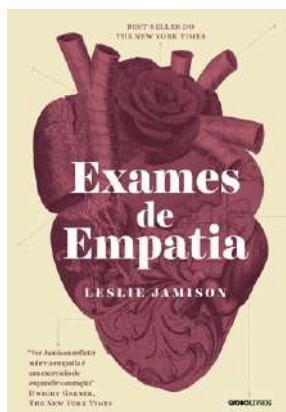
E-ISBN: 9786559870967

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Eu Sou Uma Série de 11 Capítulos: A Autobiografia” é uma viagem de encontros e desencontros escrita pelo ator Luiz Fernando Guimarães com bastante humor, leveza e intimidade. O livro não segue exatamente uma ordem cronológica, mas conta desde a infância até ele ter se tornado pai, aos 70 anos. Além da vida pessoal, Luiz Fernando abre as portas das memórias com o revolucionário grupo de teatro Asdrúbal Trouxe o Trombone e fala de seus clássicos personagens na TV, como na TV Pirata e em Os Normais.



EXAMES DE EMPATIA

Autor(a): Leslie Jamison

E-ISBN: 9788525062468

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Leslie Jamison realiza uma investigação poética, dolorosa e incisiva sobre violência, sexo, doença, autoestima e capacidade de expressão. É a preocupação com a dor o ponto de partida de suas análises, nas quais propõe uma investigação intrigante sobre o significado da palavra empatia. Baseando-se em suas próprias experiências, como um aborto e algumas cirurgias, uma no coração e outra no maxilar, a autora confronta não só a dor física, mas dissectiona os possíveis sentimentos que dali afloram tanto mais quanto se aproxima da ferida.



FAHRENHEIT 451 - EDIÇÃO ESPECIAL

Autor(a): Ray Bradbury, Neil Gaiman, Jonathan Eller, Margaret Atwood e François Truffaut

E-ISBN: 9786558300182

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Guy Montag é um bombeiro. Sua profissão é atear fogo nos livros. Em um mundo onde as pessoas vivem em função das telas e a literatura está ameaçada de extinção, os livros são objetos proibidos, e seus portadores são considerados criminosos. Montag nunca questionou seu trabalho; vive uma vida comum, cumpre o expediente e retorna ao final do dia para sua esposa e para a rotina do lar. Até que conhece Clarisse, uma jovem de comportamento suspeito, cheia de imaginação e boas histórias. Quando sua esposa entra em colapso mental e Clarisse desaparece, a vida de Montag não poderá mais ser a mesma.



FAHRENHEIT 451

Autor(a): Ray Bradbury,

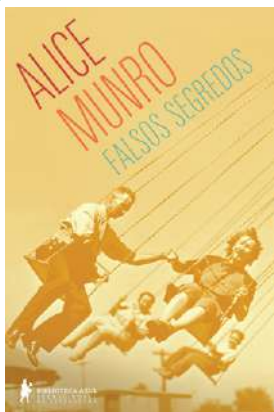
E-ISBN: 9788525053664

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Guy Montag é um bombeiro. Sua profissão é atear fogo nos livros. Em um mundo onde as pessoas vivem em função das telas e a literatura está ameaçada de extinção, os livros são objetos proibidos, e seus portadores são considerados criminosos. Montag nunca questionou seu trabalho; vive uma vida comum, cumpre o expediente e retorna ao final do dia para sua esposa e para a rotina do lar. Até que conhece Clarisse, uma jovem de comportamento suspeito, cheia de imaginação e boas histórias. Quando sua esposa entra em colapso mental e Clarisse desaparece, a vida de Montag não poderá mais ser a mesma.



FALSOS SEGREDOS

Autor(a): Alice Munro

E-ISBN: 9788525061744

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Falsos Segredos” traz oito contos que se passam em Carstairs, no Canadá, em diferentes momentos do século XX. O clima da cidade pequena, os costumes provincianos e a proximidade entre as pessoas perpassam as narrativas, nas quais a autora explora o impacto de silêncios, maus entendidos e boas intenções nas relações humanas. Amigas que influenciam em decisões umas das outras, homens com dificuldades de fazer escolhas, pessoas que desconfiam de seus vizinhos.



FASCISMO E POPULISMO: MANIFESTO POR UM NOVO ANTIFASCISMO

Autor(a): Antonio Scurati

E-ISBN: 9786559872244

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Entenda os conceitos básicos do fascismo e do populismo — e por que esses temas continuam relevantes nos dias atuais. Em “Fascismo e Populismo”, Antonio Scurati, um dos mais influentes pensadores contemporâneos sobre o tema, oferece uma análise clara e acessível das origens, características e transformações dessas ideologias ao longo da história. O autor examina como conceitos fundamentais do fascismo e do populismo ressurgem no cenário político atual, explorando suas manifestações e os desafios que representam para a democracia.



FELICIDADE

Autor(a): Ana Beatriz Barbosa

E-ISBN: 9788563083043

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Será que estamos buscando a felicidade no lugar e no tempo certos? Essa é uma das perguntas que move o ser humano e um dos debates do livro da psiquiatra e autora best-seller dra. Ana Beatriz Barbosa Silva, “Felicidade”. Nele, a médica vai sair das temáticas anteriores sobre transtornos mentais e irá discorrer que não há exatamente uma fórmula mágica para encontrar a felicidade, mas que é importante conhecer e aprender mais sobre si e sobre os outros, além de ter objetivos e propósitos de vida, que ajudam bastante nessa busca.



FÉRIAS EM TAIPEI

Autor(a): Abigail Hing Wen

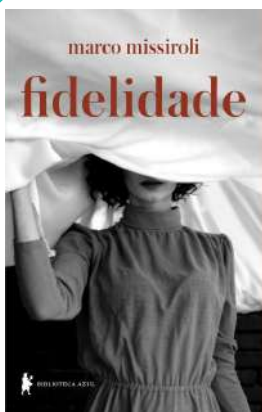
E-ISBN: 9786588131435

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Os Wong acreditam que, agora que Ever está prestes a ingressar na faculdade, é o momento perfeito para enviá-la para um programa educacional de verão em Taiwan. Cedendo aos desejos dos pais, Ever se vê no meio de um grupo de jovens inteligentes e dedicados. No entanto, ao contrário do que os pais da garota imaginavam, o programa é, na verdade, um mercado de encontros para jovens apelidado de “Barco do Amor”. Longe das rígidas regras estabelecida pelos pais, Ever experimenta a liberdade pela primeira vez. Mas o verão não é eterno, e logo ela terá que voltar para casa e para o futuro que os pais planejaram para ela.



FIDELIDADE

Autor(a): Marco Missiroli

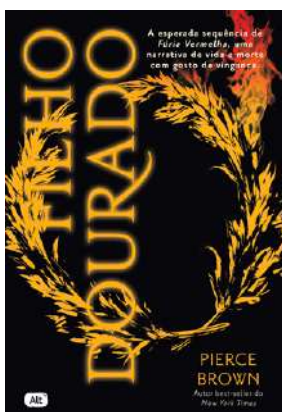
E-ISBN: 9786558301516

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Carlo Pentecoste é professor. Margherita, sua esposa, é uma arquiteta de formação que virou corretora de imóveis. Carlo foi flagrado com Sofia, sua aluna, no banheiro da universidade. Margherita se torna cada vez mais íntima de Andrea, seu fisioterapeuta. Um potencial envolvimento deixa Carlo obcecado e se transforma em motivação para as fantasias de sua esposa. Ainda assim, os dois têm um casamento sólido, mas alimentam desejos extraconjugais arriscados. Entre as movimentadas ruas de Milão e a província de Rimini, a narrativa se desenvolve em um fluxo delirante de desejo e obsessão.



FILHO DOURADO

Autor(a): Pierce Brown

E-ISBN: 9788525061485

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Dois anos após a conclusão do Instituto, o jovem descobrirá que se infiltrar na elite da sociedade e destruí-la por dentro será mais difícil do que parece. Sua primeira vitória atraiu novos inimigos que usam a intriga e a política em vez das armas. E ele terá que aprender a combatê-los. “Filho Dourado” é uma mistura de crítica social, ação, distopia e cultura pop que conquistou os leitores em “Fúria Vermelha” vai além no segundo volume. Novos personagens entram em cena, as disputas chegam a novos pontos do sistema solar. O autor criou uma trama emocionante e cheia de reviravoltas que prendem o leitor até o final.



FOLHAS INÚTEIS

Autor(a): Aldous Huxley

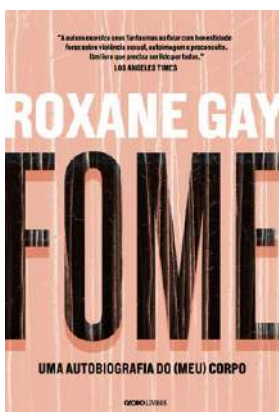
E-ISBN: 9788525058119

Ilustrador(a): Catarina Bessel

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Folhas Inúteis” traça um fino retrato de um grupo de personagens diretamente ligados ao mundo das artes e da alta cultura europeia durante a primeira metade do século XX. Convidados pela sra. Aldwinkle para um encontro em um palacete italiano de estilo renascentista, poetas, romancistas e filósofos discutem cultura e sociedade. O autor cria um jogo de máscaras entre comentários, poses e trocas de olhares, no qual os personagens tentam sustentar os disfarces sociais exigidos pela ocasião. No entanto, conforme vão travando contato uns com os outros não conseguem sustentar seus papéis completamente.



FOME

Autor(a): Roxane Gay

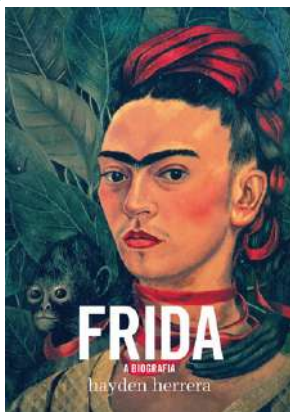
E-ISBN: 9788525065520

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Nesta autobiografia escrita com sinceridade impressionante, a autora best-seller Roxane Gay fala sobre como, após sofrer um abuso sexual aos doze anos, passou a utilizar seu próprio corpo como um esconderijo contra os seus piores medos. Ao comer compulsivamente para afastar os olhares alheios, por anos Roxane guardou sua história apenas para si. Até conceber este livro. Seu estilo contundente e impetuoso, ainda que dotado de um humor mordaz, a tornou uma das vozes mais marcantes de sua geração. “Fome” é um relato ousado, doloroso e arrebatador.



FRIDA: A BIOGRAFIA

Autor(a): Hayden Herrera

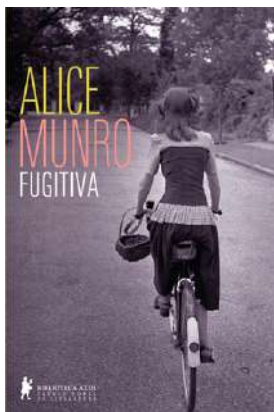
E-ISBN: 9788525053534

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O que todo mundo sabe sobre Frida Kahlo está longe de resumir sua vida, ou de revelar a mulher por trás do ícone da arte latino-americana moderna. Finalmente traduzida para o português, “Frida: A Biografia” foi um dos grandes impulsionadores do revival da artista nos em todo o mundo. Escrito por Hayden Herrera, reconhecida historiadora da arte, o livro traz, além da intimidade da história de Frida, detalhadas descrições e interpretações dos quadros de Kahlo, escritas com o rigor e a acuidade de uma especialista, mas também com a clareza, a fluidez e a sedução de uma amante dessa arte.



FUGITIVA

Autor(a): Alice Munro

E-ISBN: 9788525057143

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Cada conto se desdobra em movimentos que geram uma reação inesperada, como nas histórias de ninar, em que tudo reside calmamente até que surge o elemento desequilibrador. Que, mais do que pôr a própria narrativa em xeque, deixam cada personagem fora de órbita, atraídos e repelidos por forças que nem eles, tampouco o narrador, sabem a origem. O cenário, apesar de ser sempre o do norte canadense, se transporta para aquela esfera universal que faz de uma obra literária um clássico atemporal.



FULL SHIFT: A TRANSFORMAÇÃO TOTAL

Autor(a): Jennifer Dugan

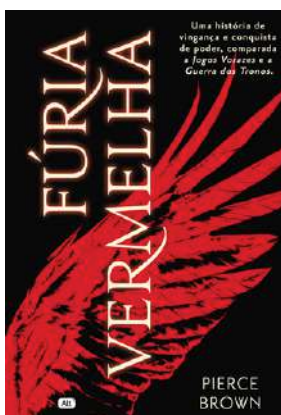
E-ISBN: 9786552260345

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma história em quadrinhos sobrenatural com representatividade sáfica. Tessa é uma lobisomem que não consegue se transformar completamente. Ela sente que não pertence a lugar nenhum; nem em sua própria alcateia e nem na escola, onde não consegue se declarar para a garota por quem é apaixonada desde a infância. Sem aceitar quem é de verdade, ela acredita que sua vida seria muito melhor se não fosse metade loba. Por isso, quando se espalha a notícia de que caçadores de lobisomens estão na região e que eles podem ter uma cura para a licantropia, Tessa acredita ter encontrado a solução para seus problemas.



FÚRIA VERMELHA

Autor(a): Pierce Brown

E-ISBN: 9788525058546

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um futuro não tão distante, no qual o homem domina a tecnologia das viagens interplanetárias e começa a colonizar outros planetas. Marte é uma das primeiras colônias e possui uma sociedade em que o papel de cada indivíduo é definido pela hereditariedade e a ascensão social é impossível. Darrow, um dos jovens nascidos em Marte, é um Vermelho e faz parte da base da pirâmide social, composta por operários. Passa seus dias escavando túneis subterrâneos, sem jamais ver a luz do sol. Quando Darrow percebe que o mundo em que vive é uma mentira, decide desvendar o que há por trás daquele sistema opressor.



GENTILEZA GERA GENTILEZA

Autor(a): Chris Anderson

E-ISBN: 9786588132500

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em um mundo cada vez mais polarizado, onde as redes sociais amplificam discursos de ódio e notícias falsas, a esperança e o otimismo parecem estar desaparecendo das nossas telas e das nossas vidas. No entanto, Chris Anderson — jornalista, escritor e curador-chefe dos TEDs Talks — acredita firmemente que é possível reverter esse cenário. Em “Gentileza Gera Gentileza”, Anderson apresenta um caminho claro para incorporar a gentileza e o otimismo em nossas vidas e nos convida a descobrir como a internet pode se tornar uma poderosa ferramenta para fomentar uma rede de apoio global.



HEAVIER THAN HEAVEN - MAIS PESADO QUE O CÉU

Autor(a): Charles Cross

E-ISBN: 9788525051189

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Heavier Than Heaven” apresenta a vida singular de Kurt Cobain, o mítico líder do Nirvana, banda que revolucionou o estagnado mundo da música pop no início da década de 1990, com o lançamento do clássico álbum Nevermind. Em capítulos que evoluem em ordem cronológica, Charles Cross traça a vida de Cobain desde sua infância, quando ele morava no interior de um trailer numa cidade perdida do estado de Washington, até a conquista da fama, do sucesso e da adoração de toda uma legião de fãs.



HISTÓRIA DE QUEM FOGE E QUEM FICA

Autor(a): Elena Ferrante

E-ISBN: 9788525063496

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

No terceiro volume da série “Napolitana”, as amigas Lila Cerullo e Elena Greco chegam à fase adulta. Lila é agora tem um emprego braçal e rebela-se contra a ideia de que o destino das mulheres é “aceitar o rumo que a existência toma sem se agitar demais”. Já Elena tornou-se autora de um livro de sucesso e deixou Nápoles na fuga para um lugar condizente com suas conquistas. Apesar da distância física e das trajetórias opostas, as vidas das personagens continuam se chocando, tanto por meio de um pedido de ajuda entre amigas quanto por um amor do passado que insiste em retornar.



HISTÓRIA SECRETA DA RENDIÇÃO JAPONESA DE 1945

Autor(a): Lester Brooks

E-ISBN: 9786580634415

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Os fatos narrados nesta obra ficaram ocultos e hoje ainda são praticamente desconhecidos no exterior. As semanas agitadíssimas antes da rendição japonesa na Segunda Guerra, que marcou o fim do vasto império asiático, estão entre os eventos mais dramáticos da moderna história da humanidade. Contar os detalhes fartamente documentados dessa rendição, assim como analisar o papel desempenhado pelos seus principais atores – dentro e fora do Japão –, é o objetivo deste notável livro de Lester Brooks, a mais completa obra sobre o assunto já editada no Brasil.



HOME OFFICE

Autor(a): Laura Vanderkam

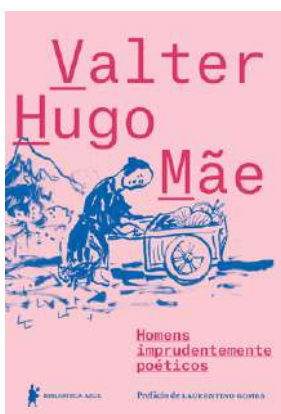
E-ISBN: 9786588132067

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Como ser produtivo no mesmo lugar em que você dorme, joga videogame e assiste à Netflix? Como equilibrar vida doméstica e profissional? Como manter o foco com a família toda em casa? Este livro responde a essas e muitas outras perguntas sobre como se encaixar na nova rotina do home office. Laura Vanderkam preparou este guia com toda a experiência de quem atua há mais de vinte anos de forma remota. O livro também reúne entrevistas com dezenas de empreendedores, executivos e outros trabalhadores que conseguiram conciliar a vida particular e a profissional no mesmo ambiente.



HOMENS IMPRUDENTEMENTE POÉTICOS

Autor(a): Valter Hugo Mãe

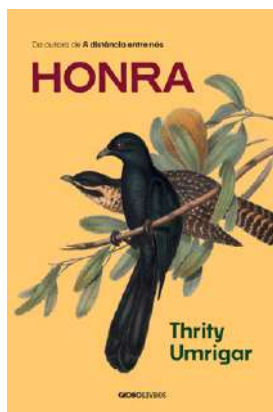
E-ISBN: 9788525063595

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Grande voz da literatura portuguesa contemporânea, Valter Hugo Mãe lança “Homens Imprudentes”, obra ambientada no Japão antigo e na qual o autor proporciona uma imersão idílica na cultura milenar japonesa. Com sua habitual escrita poética e desconcertante, Mãe traz à tona os temas da morte e do suicídio, em um contexto em que este ato possui um ponto de vista distinto ao do ocidente. Mãe situa seus personagens em uma aldeia no sopé do monte Fuji, próximo da região conhecida como a Floresta dos Suicidas, lugar que visitou enquanto escrevia a história.



HONRA

Autor(a): Thrity Umrigar

E-ISBN: 9786559870943

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma jornalista indiana-americana volta à Índia para cobrir uma história. Há muito tempo ela e sua família deixaram o país sem intenção de retornarem. Ao acompanhar o caso de uma mulher hindu atacada pela própria família e por membros de sua aldeia devido ao casamento com um muçulmano, a jornalista se depara com uma sociedade onde a tradição tem mais peso do que o próprio coração, e uma história que ameaça desenterrar os segredos dolorosos de seu passado. Em “Honra”, Thrity Umrigar nos mostra um romance terno e eloquente sobre amor, esperança, devoção familiar, traição e sacrifício.



HORIZONTE VERTICAL

Autor(a): Ana Beatriz Barbosa Silva e Andrea Duarte

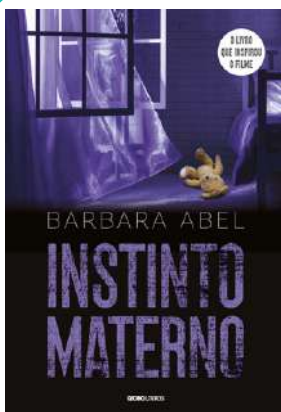
E-ISBN: 9788525064400

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Escrita em conjunto com a médica e escritora Andréa Duarte, a obra mescla ficção e realidade em um enredo intrigante que discute o futuro do homem e as barreiras de tempo e espaço. No ano de 1925, Peter Hewlett Foley, um coronel do exército britânico, organiza uma expedição em direção à Serra do Roncador, no estado do Mato Grosso. De acordo com um manuscrito, a jornada o levaria a uma espécie de portal que daria acesso a uma antiga civilização perdida, mas, depois de partir, o explorador desaparece sem deixar vestígios.



INSTINTO MATERNO

Autor(a): Barbara Abel

E-ISBN: 9786559871414

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um thriller psicológico eletrizante sobre perda, culpa e as complexidades das relações humanas. Até onde o ódio, o medo e a vingança podem nos levar? Os Geniot e os Brunelle são amigos inseparáveis. Os dois casais vivem em casas geminadas em um bairro tranquilo e têm filhos da mesma idade, que crescem juntos, como irmãos. Até que um trágico acidente acontece com Maxime, filho de Tiphaine e Sylvain Geniot. Enquanto o casal é atormentado pela tristeza e amargura, David e Laetitia Brunelle são tomados pela culpa.



INTELIGÊNCIA ARTIFICIAL

Autor(a): Kai-Fu Lee

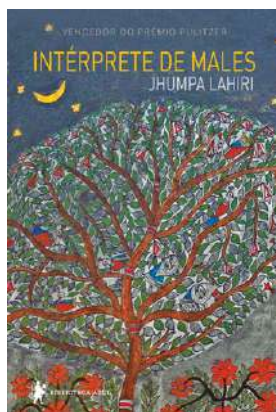
E-ISBN: 9786580634316

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “Inteligência Artificial”, Kai-Fu Lee explica como o desenvolvimento da IA já está alterando as nossas vidas e expõe quais são as mudanças que podemos esperar nos próximos anos. De forma emocionante, Kai-Fu Lee conta como o diagnóstico de um câncer em estágio avançado fez com que ele repensasse sua relação com o trabalho, seu legado e os próprios rumos da inteligência artificial, se perguntando sobre como a tecnologia poderia ser utilizada para resolver alguns dos maiores problemas que assolam a sociedade neste início de milênio, como a miséria, a desigualdade e a dificuldade de acesso à educação.



INTÉRPRETE DE MALES

Autor(a): Jhumpa Lahiri

E-ISBN: 9788525057709

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Nos nove contos que compõem o livro, o leitor verá sempre certo incômodo de estar num lugar de um modo desconfortável, uma espera sem nome e sobressaltos do entendimento desse processo. E é com esse olhar — que sempre vai e volta entre o espaço de estar e o espaço de querer estar — que Jhumpa trará histórias tocantes, nem sempre pelo enredo — que faz da simplicidade seu trunfo — mas certamente pela delicadeza de sua narrativa, e sobretudo pelo olhar arguto para tudo que revele um sentimento, uma tensão, uma espera.



JANELAS DA MENTE

Autor(a): Ana Beatriz Barbosa Silva e

Eduardo Mello Guimarães

E-ISBN: 9788525065285

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em seu segundo mergulho na ficção, a psiquiatra e escritora Ana Beatriz Barbosa Silva brinda o leitor com doze contos a respeito dos comportamentos humanos disfuncionais. Este novo livro é fruto de uma parceria com o também escritor e publicitário Eduardo Mello Guimarães. Baseadas em casos que Ana Beatriz dissecou ao longo de sua carreira, as histórias tratam de temas polêmicos sem meias-verdades e tabus como compulsão, ninfomania e depressão, porém sem perder a leveza e o bom humor, em um texto ágil e dinâmico.?



JN: 50 ANOS DE TELEJORNALISMO

Autor(a): Vários; Memória Globo (Org.)

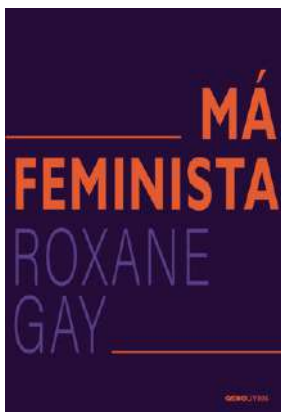
E-ISBN: 9786580634170

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O mais antigo programa da TV Globo em exibição completa 50 anos. A história de meio século do Jornal Nacional registra os fatos mais relevantes da história mundial, bem como as evoluções tecnológicas e de tratamento de informação que vêm transformando as comunicações em todo o mundo. Atravessando as páginas deste livro, o leitor encontrará recordações dos mais variados profissionais, alguns deles responsáveis pela fundação da emissora, outros jovens que têm contribuído para manter o JN próximo de cada nova geração de telespectadores.



MÁ FEMINISTA

Autor(a): Roxane Gay

E-ISBN: 9786559870059

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Má Feminista” já se tornou um clássico contemporâneo com seu olhar sincero, irônico e sem preconceitos sobre o que significa ser mulher no início do século XXI. A obra de Roxane Gay reúne ensaios incisivos, engraçados e corajosos sobre raça, identidade, gênero, sexualidade, cinema, literatura e a forma como a cultura que consumimos molda quem somos. Ao compartilhar suas ideias e experiências, Roxane demonstra que, apesar de todas as conquistas do feminismo, ainda há muito a ser discutido, questionado e mudado.



MEIA-VIDA DO AMOR

Autor(a): Brianna Bourne

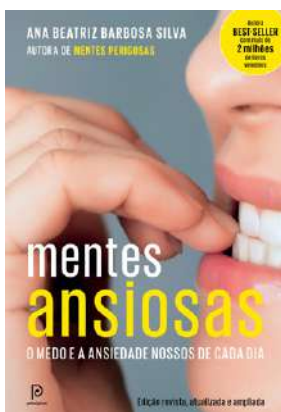
E-ISBN: 9786585348218

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Flint Larsen tem 41 dias, 9 horas e 42 minutos de vida. Ele sabe exatamente o dia em que vai morrer desde os oito anos de idade, quando passou por um episódio no qual descobriu que já tinha vivido metade de sua vida. Desde então, seus planos consistem apenas em voltar para sua cidade natal com os pais e esperar pelo fim. Mas quando conhece September, uma garota que é uma explosão de brilho, cores e diversão, Flint começa a repensar suas escolhas e sente uma coisa que jamais se permitiu sentir: esperança. Será que os dois serão capazes de salvar um ao outro, ou seus dias estão contados desde o início?



MENTES ANSIOSAS

Autor(a): Ana Beatriz Barbosa Silva

E-ISBN: 9788525065483

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “Mentes Ansiosas”, a psiquiatra Ana Beatriz Barbosa Silva aborda as diferentes manifestações da ansiedade. Medo, estresse e ansiedade, segundo ela, são fatores comuns e até necessários para uma vida mentalmente saudável. O problema, contudo, começa quando eles se agravam a ponto de se apresentarem em suas versões adoecidas: transtorno de estresse pós-traumático, transtorno de ansiedade generalizada, transtorno do pânico, entre outros. Através de sua linguagem objetiva e acessível, a autora analisa as causas, desdobramentos e possíveis formas de lidar com essas doenças.



MENTES CONSUMISTAS

Autor(a): Ana Beatriz Barbosa Silva

E-ISBN: 9788525057822

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ana Beatriz lança “Mentes Consumistas: Do Consumismo a Compulsão Por Compras”, recorrendo a casos reais de sua experiência clínica para ilustrar o sofrimento e a dinâmica da mente do compulsivo por compras. Ela identifica os estopins que podem desencadear a onimania, lista os sinais e os sintomas da ressaca pós-compras e retrata os meios diagnósticos para identificar a doença – inclusive com um útil check list para o leitor se avaliar.



MENTES DEPRESSIVAS

Autor(a): Ana Beatriz Barbosa Silva

E-ISBN: 9788525063489

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Baseada em sua ampla experiência clínica em comportamento humano e psiquiatria, além de estudos e pesquisas recentes, Ana Beatriz Barbosa desmistifica a depressão, doença considerada um problema de saúde pública. Com linguagem envolvente e acessível a um público amplo, a autora aborda a depressão de maneira inovadora por meio das dimensões que a estruturam, a física, a mental e a espiritual. Os capítulos de “Mentes Depressivas” abordam as diferentes faces da depressão, suas causas, sintomas e tipos.



MENTES E MANIAS

Autor(a): Ana Beatriz Barbosa Silva

E-ISBN: 9788525064172

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A edição revista e ampliada de “Mentes e Manias – TOC: Transtorno Obsessivo-Compulsivo”, da dra. Ana Beatriz Barbosa Silva, chama atenção para preocupações excessivas com limpeza ou organização, obsessão por segurança ou simetria e repetições. Em “Mentes e Manias”, a dra. Ana Beatriz aborda o problema de maneira acessível e detalhada, para que os leitores possam superar os pensamentos obsessivos e os danos causados pelo transtorno ou então auxiliar amigos e familiares que sofrem com o TOC.



MENTES INQUIETAS

Autor(a): Ana Beatriz Barbosa Silva

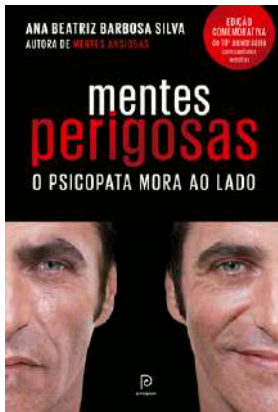
E-ISBN: 9788525058614

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Dificuldade para se concentrar, inquietação, impulsividade e muita energia. Os sintomas mais comuns do transtorno do déficit de atenção com hiperatividade (TDAH) são bem conhecidos, mas como identificá-lo e saber a hora de procurar ajuda profissional? A Dra. Ana Beatriz Barbosa Silva esclarece essas e muitas outras dúvidas em “Mentes Inquietas”. O livro traz um capítulo dedicado ao transtorno em crianças, com informações úteis para pais e professores, ajudando a diferenciar a agitação natural das crianças de sintomas que exigem acompanhamento profissional.



MENTES PERIGOSAS - ED. DE ANIVERSÁRIO

Autor(a): Ana Beatriz Barbosa Silva

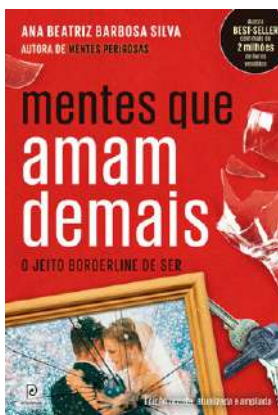
E-ISBN: 9788525067524

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Psicopatas são uma ameaça real e silenciosa para toda a sociedade. Esvaziados de emoção, são capazes de passar por cima de tudo e de todos para satisfazer seus objetivos. Em “Mentes Perigosas”, dra. Ana Beatriz Barbosa Silva revela esse sombrio transtorno de personalidade que atinge cerca de 4% da população mundial e mostra ao leitor como se prevenir contra as perversidades de uma mente psicopata. Sucesso editorial absoluto, esta edição de aniversário inclui dois capítulos novos.



MENTES QUE AMAM DEMAIS

Autor(a): Ana Beatriz Barbosa Silva

E-ISBN: 9788525067074

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O Transtorno de Personalidade Borderline acomete cerca de 2% da população mundial e se apresenta como um dos maiores desafios terapêuticos para a psiquiatria e para a psicologia. Em “Mentes que Amam Demais”, a Dr^a Ana Beatriz Barbosa Silva examina o comportamento de pessoas de todos os gêneros e classes que apresentam esse tipo de funcionamento mental e suas disfuncionalidades. A autora nos conduz por um caminho de entendimento e compreensão, diagnóstico e possibilidades terapêuticas.



MEU CAMINHO ATÉ A CADEIRA NÚMERO 1

Autor(a): Rachel Maia

E-ISBN: 9786586047585

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Conquistar um cargo de diretoria é algo distante para a maioria da população. Imagine, então, quando se é mulher, negra e periférica. Caçula em uma família de sete irmãos, Rachel Maia estudou a vida toda em escola pública e dividia um quarto da casa com todas as irmãs. Em “Meu Caminho até a Cadeira Número 1”, a respeitada executiva conta como construiu uma bem-sucedida carreira em importantes empresas globais, como Tiffany & Co., Pandora e Lacoste. Além de compartilhar com os leitores sua trajetória de vida, formação e convicções sobre o mercado de trabalho, diversidade e autoconfiança.



MINHA VIDA COM BORIS

Autor(a): Thays Martinez

E-ISBN: 9788525051059

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Recém-chegados dos Estados Unidos, a advogada Thays Martinez e seu cachorro Boris tiveram a entrada barrada numa estação de metrô. Motivo: animais não eram permitidos nas instalações. Os funcionários da estação não se dobraram nem mesmo ao argumento de que cães-guia são instrumentos de acessibilidade e autonomia para pessoas com deficiência visual como Thays, cega desde os quatro anos. Thays, então, moveu uma ação judicial contra o Metrô e, seis anos depois, conquistou uma histórica vitória no Tribunal de Justiça de São Paulo, fazendo a própria defesa com Boris a seu lado.



MUDE OU MORRA!

Autor(a): Brad Stulberg

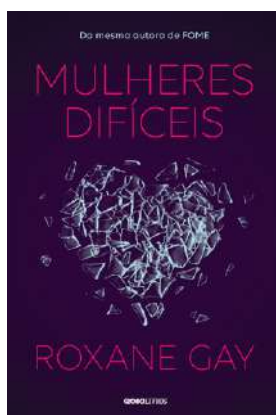
E-ISBN: 9786588132432

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A vida é feita de mudanças e nós passamos por transformações boas ou ruins o tempo todo. Mesmo assim, aprendemos erroneamente desde cedo a lutar contra elas e encará-las como ameaças e não como oportunidades de sucesso. “Mude ou Morra!” é um livro instigante que desconstrói esse roteiro e oferece um caminho para lidar da melhor forma possível com as constantes instabilidades da vida e tirar valiosas lições delas. A obra nos ensina a entender essas mudanças não como obstáculos, mas como oportunidades de ser mais feliz, realizado e bem-sucedido.



MULHERES DIFÍCEIS

Autor(a): Roxane Gay

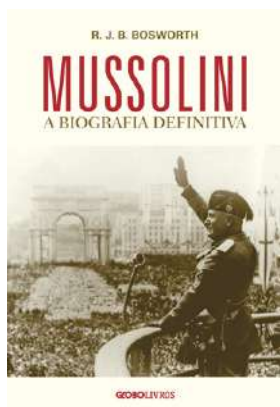
E-ISBN: 9788525067098

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

As personagens dos vinte e um contos magistrais reunidos em “Mulheres Difíceis” vivem tanto cercadas por privilégios quanto na pobreza, estão em casamentos amorosos ou criminosos, são assombradas pela chantagem emocional ou pelos fantasmas que habitam suas próprias mentes. De um clube da luta para garotas a um condomínio de luxo na Flórida, onde a principal ocupação dos vizinhos é investigar a vida alheia, Roxane Gay dá voz a um coro de mulheres inesquecíveis, refletindo traços da sua própria trajetória e compondo um panorama impressionante e ousado do que é ser mulher nos dias hoje.



MUSSOLINI: A BIOGRAFIA DEFINITIVA

Autor(a): R. J. B. Bosworth

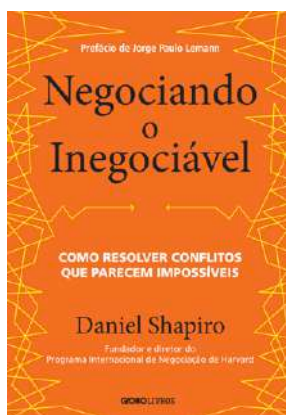
E-ISBN: 9786559870950

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A obra “Mussolini: A Biografia Definitiva”, de Richard Bosworth, o mais respeitado especialista em história da Itália contemporânea, nos permite chegar mais perto do que nunca da vida e das ações do homem e do mundo político e da sociedade em que ele operava. Com extraordinária habilidade e vivacidade, baseando-se em uma enorme variedade de fontes, esta biografia pinta um quadro de brutalidade e fracasso, mas temperado com uma compreensão de Mussolini como um ser humano, não tão diferente de muitos de seus contemporâneos.



NEGOCIANDO O INEGOCIÁVEL

Autor(a): Daniel Shapiro

E-ISBN: 9786559870172

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “Negociando o Inegociável”, Daniel Shapiro fornece ideias e soluções únicas para a resolução de impasses que envolvem, muitas vezes, uma alta carga emocional e de divergências que tantas vezes surgem em nossas vidas, seja na família, nos relacionamentos amorosos ou no trabalho. Em uma linguagem objetiva e atrativa, o autor ensina quais são as cinco dinâmicas emocionais que envolvem os conflitos das mais variadas espécies de uma forma provocadora e profunda que irá mudar a maneira como você encara a si mesmo e aqueles que o cercam, tornando seus relacionamentos mais equilibrados e completos.



NÓS SOMOS A LUZ

Autor(a): Matthew Quick

E-ISBN: 9786559871407

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Lucas mora em Majestic, uma pequena e pitoresca cidade da Pensilvânia que foi devastada por um tiroteio em massa que matou diversas pessoas no cinema local. Ele sobreviveu, mas sua esposa, Darcy, infelizmente não teve a mesma sorte. Todos na cidade enxergam Lucas como herói, exceto ele mesmo. Enquanto tenta lidar com o luto e a depressão, tem como único alento as penas que encontra todas as manhãs em sua cama. Quando Eli, um jovem de dezoito anos, irmão do atirador e rejeitado pelos habitantes acampa de forma inesperada no quintal de Lucas, uma improvável amizade se forma.



NOSSO PLANETA

Autor(a): David Attenborough

E-ISBN: 9786559871018

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Chega ao Brasil a obra autobiográfica de Sir David Attenborough, fruto de décadas de viagens pelos mais diferentes biomas da Terra. Em atuação há mais de setenta anos, o mais renomado documentarista da vida natural é testemunha ocular dos danos causados ao meio ambiente pela ação humana e lança um alerta para que o futuro da humanidade e da Terra esteja garantido. Em “Nosso Planeta”, obra que complementa a série documental sucesso da Netflix, o autor apresenta seu legado ao mesmo tempo que mostra como podemos reverter os males que causamos à natureza antes que seja tarde.



NOTAS SOBRE A ESPERANÇA E O DESESPERO

Autor(a): Luiz Felipe Pondé

E-ISBN: 9786559870110

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “Notas Sobre a Esperança e o Desespero”, Luiz Felipe Pondé lança mão da filosofia, da teologia e da literatura para trazer interessantes reflexões sobre o binômio esperança X desespero. “Não pretendo oferecer um roteiro de como entender o desespero e daí postular alguma forma de esperança. [...] Talvez cheguemos, no fim, a contemplar algum tipo de esperança, mas não terá sido uma ideia construída antes da escrita em si. A escrita, aqui, segue atormentada pela possível vitória do desespero. Este é meu convite a você”, escreve Luiz Felipe Pondé em uma das 20 notas nas quais divide seu novo livro.



O APOCALIPSE DOS TRABALHADORES

Autor(a): Valter Hugo Mãe

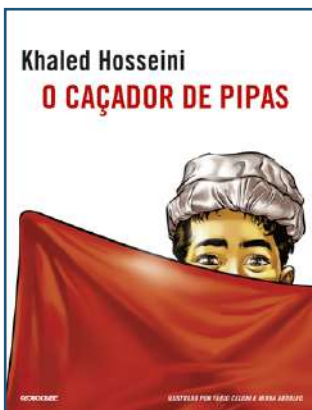
E-ISBN: 9788525065247

Ilustrador(a): Eduardo Berliner

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Com ilustrações exclusivas de Eduardo Berliner e prefácio de Ignácio de Loyola Brandão, a Biblioteca Azul lança nova edição de “O Apocalipse dos Trabalhadores”, do aclamado escritor português Valter Hugo Mãe. Maria da Graça e Quitéria são empregadas domésticas que nas horas vagas fazem bico de carpideiras e, vivendo entre as agruras da profissão e as desilusões amorosas, ainda conseguem ter esperança. Todo escrito com letras minúsculas, este é um livro sobre a força e a crença no amor mesmo em situações adversas como a pobreza e a exploração no trabalho.



O CAÇADOR DE PIPAS - GRAPHIC NOVEL

Autor(a): Khaled Hosseini

E-ISBN: 9786585208277

Ilustrador(a): Mirka Andolfo e Fabio Celoni

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Esta edição em quadrinhos traz de volta a emocionante história de amizade entre Amir e Hassan, dois meninos que viveram no Afeganistão na década de 1970. Herdeiro de uma grande fortuna, Amir é inseguro e está sempre em busca da aprovação do pai. Hassan, por sua vez, é filho de um dos empregados da família de Amir e é um rapaz valente, leal e generoso. Apesar de todas as diferenças, os dois cresceram juntos sob o pano de fundo dos últimos dias da monarquia no Afeganistão e da instalação do regime de terror do Talibã que assombra o país até os dias de hoje.



O CAÇADOR DE PIPAS

Autor(a): Khaled Hosseini

E-ISBN: 9786559870042

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Primeiro livro de Khaled Hosseini, “O Caçador de Pipas” conta a história da amizade entre Amir e Hassan, dois meninos que vivem no Afeganistão na década de 1970. Amir é inseguro e está sempre em busca da aprovação do pai; Hassan é valente, leal e generoso. Apesar de diferentes, os dois cresceram juntos, com as mesmas brincadeiras e assistindo aos mesmos filmes. Até que um dia, durante um campeonato de pipas, Amir perde a chance de defender Hassan — e esse episódio marca a vida dos dois amigos para sempre.



O CÉREBRO DE LUTO

Autor(a): Mary-Frances O'Connor

E-ISBN: 9786588132272

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O luto é um momento difícil em que muitas emoções diferentes afloram, mas a neurociência tem uma explicação para isso. Em “O Cérebro de Luto”, a pesquisadora e professora de psicologia Mary-Frances O'Connor explica como o nosso cérebro lida com a dor da morte e também com outros tipos de luto, como uma demissão, o fim de um relacionamento, uma limitação provocada por alguma doença, etc. A autora explora as diferentes fases do luto e discute como a idade, o gênero e a personalidade podem afetar a forma como lidamos com a perda.



O CERNE DA QUESTÃO - 2ª EDIÇÃO

Autor(a): Graham Greene

E-ISBN: 9788525068668

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Scobie é um major inglês que trabalha em uma colônia africana durante a Segunda Guerra Mundial. Após a partida de sua esposa para a África do Sul, ele participa do resgate de um naufrágio, e ali presencia a morte de uma criança. Este episódio o faz reviver a morte de sua filha, que falecera poucos anos antes. Enquanto revive o luto, conhece Helen, uma das vítimas do naufrágio, que se torna sua amante. Depois de ser chantageado e se envolver em ações corruptas para o tráfico de diamantes, o major passa a viver dividido entre o dever e a culpa.



O DESPERTAR DA CONSCIÊNCIA COM CONSTELAÇÕES

Autor(a): Maria Gorjão Henriques

E-ISBN: 9786588132425

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “O Despertar da Consciência com Constelações Familiares”, a psicóloga portuguesa Maria Gorjão Henriques, uma das maiores pesquisadoras e facilitadoras de constelações familiares da atualidade, mostra que é possível ressignificar o passado para superar traumas e curar feridas profundas que, muitas vezes, nos fazem perder o controle de nossas vidas. Com uma linguagem amorosa e acolhedora, esta obra ajudará os leitores a reconhecerem todo o amor que os cerca, oferecendo a compreensão e a aceitação necessárias para mudar suas perspectivas da vida.



O FANTASMA DA MÃE

Autor(a): Gustavo Bernardo

E-ISBN: 9786580634385

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“O Fantasma da Mãe”, o novo e inquietante romance de Gustavo Bernardo, pode ser lido como um “romance de fantasma”, ou um “romance de terror”. Mas essas classificações não dão conta da ousadia de Bernardo. A história da psicanalista Iracema e de seu paciente Pedro Rocha pode ser lida, ainda, como um “relato clínico”. Funcionário subalterno, como se define, e solteirão convicto, Pedro Rocha procura Iracema para que ela o ajude a lutar contra o fantasma materno. O romance acompanha a terapia a que ele se submete. Com isso, o livro se expande não só para o campo do ensaio, mas da clínica e da poesia.



O FILHO DE MIL HOMENS - NOVA EDIÇÃO

Autor(a): Valter Hugo Mãe

E-ISBN: 9786558302278

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“O Filho de Mil Homens”, um dos romances mais celebrados de Valter Hugo Mãe, ganha uma edição especial com nova capa e pintura trilateral. Na narrativa, acompanhamos Crisóstomo, um pescador solitário que, ao completar quarenta anos, decide tecer seu próprio destino. Em Camilo, um jovem órfão, ele encontra o filho pelo qual sempre ansiou. Em Isaura, rejeitada por não ser virgem, descobre a chance de transcender e ser mais do que completo. Com personagens tão excêntricos quanto humanos, Valter Hugo Mãe constrói uma ode à singularidade e à força do amor incondicional.



O FILHO DE MIL HOMENS

Autor(a): Valter Hugo Mãe

E-ISBN: 9788525063144

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“O Filho de Mil Homens” reflete sobre o prazer do amor incondicional, que o ser humano parece buscar para preencher o que lhe falta. Pescador que vive em um vilarejo litorâneo, Crisóstomo, ao chegar aos 40 anos, sofre com o fato de não ter tido um filho e sai em sua busca. Desejava um herdeiro que pudesse, além de lhe aplacar a solidão, ser testemunha do que ele próprio se tornou, com as alegrias e tristezas de sua trajetória.



O HOMEM ILUSTRADO

Autor(a): Ray Bradbury

E-ISBN: 9786558300038

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“O Homem Ilustrado” traz o conto que inspirou a clássica canção “Rocket Man”, de Elton John. Um homem sem nome e sem destino encontra um misterioso andarilho à beira da estrada. Sob a forma de ilustrações que se movem, as tatuagens do andarilho dão vida a cada um dos dezoito contos deste livro. O futuro, o passado e o presente navegam por histórias que formam um caleidoscópio, materializadas em gravuras marcadas na pele de um antigo trabalhador de circo. São histórias dentro de uma história, que borram as barreiras dos gêneros literários e nos dão a chance de imaginar mundos possíveis.



O JUDICIÁRIO DO NOSSO TEMPO

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786588016169

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A esperança dos cidadãos por um país mais justo e inclusivo tornou o sistema de justiça uma parte essencial da vida cotidiana, e é essa realidade registrada em “O Judiciário do Nosso Tempo”. Em textos escritos em uma linguagem simples e acessível, são abordados temas como a transparência nas atividades dos órgãos jurídicos, o encarceramento em massa, o papel fundamental da Defensoria Pública, o poder investigativo do Ministério Público, os desafios para um Judiciário mais inclusivo, a rotina das Varas da Infância e Adolescência, a liberdade de expressão e a confiança na justiça como pilar para a democracia.



O LIVRO DA CIÊNCIA

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786586047721

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O universo começou com o Big Bang? A luz é uma onda, uma partícula – ou os dois? Nós somos a causa do aquecimento global? Existem outros universos? Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro da Ciência” é ricamente composto por infográficos, ilustrações e textos atraentes. A obra é fundamental e envolvente tanto para curiosos no assunto quanto para os estudantes mais entusiasmados.



O LIVRO DA ECOLOGIA

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786586047745

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro da Ecologia” é ricamente composto por infográficos, ilustrações e textos atraentes. A obra é fundamental e envolvente tanto para curiosos no assunto quanto para os estudantes mais entusiasmados. “O Livro da Ecologia” está repleto de explicações curtas e concisas de mais de 90 conceitos-chave. Infográficos descomplicam passo-a-passo teorias complexas, com destaque para citações que facilitam a visualização e memorização das descobertas, além de ilustrações que complementam e brincam com nossa compreensão da ciência.



O LIVRO DA ECONOMIA

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786586047707

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Quando ouvimos falar em aumento do desemprego, inflação, crise do mercado de ações e déficits comerciais, será que compreendemos perfeitamente todas as teorias econômicas que fazem parte das notícias do dia a dia? Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro da Economia” é ricamente composto por infográficos, ilustrações e textos atraentes. A obra é fundamental e envolvente tanto para curiosos no assunto quanto para os estudantes mais entusiasmados.



O LIVRO DA FILOSOFIA

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786559872268

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Como teve início o universo? O que é verdade? Como levar uma vida plena? Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro da Filosofia” é ricamente composto por infográficos, ilustrações e textos atraentes. A obra é fundamental e envolvente tanto para curiosos no assunto quanto para os estudantes mais entusiasmados. “O Livro da Filosofia” explora citações clássicas de grandes pensadores, linhas do tempo com os principais acontecimentos históricos de cada período, diagramas que simplificam teorias complexas e ilustrações espirituosas que brincam com nossas ideias acerca das ideias.



O LIVRO DA FÍSICA

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786559872275

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Como os ímãs geram eletricidade? O que é antimatéria? É possível viajar no tempo? Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro da Física” é ricamente composto por infográficos, ilustrações e textos atraentes. A obra é fundamental e envolvente tanto para curiosos no assunto quanto para os estudantes mais entusiasmados. “O Livro da Física” está repleto de explicações concisas, sem jargões, que descomplicam teorias complexas e citações que facilitam a visualização e memorização dos conceitos, além de ilustrações que complementam e brincam com nossa compreensão da física.



O LIVRO DA HISTÓRIA

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786586047752

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Como a democracia surgiu na Grécia Antiga? Como o Brasil se tornou um país independente? O que causou a queda do Muro de Berlim? Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro da História” é ricamente composto por infográficos, ilustrações e textos atraentes. Explora as civilizações, revoluções e tecnologias que tornariam nosso mundo irreconhecível aos olhos dos nossos ancestrais. Ele traz explicações claras e concisas das ideias por trás dos eventos que moldaram nosso mundo, diagramas que ilustram passo a passo alguns conceitos complexos e ilustrações que elucidam nossas ideias sobre o passado.



O LIVRO DA LITERATURA

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786586047653

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O que a baleia representa em Moby Dick? Como James Joyce estruturou Ulisses, a obra-prima da literatura moderna? E o que As aventuras de Huckleberry Finn, Lolita e Laranja mecânica têm em comum? “O Livro da Literatura” traz ilustrações divertidas e gráficos explicativos que fazem dele uma ótima introdução à literatura. Ele aborda desde as epopeias antigas, como “Ilíada” e “O Mahabharata”, até obras contemporâneas de autores como Salman Rushdie e Margaret Atwood, passando pelos grandes nomes da Língua Portuguesa como Fernando Pessoa e João Guimarães Rosa.



O LIVRO DA MATEMÁTICA

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786586047639

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro da Matemática” é ricamente composto por infográficos, ilustrações e textos atraentes. A obra é fundamental e envolvente tanto para curiosos no assunto quanto para os estudantes mais entusiasmados. “O Livro da Matemática” está repleto de explicações concisas, sem jargões, que descomplicam teorias complexas e citações que facilitam a visualização e memorização dos conceitos, além de ilustrações que complementam e brincam com nossa compreensão dos números.



O LIVRO DA MITOLOGIA

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786586047769

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Quem é o trapaceiro deus Maui? O que é o Hidromel da Poesia e qual dádiva ele concede àqueles que o bebem? O que a mitologia do antigo Egito diz sobre o submundo? Como se deu a criação do universo para os nativos indígenas da América do Sul? Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro da Mitologia” explora cerca de oitenta mitos de todo o mundo. De Zeus a Thor, de Viracocha a Exu, cada capítulo conta com personagens multifacetados e suas façanhas, assim como explicações dos temas e significados de cada história.



O LIVRO DA POLÍTICA (REDUZIDO)

Autor(a): Vários

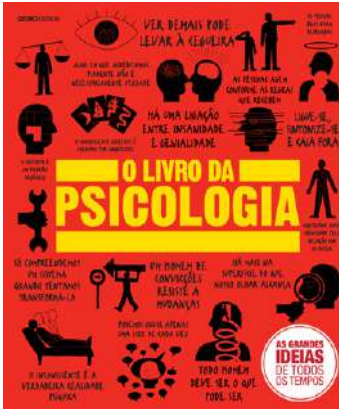
E-ISBN: 9786586047691

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

É certo depor um governante injusto? A democracia é realmente a melhor forma de governo? Existem justificativas para a guerra? Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro da Política” traz biografias e citações de grandes pensadores, linhas do tempo com os principais acontecimentos de cada período, diagramas que simplificam teorias complexas e ilustrações espirituosas que desafiam nosso entendimento sobre o tema.



O LIVRO DA PSICOLOGIA (REDUZIDO)

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786586047738

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O que nos faz recordar e o que nos faz esquecer determinados fatos? Mente e corpo são distintos? Podemos realmente medir a inteligência? Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro da Psicologia” traz breves biografias de psicólogos, citações de grandes pensadores, linhas do tempo com os principais acontecimentos de cada período, diagramas que simplificam teorias complexas e ilustrações espirituosas que desafiam nossas percepções e nossas crenças.



O LIVRO DA SEGUNDA GUERRA MUNDIAL

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786559871933

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Quais batalhas-chave viraram o jogo para os Aliados? Por que os horrores do Holocausto aconteceram? Como a guerra quase aniquilou velhos impérios e estabeleceu novas potências? “O Livro da Segunda Guerra Mundial” responde essas e várias outras perguntas, explica o que aconteceu e o porquê de cada movimento, sem deixar de abordar a política, a tática e as tecnologias por trás de cada acontecimento. Seja você um estudante de história, ciência política, ou simplesmente uma pessoa interessada na segunda guerra mundial, este livro tem a munição perfeita para matar sua curiosidade.



O LIVRO DA SOCIOLOGIA (REDUZIDO)

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786586047684

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Divisões sociais podem ser erradicadas? O que leva alguém a cometer um crime? Como a internet transformou nossas relações sociais? Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro da Sociologia” traz biografias e citações de grandes pensadores, linhas do tempo com os principais acontecimentos de cada período, diagramas que simplificam teorias complexas e ilustrações espirituosas que desafiam nosso entendimento sobre o tema.



O LIVRO DAS RELIGIÕES (REDUZIDO)

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786586047622

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Por que estamos aqui? O que ocorre após a morte? Por que alguns indivíduos sofrem mais do que outros durante a vida? Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro das Religiões” traz explicações concludentes sobre os diversos tipos de fé, diagramas que explicam conceitos essenciais e ilustrações espirituosas que desafiam nossa compreensão sobre o tema.



O LIVRO DO FEMINISMO

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786586047677

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro do Feminismo” é ricamente composto por infográficos, ilustrações e textos atraentes. O livro examina as ideias inovadoras e ações pioneiras que serviram de modelo para esse movimento tão fascinante e diverso. Quer você seja uma feminista desde sempre ou esteja buscando informações sobre o movimento, aqui você vai encontrar muito conteúdo para se inspirar e se engajar.



O LIVRO DO ISLÃ

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786559871902

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Quem foi o Profeta Maomé? Por que os muçulmanos jejuam durante o Ramadan? O que o Alcorão diz? Como o islã é praticado hoje em dia? “O Livro do Islã” apresenta as crenças-chave da religião que cresce mais rápido no mundo e explora suas várias facetas, incluindo as grandes contribuições para a ciência, literatura, arte e arquitetura ao longo dos séculos. Seja você muçulmano, estudante de teologia ou simplesmente alguém interessado em mais conhecimento, este livro é essencial para saber mais sobre as tradições, figuras centrais e história de uma das maiores religiões do mundo.



O LIVRO DOS NEGÓCIOS (REDUZIDO)

Autor(a): Vários

E-ISBN: 9786586047646

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Como criar uma marca de sucesso? O que torna alguém um grande empreendedor? Por que algumas empresas fracassam enquanto outras prosperam? Escrito em linguagem simples e acessível, “O Livro dos Negócios” é a mais completa e atualizada obra sobre o assunto, com explicações objetivas, diagramas que simplificam teorias complexas e ilustrações espirituosas que desafiam nossas percepções sobre o mercado.



O MACACO E A ESSÊNCIA

Autor(a): Aldous Huxley

E-ISBN: 9788525065575

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

A partir de um roteiro de cinema perdido, Aldous Huxley nos apresenta a uma sociedade distópica pós Terceira Guerra Mundial. Onde macacos comandam cientistas e o homem tenta sobreviver após as consequências de uma guerra nuclear, pesquisadores da Nova Zelândia buscam explicações para um o mundo após a destruição em massa. Neste que foi o último romance publicado por Huxley, o autor retoma o tom apocalíptico e ironiza a desgraça do homem. Reedição com tradução inédita.



O MITO DO MITO

Autor(a): Rita Lee

E-ISBN: 9786559871711

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um consultório em um casarão antigo no centro de São Paulo. Um doutor que só atende depois do pôr do sol. Uma cantora em busca de respostas para uma pergunta que a persegue. E uma regra: ela só pode entrar na casa sozinha. “O Mito do Mito” é uma obra que Rita Lee começou a escrever em 2005 e a engavetou. Em 2019, a autora finalizou o texto, caso da protagonista, que é a própria Rita. Ela, então, decidiu lançá-lo, mas com uma condição: que fosse postumamente. “Não quero ninguém me perguntando de meras coincidências com fatos ou pessoas reais. Escritora-mistério”, escreveu no livro.



O PARAÍSO SÃO OS OUTROS

Autor(a): Valter Hugo Mãe

E-ISBN: 9788525066688

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“O Paraíso São os Outros”, de Valter Hugo Mãe, ganha nova edição pela Biblioteca Azul com ilustrações do autor inéditas no Brasil. Em “O Paraíso São os Outros”, uma menina volta seu olhar pueril para os casais. Casais de pessoas e de animais, de homem e mulher, de mulher com mulher, de golfinhos e de pinguins. Uma menina a quem o amor intriga e fascina. Uma menina que ao imaginar a vida dos outros, sonha com a pessoa que um dia irá amar. Sua voz inocente toca tanto as crianças quanto os adultos.



O PODER DOS ANSIOSOS

Autor(a): David H. Rosmarin

E-ISBN: 9786588132456

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O mundo moderno é ansioso por natureza. A perfeição inatingível vendida nas redes sociais, as pressões profissionais, as ameaças à nossa saúde, a violência urbana, entre outras questões são uma fonte inesgotável de apreensão. Diante disso, será que é possível termos uma nova perspectiva a respeito da ansiedade? Em “O Poder dos Ansiosos”, David Rosmarin, professor da Faculdade de Medicina de Harvard ensina como aproveitar o poder da ansiedade para aprimorar o autoconhecimento, aprofundar nossos relacionamentos, alcançar metas, realizar sonhos e alcançar nosso maior potencial.



O PROGRESSO DO AMOR

Autor(a): Alice Munro

E-ISBN: 9788525064134

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma mulher divorciada que retorna para a casa de sua infância, onde ligações profundas se confrontam com a memória de seus pais. Um jovem rapaz que, ao se lembrar de um aterrorizante incidente da infância, tem um embate com a responsabilidade que assumiu pelo seu desafortunado irmão caçula. Um homem leva a namorada a uma visita à sua ex-esposa, apenas para se sentir próximo novamente de sua parceira distante. Nesses e em outros contos contidos em "Progresso do Amor", Alice Munro prova mais uma vez ser uma sensível e apaixonada cronista de nosso tempo.



O QUE FRIDA FARIA

Autor(a): Arianna Davis

E-ISBN: 9786588132128

Ilustrador(a): Kimberly Glyder

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma obra que reúne fatos biográficos da inigualável Frida Kahlo e traz ensinamentos e ideias que ajudam a enfrentar os desafios do cotidiano. A jornalista Arianna Davis relembra a latinidade e as ideias à frente de seu tempo de Frida e como ela venceu diversos obstáculos para abraçar seus ideais e se tornar uma lenda. Reverenciada tanto por sua personalidade intensa como por sua arte, Frida Kahlo é, além de uma das maiores representantes do feminismo, um exemplo de artista que não teve medo de quebrar os padrões.



O REMORSO DE BALTAZAR SERAPIÃO

Autor(a): Valter Hugo Mãe

E-ISBN: 9788525066442

Ilustrador(a): Eduardo Berliner

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

. Estirpe e jugo são os elementos brutos com os quais a poderosa linguagem de Valter Hugo Mãe narra a história dos sarga, “nascidos de pai e vaca”, e de seu primogênito, que dá nome ao livro: baltazar, camponês miserável e de passividade bestial, cujas vida e jovem esposa são exploradas por dom afonso, senhor das “almas e coisas” daquela terra. Vencedor do Prêmio Literário José Saramago, o remorso de baltazar serapião é “um tsunami linguístico, estilístico, semântico, sintático” – um marco na literatura portuguesa contemporânea.



O SILÊNCIO DAS MONTANHAS

Autor(a): Khaled Hosseini

E-ISBN: 9786559870097

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O escritor afegão Khaled Hosseini atravessa seis décadas e quatro países - Afeganistão, França, Grécia e Estados Unidos - para contar a história dos irmãos, Pari e Abdullah, que moram em uma aldeia distante de Cabul. Órfãos de mãe, eles têm uma forte ligação, mas acabam sendo separados ainda na infância, sendo obrigados a lidar com a dor da ausência um do outro. Assim, conhecemos também a história de pessoas que, de alguma forma, se relacionaram com os irmãos e sua família. Um livro que nos mostra como as nossas escolhas podem influenciar o destino de diferentes gerações futuras.



ÓDIO, AMIZADE, NAMORO, AMOR, CASAMENTO

Autor(a): Alice Munro

E-ISBN: 9788525055972

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

As nove histórias reunidas em “Ódio, Amizade, Namoro, Amor, Casamento” funcionam como retratos. Retratos de um momento da vida das personagens — e esse momento pode ser uma despedida ou um reencontro; retratos de um traço particular dessas pessoas, apreendido no instante exato de uma má escolha ou uma boa intenção; retrato de uma porção da memória que, por vezes, é buscada com um grande esforço e, em outros, se esvai na cabeça fraca da idosa ou nas lembranças levianas da menina que não reteve mais que um sentimento de excitação de todo um verão.



OITO DIAS EM YALTA

Autor(a): Diana Preston

E-ISBN: 9786559870899

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

No último inverno da Segunda Guerra Mundial, enquanto os destinos não só das nações envolvidas, mas de todo o mundo eram definidos, o presidente dos Estados Unidos Franklin Roosevelt, os primeiros-ministros Winston Churchill, da Inglaterra, e Josef Stalin, da União Soviética se reuniram em Yalta, na Crimeia. Juntos, eles decidiram quais seriam os últimos atos do conflito contra a Alemanha e como o país perdedor seria governado; o que os soviéticos receberiam por terem participado dos combates no Pacífico; as leis que regeriam a recém-criada Organização das Nações Unidas e as fronteiras da Europa.



ONZE PASSOS PARA SE APAIXONAR

Autor(a): Elise Bryant

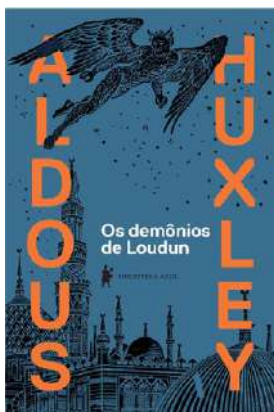
E-ISBN: 9786588131930

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ao entrar no programa de escrita, Tessa Johnson se depara com um bloqueio criativo inesperado e não consegue mais escrever suas fanfics. Mas sua melhor amiga tem um plano: uma lista com onze passos para ajudar Tessa a encontrar o amor e a se inspirar em seu próprio romance real que, até então, ela nunca viveu. Depois de conhecer Nico, o artista gato que tem todas as características de um de seus personagens, Tessa sente que finalmente chegou o momento de viver sua paixão, porém, quanto mais ela segue a lista, mais se distancia de si mesma e da inesperada amizade com o doce Sam, seu novo vizinho.



OS DEMÔNIOS DE LOUDUN

Autor(a): Aldous Huxley

E-ISBN: 9788525057136

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Aldous Huxley se debruça nesse ensaio potente, publicado em 1952, sobre um caso real do passado: a suposta possessão de todo um convento em meados do século XVII, no interior da França, por diferentes demônios. A priora Jeanne des Anges foi quem primeiro sofreu com a ação das criaturas infernais; não demorou para que as outras freiras ursulinas entrassem em convulsões, torcessem os corpos e proferissem blasfêmias.



OS QUATRO MEDOS QUE NOS IMPEDEM DE VIVER

Autor(a): Eudes Séméria

E-ISBN: 9786588132371

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

O medo acompanha o ser humano desde os nossos antepassados pré-históricos. Porém, enquanto alguns temores são benéficos e foram responsáveis pela manutenção de nossa espécie, outros nos impedem de levar uma vida plena. Em “Os Quatros Medos que Nos Impedem de Viver”, Séméria ensina como lidar com os principais temores que nos impedem de alcançar nossos objetivos: o medo de crescer e se assumir como um adulto funcional; o medo de se afirmar; o medo de se estabelecer e construir um sentido para vida; e o medo da solidão e de encerrar ciclos.



PARA ANA, COM AMOR

Autor(a): Larissa Siriani

E-ISBN: 9786585348072

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ana Eduarda enxerga um corpo fora do seu corpo. Um corpo com proporções distorcidas aos seus olhos, uma casca marcada por rótulos. Decidida e obstinada, a jovem reserva para si listas e números para manter uma disciplina cruel em busca de uma magreza idealizada que não habita seu corpo. Isso até conhecer Kátia, uma amizade que pode ser sua ruína e sua salvação. Mais do que um relato sobre transtornos alimentares, “Para Ana, Com Amor” é um retrato sensível do amadurecimento, da importância de ter uma rede de apoio e do desenvolvimento de uma jovem mulher na sociedade.



PERDI UMA PARTE DE MIM E RENASCI

Autor(a): Paola Antonini

E-ISBN: 9786588016145

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “Perdi Uma Parte de Mim e Renasci”, Paola Antonini conta de forma sensível e honesta a sua história de vida após ser atropelada na porta de casa, aos vinte anos, e ter a perna amputada. “Perdi uma perna, mas ganhei asas. Asas para ir além e viver uma vida na qual a palavra ‘impossível’ não existe mais”, escreve Paola. Desde que sofreu o acidente, ela passou a ser uma voz ativa ao mostrar seu dia a dia nas redes sociais e conquistou milhões de seguidores. Em 2020, ela fundou o Instituto Paola Antonini, que atua proporcionando a reabilitação de pessoas com deficiência física.



POR QUE OS GENERALISTAS TRIUNFAM EM UM MUNDO DE ESPECIALISTAS

Autor(a): David Epstein

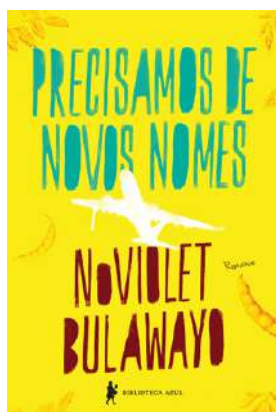
E-ISBN: 9786586047035

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

David Epstein explica, em “Por que os Generalistas Vencem em um Mundo de Especialistas”, como, em um mundo cada vez mais especializado, os profissionais mais valorizados e mais bem-sucedidos em suas áreas de atuação são os generalistas, aqueles que pensam fora da caixa e encontram saídas para problemas aparentemente insolúveis por meio da conexão entre áreas e ideias, a princípio, incompatíveis. “Por que os Generalistas Vencem em um Mundo de Especialistas” é um livro indispensável para todos aqueles que desejam transformar os seus interesses em múltiplas áreas em carreiras de sucesso.



PRECISAMOS DE NOVOS NOMES

Autor(a): NoViolet Bulawayo

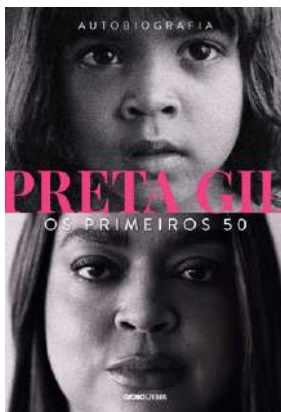
E-ISBN: 9788525058041

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

NoViolet Bulawayo nasceu em 1981, no Zimbábue, e fez parte da primeira geração nascida depois da independência oficial do país. Ela sonha com o dia em que morará na América. Quando o dia finalmente chega, terá de enfrentar o frio, a saudade de sua família e de seus amigos e a adaptação nesse país que nunca vai se tornar o seu país de fato, mas que a afastará, irremediavelmente, de sua terra natal. Precisamos de novos nomes é um romance de formação, cuja protagonista ao mesmo tempo precisa enfrentar as novidades da adolescência e da vida adulta que chega e se adaptar a uma terra onde sempre será estrangeira.



PRETA GIL: OS PRIMEIROS 50

Autor(a): Preta Gil

E-ISBN: 9786559871827

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em comemoração aos 50 anos, Preta Gil conta a sua trajetória de vida, desde a infância em meio a familiares e amigos ilustres, passando pelas descobertas da adolescência, até a vida adulta. Em um relato honesto e emocionante, Preta traz histórias surpreendentes sobre a sua trajetória, como quando trocou uma carreira de sucesso como produtora pela vida artística. Momentos de auge e sucesso, como seu bloco de carnaval, dividem espaço com passagens difíceis, como a descoberta e o tratamento do câncer e o fim de seu casamento.



¿QUÉ PASA, ARGENTINA?

Autor(a): Janaína Figueiredo

E-ISBN: 9786559871179

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Apesar da nossa proximidade, muitas vezes falta contexto para entendermos a realidade complexa dos argentinos. Em “¿Qué Pasa, Argentina?”, a jornalista Janaína Figueiredo, repórter especial do jornal O Globo em Buenos Aires, nos conduz a um mergulho na história da Argentina, com base em uma pesquisa imersiva e em sua própria vivência de mais de trinta anos no país. Com a colaboração de especialistas nas mais diversas áreas, ela compõe um retrato vívido da Argentina em termos políticos, históricos, sociais, humanos, econômicos e culturais.



RAÇA

Autor(a): Geraldine Brooks

E-ISBN: 9786559870912

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma pintura abandonada em uma pilha de lixo. Uma ossada esquecida no porão de um museu. A história misteriosa do mais notável cavalo de corrida de todos os tempos. As consequências cruéis da escravidão que ainda nos dias de hoje assombram milhões de vidas. Em “Raça”, a vencedora do prêmio Pulitzer, Geraldine Brooks, combina realidade e ficção para contar a história perdida de Lexington, a maior lenda do hipismo, e reflete sobre o racismo ainda presente nas mais diferentes esferas da nossa sociedade.



REFLEXÕES SOBRE SEGURANÇA PÚBLICA E CORRUPÇÃO

Autor(a): Reis Friede

E-ISBN: 9786580634446

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Reflexões sobre segurança pública e corrupção é a nova obra de Reis Friede, desembargador federal e presidente do Tribunal Regional Federal (TRF2). O livro consolida um conjunto de reflexões que envolvem duas grandes preocupações da atual conjuntura do país: a segurança pública e a corrupção. Essa é a tônica desta obra, que se aprofunda sem deixar de ser acessível para o leitor leigo em Direito, pensando o bem-estar do cidadão, alternativas para a eliminação da cultura da corrupção e o desvio de recursos financeiros que assolam o país, impedindo a retomada do seu desenvolvimento.



RETICÊNCIAS

Autor(a): Solaine Chioro

E-ISBN: 9786588131398

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Davi e Joana se conheceram online e, desde que se falaram pela primeira vez, não conseguiram mais parar. Os dois passam madrugadas conversando, assistem a filmes juntos, desabafam sobre o dia a dia e discutem questões existenciais. O único problema é que eles não sabem a verdadeira identidade um do outro. Para Davi, Joana é @vidaspretas, a ilustradora incrível com quem entrou em contato para um trabalho. Para Joana, Davi é o @caradaprefeitura, que mandou mensagem convidando-a para uma campanha. “Reticências” é uma história romântica e divertida, perfeita para aquecer o coração.



RETORNO AO ADMIRÁVEL MUNDO NOVO

Autor(a): Aldous Huxley

E-ISBN: 9786558301394

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Aldous Huxley se propõe a avaliar as previsões de sua obra original e trata sobre ameaças à humanidade, tais como a superpopulação, a manipulação genética e psicológica, o uso de drogas prescritas como forma de controle social, e a ascensão de regimes autoritários. Huxley compara sua distopia com a de George Orwell, de quem fora professor, e coloca lado a lado acertos e erros de ambas. São assuntos que ainda repercutem em nosso tempo, como o reforço positivo de comportamentos e a flexibilização da noção de verdade total, e o efeito de hipnose das redes sociais.



RITA LEE: UMA AUTOBIOGRAFIA - EDIÇÃO DE LUXO

Autor(a): Rita Lee

E-ISBN: 9786559871216

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Rita Lee: Uma Autobiografia” conta a história da vida e carreira da nossa eterna diva do rock, ganhou uma edição especial. Nas páginas, Rita conta de forma honesta e corajosa toda a sua trajetória: a infância e os primeiros passos na vida artística; sua prisão em 1976; o encontro de almas com Roberto de Carvalho; o nascimento dos filhos, das músicas e dos discos clássicos; os tropeços e as glórias. Toda a sua essência e seu humor característico estão presentes nesta obra.



RITA LEE: OUTRA AUTOBIOGRAFIA

Autor(a): Rita Lee

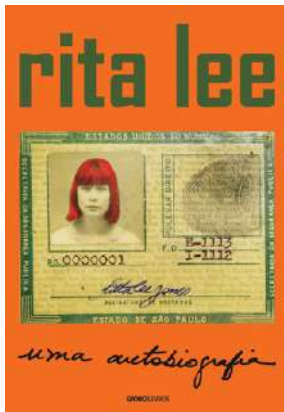
E-ISBN: 9786559871155

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em um texto franco, ora cru e chocante, ora cheio de ironias, ora sutil e amoroso, Rita Lee não poupa detalhes de seu tratamento. Fala também da rotina, dos avisos do Universo, de seres de luz e dos caminhos que a vida tomou. Com franqueza e honestidade — marcas registradas de sua escrita —, ela pariu um novo livro autobiográfico que vai mexer profundamente com o leitor. Ao nos entregar este livro, Rita é tomada de uma coragem que só não é superior ao amor que tem por seu público. Afinal, ela quis contar a ele, tim-tim por tim-tim, o que se passou.



RITA LEE: UMA AUTOBIOGRAFIA

Autor(a): Rita Lee

E-ISBN: 9788525063588

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Mais do que sua vida, Rita entrega aqui parte importante da história do país, da cultura mundial. Conta passagens, descreve costumes e mudanças pelas quais passamos nos últimos anos. Em um de seus inúmeros sucessos, Rita se descreve como ‘uma pessoa comum, um filho de Deus’. Ao ler esse livro, fica provado: comum é tudo o que a vida dela não é. Convido vocês a lerem cada página. E depois me digam se não estou certo. Quanto a você, Rita, só me resta dizer: obrigado por dividir sua história com a gente.” - Guilherme Samora, jornalista e estudioso do legado cultural de Rita Lee.



ROUGE

Autor(a): Mona Awad

E-ISBN: 9786559871735

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Desde quando consegue se lembrar, Belle é obcecada com a saúde de sua pele e por vídeos de skincare. Quando sua mãe morre misteriosamente, ela retorna ao sul da Califórnia, onde cresceu, para lidar com as inúmeras dívidas e dúvidas que herdou. Em uma busca desesperada por respostas, Belle vai até a sinistra La Maison de Méduse, a clínica de estética luxuosa da qual a mãe era frequentadora assídua. Lá, ela descobre um segredo que lhe faz entender sua obsessão — e a de sua mãe — pela aparência, despertando-a para a verdade demoníaca que se esconde do outro lado do espelho.



SAGAZ

Autor(a): Amishi P. Jha

E-ISBN: 9786588132135

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em “Sagaz”, uma das maiores autoridades mundiais na ciência do foco, Amishi Jha, apresenta, a partir de diversas pesquisas, as técnicas mais modernas e eficazes de treinamento cognitivo que comprovadamente melhoram o foco e a performance. Com uma linguagem bastante acessível e prática, a dra. Jha explica exatamente como incorporar um treinamento diário de apenas 12 minutos à sua rotina. Esse método revolucionário ajudará leitores de todas as idades e com os mais diferentes estilos de vida a ignorar as distrações e ter o controle de sua capacidade de atenção total.



SEJA MAIS FELIZ, ACONTEÇA O QUE ACONTECER

Autor(a): Tal Ben-Shahar

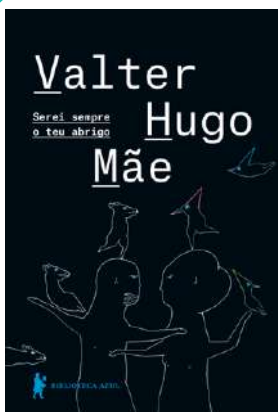
E-ISBN: 9786588132142

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Considerando as adversidades dos últimos tempos, muitas das ideias de “felicidade” parecem inalcançáveis por conta de diversas camadas de problemas e preocupações. De acordo com o psicólogo Tal Ben-Shahar, quando nos abrimos para as coisas boas e prosperidade, sem todas essas pressões, nos livramos da ansiedade e isso aumenta a possibilidade de sermos felizes e termos sucesso em diferentes áreas da vida. Em “Seja Mais Feliz, Aconteça o Que Acontecer”, o leitor encontra um guia prático que ensina a cultivar a alegria todos os dias, através de exercícios bem simples para ser feliz em vários aspectos da vida.



SEREI SEMPRE O TEU ABRIGO

Autor(a): Valter Hugo Mãe

E-ISBN: 9786558301769

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Um conto sobre os laços de afeto entre avós pela perspectiva do neto, escrito com a sensibilidade rara de Valter Hugo Mãe. Um avô que vê o mundo com poucas cores, como se habitasse sempre a noite, e uma avó com um eletrodoméstico junto ao coração, e que fazia do amor um exercício lúcido e diário. Os avós vistos sob a perspectiva do neto. Nas páginas de “Serei Sempre o Teu Abrigo”, Valter Hugo Mãe nos mostra a sabedoria e a coragem que há no sentimento, e essas palavras são acompanhadas das ilustrações do próprio autor, coloridas sobre fundo escuro como é o território dos afetos.



SOLIDÃO ACOMPANHADA

Autor(a): Ana Beatriz Barbosa e Lauren Palma

E-ISBN: 9786580634279

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Solidão Acompanhada” marca mais uma incursão da consagrada psiquiatra Ana Beatriz Barbosa Silva na ficção, desta vez em parceria com a estreante Lauren Palma. Eleonora, a protagonista, está solteira, mora num quarto e sala bancado por seus pais e não tem muita ideia do que fazer com a tela em branco que parece ser sua vida. Enquanto tenta arrumar um amor, uma vocação, um grupo de amigos, o sucesso nas redes sociais e algum sentido para sua existência, Eleonora diverte o leitor com as confusões do seu dia a dia e suas observações ácidas e sagazes sobre o mundo que a cerca. Impossível não se identificar.



SONHOS EM TEMPO DE GUERRA

Autor(a): Ngugi wa Thiong'o

E-ISBN: 9788525061300

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ngũg wa Thiong'o revisita sua infância em "Sonhos em Tempo de Guerra". O escritor nasceu em 1938, em uma região rural do Quênia, durante a ocupação britânica. Seu pai era polígamo e a família, formada por quatro esposas e 24 filhos, era uma comunidade que experimentava as diversas mudanças provocadas pelo colonialismo. Thiong'o mistura brincadeiras infantis e reflexões sobre o cenário político. "Sonhos em Tempo de Guerra" também explora a descoberta da paixão de Thiong'o pelas histórias, pelas palavras e o momento em que ele se dá conta de sua sede de aprender.



SOU A MÃE DELA

Autor(a): Adriana Araújo

E-ISBN: 9786586047448

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Ainda na gravidez, Adriana Araújo descobriu que a filha teria uma síndrome ortopédica rara e grave, a hemimelia fibular, uma doença que trouxe Giovanna ao mundo com os ossos da perna e dos pés deformados e apenas dois dedos na mão direita. Além de tudo o que enfrentaram entre consultórios médicos e internações, "Sou a Mãe Dela" trata também de outra batalha permanente e ainda mais importante: a inclusão social. Nesta obra, a jornalista narra de forma forte e comovente sobre culpas, dores, fraquezas, medos e, ao mesmo tempo, fala do caminho que ela e a filha encontraram para seguir sem vitimização.



SUSANA VIEIRA

Autor(a): Susana Vieira e Mauro Alencar

E-ISBN: 9786559871483

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Susana Vieira é uma mulher de superlativos. Uma das maiores atrizes do Brasil, tem também sua marca no show business pela maneira intensa com a qual leva a vida. Nesta biografia feita a quatro mãos com o especialista em teledramaturgia Mauro Alencar, a atriz conta, sem filtros e sem censura, toda a sua trajetória, desde a infância até o estrelato, incluindo os obstáculos na vida pessoal e profissional, o câncer que descobriu em 2015, as polêmicas, os momentos icônicos que viraram memes e a maneira única com a qual encara o mundo.



TEMPO DE FELICIDADE

Autor(a): Anne Ostby

E-ISBN: 9786559871391

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Depois de muito tempo afastadas, as amigas de longa data Sina, Maya, Ingrid, Lisbeth e Kat, hoje com mais de 60 anos, se reencontram após uma proposta inesperada. Kat, a mais aventureira das amigas, convidou todas para morar com ela na sua fazenda de cacau, em Fiji. Cercadas por um oceano azul-celeste e uma cultura local fascinante, elas encontram um novo propósito: gerenciar juntas uma fábrica de chocolate. À medida que se adaptam à nova vida, cada uma com sua personalidade, suas experiências e seus conflitos pessoais, elas compartilham alegrias, angústias e sonhos e fortalecem, ainda mais, a amizade.



THE ONE

Autor(a): John Marrs

E-ISBN: 9786586047561

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Uma megacorporação de biotecnologia revolucionou o mundo ao anunciar a descoberta de um gene que identifica pares românticos perfeitos. Logo, milhões de pessoas se submeteram a um exame simples e encontraram suas almas gêmeas. O que os cientistas não revelaram, porém, é que até mesmo os pares perfeitos têm seus segredos e alguns deles podem ser não só chocantes, mas mortais. “The One” coloca à prova temas como os significados do amor e da fidelidade, os riscos do monitoramento de dados pessoais e os limites da tecnologia em um suspense eletrizante que questiona os dogmas do nosso tempo.



TUDO ESSE TEMPO

Autor(a): Mikki Daughtry e Rachael Lippincott

E-ISBN: 9786588131176

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Quando Kimberly termina com Kyle na noite da festa de formatura, o mundo inteiro do garoto vira de cabeça para baixo - literalmente. O carro deles capota após sofrerem um acidente e, ao acordar, Kyle descobre que a garota está morta. Ninguém consegue entender a sua dor, até ele conhecer Marley. Marley também sofreu uma perda que ela acredita ter sido culpa dela. Quando seus caminhos se cruzam, Kyle vê nela um espelho de tudo o que está sentindo. Conforme Kyle e Marley curam suas feridas, seus sentimentos um pelo outro ficam mais fortes. De uma tragédia, nasce um amor que parece predestinado.



TOMATES VERDES FRITOS NO CAFÉ DA PARADA DO APITO

Autor(a): Fannie Flagg

E-ISBN: 9788525066787

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Combinando humor irresistível a uma narrativa comovente, Fannie Flagg conta a história do Café da Parada do Apito, em um vilarejo isolado do Alabama. Inaugurado pelo singular casal formado por Ruth — doce e reservada — e Idgie — ousada e libertária —, o Café torna-se ponto de encontro para os tipos humanos mais diversos e improváveis: sonhadores extravagantes, bandidos insólitos, sem-tetos, vítimas da Depressão. O livro mistura as histórias do Café com os encontros casuais entre a dona de casa infeliz Evelyn Couch e a octogenária sra. Threadgoode numa casa de repouso.



TUDO OU NADA

Autor(a): Jennifer Lynn Barnes

E-ISBN: 9786585348997

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Agora os Naturais agora estão autorizados pelo FBI a se juntar em casos ativos, e sua primeira tarefa envolve uma nova série de assassinatos em Las Vegas. Enquanto isso, Cassie está lidando com uma situação igualmente arriscada e muito mais dolorosa: pela primeira vez em anos, houve um avanço no caso de sua mãe. À medida que questões pessoais e tensões entre a equipe aumentam, os Naturais precisarão enfrentar desafios que colocam à prova não apenas suas habilidades, mas também sua determinação e a união do grupo.



UM TEMPO PRA MIM

Autor(a): Ana Beatriz Barbosa Silva

E-ISBN: 9786588132494

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Em meio à correria cotidiana, o trabalho, os estudos, a família, o lazer e as atividades físicas são prioridades que não podem ser deixadas de lado. No entanto, muitas vezes nos esquecemos de quem faz com que tudo isso funcione: nós mesmos. Qual foi a última vez que você tirou um tempo apenas para si? “Um Tempo pra Mim”, assinado pela consagrada psiquiatra Ana Beatriz Barbosa Silva, oferece uma oportunidade única de realizar um encontro diário consigo mesmo. Para cada dia do ano há uma reflexão e uma proposta de exercício para o seu autocuidado mental.



UMA ORQUESTRA DE MINORIAS

Autor(a): Chigozie Obioma

E-ISBN: 9788525068507

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Narrado por um espírito ancestral, uma entidade típica da mitologia nigeriana, “Uma Orquestra de Minorias” conta a história de um jovem humilde que, ao se apaixonar pela primeira vez por uma moça rica, decide largar tudo que lhe é mais caro para provar à sua amada, à família dela e a si mesmo que, assim como as aves que tanto admira, ele também pode voar alto. O que ele não imagina, porém, é que o destino lhe mostrará que nem todas as aves, apesar de suas asas, foram feitas para ganhar o mundo, assim como alguns homens nasceram para manter os pés fincados no chão.



VIDAS DE MENINAS E MULHERES

Autor(a): Alice Munro

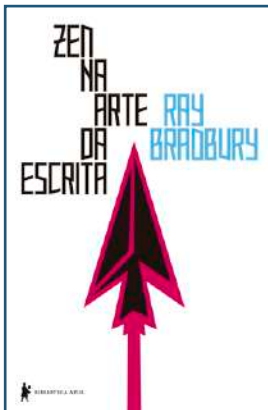
E-ISBN: 9786558302186

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

“Vidas de Meninas e Mulheres” é, como Alice Munro costumava dizer, “autobiográfico na forma, mas não nos fatos narrados”. A obra retrata o processo de amadurecimento de Del Jordan, uma menina que vive em uma pequena cidade na zona rural do Canadá, na década de 1940. Del passou sua infância na fazenda de raposas do pai, onde suas companhias mais frequentes eram um excêntrico solteirão, amigo de longa data da família, e seu rude irmão mais novo. Porém, à medida que cresce, ela passa a conviver mais de perto com diferentes mulheres que marcarão para sempre sua vida.



ZEN NA ARTE DA ESCRITA

Autor(a): Ray Bradbury

E-ISBN: 9786558300014

Ilustrador(a): Não catalogado

Gênero literário: Narrativo

SINOPSE

Curiosidade, entusiasmo e alegria: segundo Ray Bradbury, isso define como um escritor deve se posicionar diante de uma página em branco. Em “Zen na Arte da Escrita”, Ray Bradbury divide com o leitor o conhecimento de quem escreveu mais de trinta livros. Responsável por romances, contos, roteiros de cinema e peças de teatro, Bradbury não parou de escrever nenhum dia até a sua morte, em 2012. Esta obra, além de ser um manual de criação literária, é um caminho para que o leitor siga a trilha de um mestre e conheça a fundo como grandes obras da literatura foram desenvolvidas.



WWW.SABERCON.COM.BR



SABERCON EDUCATIVA



@SABERCONEDUCATIVA



SABERCON@SABERCON.COM.BR



(018) 99814-3014

